

‘WE BOUWEN ZOALS
WE SCHRIJVEN: OM BIJ
TE HOUDEN WAT VOOR
ONS VAN BELANG IS.’

ALAIN DE BOTTON, *DE ARCHITECTUUR VAN HET GELUK*

NAJAAR 2020

OLYMPUS

UITGEVERIJ ATLAS CONTACT





PAULINE DE BOK

Buit

EEN JACHTJAAR

Pauline de Bok is jager. In *Buit* verblijft ze een jaar lang in een omgebouwde koeienstal in het oosten van Duitsland, vanwaaruit ze jaagt. Dagelijks bespiedt ze vanuit haar kansel zwijnen, reeën, vossen, konijnen en dassen. Soms lukt het haar een dier te schieten, andere keren zijn ze haar te slim af. Al haar buit sleept ze mee naar haar stal, ze ontweidt en vilt de beesten en bewaart hun vlees, om ze van kop tot staart op te eten.

De Bok neemt je mee op haar ontdekkingsreis door de jachtwereld: van de eerste pootafdruk tot het schot, van het sjouwen door storm en modder tot de lege uren in de kansel. Haar belevenissen en haar tochten door het overrompelende Duitse landschap vormen de aanleiding voor prachtige bespiegelingen over de relatie mens-dier, over sterfelijkheid en over de plaats van de mens in de natuur.

'U bent gewaarschuwd, als u dit boek leest, loopt u het gevaar dat u binnenkort zelf een jachtakte wilt halen.' – *Die Zeit*

PAPERBACK 256 BLZ.CA. € 15,-
FORMAAT 13,5 X 21 CM
ISBN 978 90 467 0769 2 NUR 320
VERSCHIJNT OKTOBER 2020



ALAIN DE BOTTON

De architectuur van het geluk

In *De architectuur van het geluk* beschrijft Alain de Botton de wensen en eisen die wij voor onze huizen hebben. Hij neemt de lezer mee op een reis door de esthetiek van de westerse en oosterse beschavingen en stelt vragen als: waarom verschillen mensen en volken zoveel in smaak? Kan een prachtige omgeving ons gelukkiger maken?

'Dat Alain de Botton goed kan kijken laat hij zien in *De architectuur van het geluk*. Prachtig omschreven.' – *Het Parool*

'De Botton legt verbanden die we zelf niet zo snel zouden zien, en doet dat op een uiterst toegankelijke manier.' – *Boek*

PAPERBACK 280 BLZ. CA. € 15,-
FORMAAT 13,5 X 21 CM
VERTALING JELLE NOORMAN
OORSPRONKELIJKE TITEL *THE ARCHITECTURE OF HAPPINESS*
ISBN 978 90 467 0767 8 NUR 734, 730
VERSCHIJNT SEPTEMBER 2020



FRANCIS FUKUYAMA

De oorsprong van onze politiek 2

ORDE EN VERVAL

Het eerste deel van *De oorsprong van onze politiek* werd met groot enthousiasme ontvangen: 'gezaghebbend, getuigend van een indrukwekkende visie, een levenswerk.'

Het tweede deel gaat verder waar het eerste ophield: bij de Franse Revolutie. Francis Fukuyama laat zien hoe sterke, onafhankelijke politieke instituties ontstonden – en hoe belangrijk het is dat die ter verantwoording geroepen worden. Hij schrijft over de gevolgen van corruptie en over de manieren waarop die te bestrijden valt; over de erfenis van koloniale politiek in Latijns-Amerika, Afrika en Azië, en hij probeert uit te leggen waarom staten mislukken. Van de zo noodlottig afgelopen Arabische Lente tot de impasse in de Amerikaanse politiek: de democratie heeft het moeilijk. Een goed functionerende staat komt niet zonder moeite tot stand.

De oorsprong van onze politiek 2 laat op overtuigende wijze zien, met oog voor detail maar zonder de grote lijn ooit uit het oog te verliezen, wat de sleutels voor succes zijn. Een standaardwerk voor iedereen die iets van de wereld wil begrijpen.

'Dit is een zeldzaam historisch werk dat tot op de dag van vandaag relevant is.' – *Publishers Weekly*

'Samenlevingen die fouten niet bestraffen maar ervan leren, hebben een inherente veerkracht. Dit ambitieuze boek bevestigt dat.' – *The Times*

PAPERBACK 720 BLZ. CA. € 22,99
FORMAAT 15 X 23 CM
VERTALING ROBERT VERNOOY
OORSPRONKELIJKE TITEL *POLITICAL ORDER AND POLITICAL DECAY*
ISBN 978 90 467 0768 5 NUR 740
VERSCHIJNT OKTOBER 2020



GEERT MAK

Reizen zonder John

OP ZOEK NAAR AMERIKA

Geert Mak, gevierd en geliefd chroniqueur van Amsterdam, Nederland en Europa, deelt in *Reizen zonder John* zijn liefde voor en kennis over Amerika. Hij volgt het spoor van John Steinbeck. In 1960 maakte deze legendarische schrijver met zijn poedel Charley een ontdekkingsreis dwars door Amerika, die hij beschreef in de klassieker *Reizen met Charley*. Precies vijftig jaar later maakt Geert Mak diezelfde reis.

Net als in *In Europa* en in *Grote verwachtingen* combineert Geert Mak in *Reizen zonder John* een reis door het continent met een reis door de tijd. Tegelijkertijd onderzoekt hij hoe Amerika de afgelopen halve eeuw veranderd is. Zijn de dromen van toen nog de dromen van nu? Is Amerika nog 'het beloofde land'? En wat bindt Amerika en Europa nog?

'Een monumentaal boek met prachtige passages en een schat aan informatie.' ★★★★★ – *de Volkskrant*

'Een prachtig geschreven boek over de geschiedenis van een Amerika dat in de eindtijd verkeert.' – *Het Parool*

'Dit boek boeit door de virtuositeit en passie waarmee de schrijver in staat is om, in een kleine 600 pagina's, uiterst vermakelijk verschillende verhaallijnen en lagen, hedendaags-diagnosticerende observaties, interviews en analyses met historische reconstructies te verweven.' – *Die Tageszeitung*

PAPERBACK 576 BLZ. CA. € 17,99
FORMAAT 15 X 23 CM
ISBN 978 90 467 0762 3 NUR 301
VERSCHIJNT OKTOBER 2020



INEKE NOORDHOFF

Schaduwkust

VIER GENERATIES HERTEKENEN
DE RAND VAN DE WADDENZEE

In *Schaduwkust* beschrijft Ineke Noordhoff aan de hand van vier generaties Sijpkens hoe deze boeren de Waddenzee terugdringen en het kustlandschap naar hun hand zetten. De Westpolder, in 1875 aangelegd, staat model voor de inpolderingen langs de Groningse Waddenzee waarover hardnekkige strijd is geleverd met de elementen en de overheden.

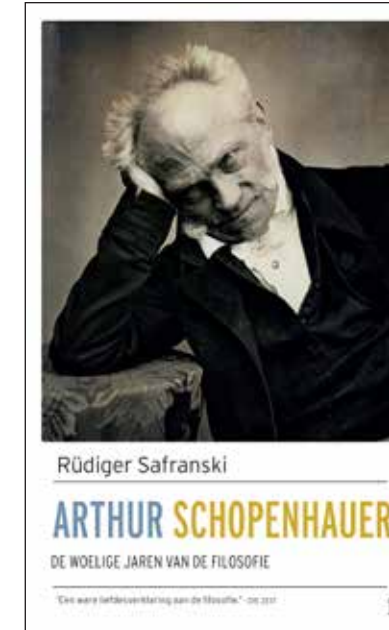
Jonge zonen, soms amper volwassen, pakken de draad op waar hun vaders los moesten laten. Waar overgrootvader, de herenboer Sijpko Sijpkens, was omgeven door een ruime kring aan personeel en dieren, is het rondom de vierde generatie Sijpkens op dezelfde boerderij aan het begin van de eenentwintigste eeuw doodstil. Aan het werk op het land komt bijna geen mensenhand meer te pas. Inmiddels is de interactie met de zee gestaakt en blijven de dorpen verweesd achter. *Schaduwkust* is een indrukwekkend verhaal over de complexiteit van het boerenland en -bedrijf, en laat pijnlijk duidelijk zien dat het tijd is voor verandering.

‘Pakkend boek over generaties gepolder.’ – *Trouw*

‘Helder, met een exemplarische aanpak in de vorm van een geschiedenis van vier generaties van de familie Sijpkens, een van de geslachten van “dikke” boeren die hun land vermeerderen door de kustlijn op te schuiven.’

★★★★ – *Dagblad van het Noorden*

PAPERBACK 240 BLZ. CA. € 15,-
FORMAAT 13,5 X 21 CM
ISBN 978 90 467 0761 6 NUR 940, 900
VERSCHIJNT JANUARI 2021



RÜDIGER SAFRANSKI

Arthur Schopenhauer

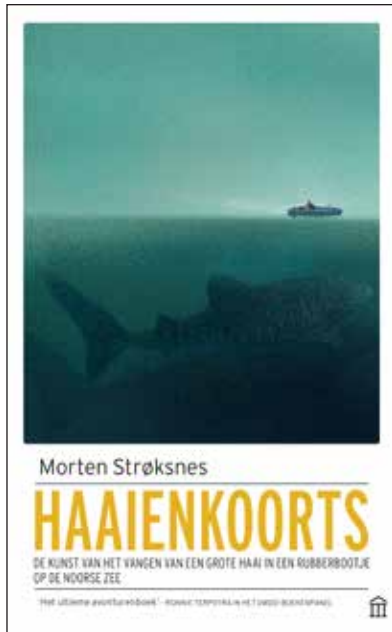
DE WOELIGE JAREN VAN DE FILOSOFIE

Met zijn filosofie waarin ‘huilen en tandenknarsen’ centraal stonden, vond Arthur Schopenhauer (1788-1860) in zijn eigen tijd weinig weerklank. Later veranderde dat: vele grote namen, van Friedrich Nietzsche tot Richard Wagner en Samuel Beckett, vonden bij Schopenhauer wat ze zochten.

Nog steeds is hij actueel. Rüdiger Safranski beschrijft hoe Schopenhauer tot zijn visionaire scepsis is gekomen en wat die voor hem heeft betekend. Bovendien tekent Safranski een fijnzinnig en levendig tijdsbeeld als achtergrond voor het leven en werk van deze belangrijke en dwarse filosoof, die zich boog over zaken waar we nu nog steeds niet helemaal uit zijn.

‘Safranski is erin geslaagd de politieke en filosofische context van Schopenhauer op een meesterlijke en toegankelijke manier te verwoorden.’ – *Frankfurter Rundschau*

PAPERBACK 520 BLZ. CA. € 17,50
FORMAAT 13,5 X 21 CM
VERTALING VERTAALGROEP BERGEIJK
OORSPRONKELIJKE TITEL
SCHOPENHAUER UND DIE WILDEN
JAHRE DER PHILOSOPHIE
ISBN 978 90 467 0766 1 NUR 731, 730
VERSCHIJNT SEPTEMBER 2020



MORTEN A. STRØKSNES

Haaienkoorts

DE KUNST VAN HET VANGEN VAN EEN GROTE HAAI
IN EEN RUBBERBOOTJE OP DE NOORSE ZEE

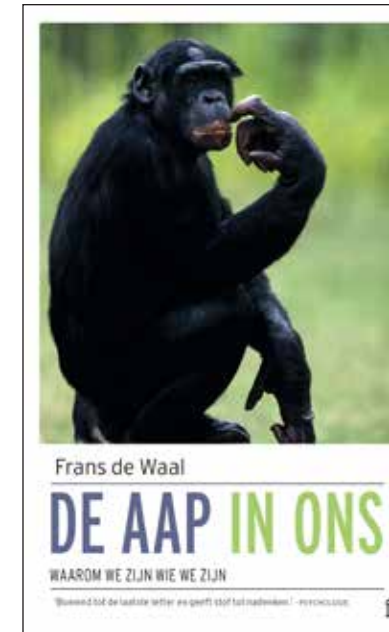
Haaienkoorts van Morten A. Strøksnes is een avontuurlijk verslag over de zoektocht naar een grote haai op de Noorse zee. Op grote diepte in de oceaan zwemt de Groenlandse haai, die bijna acht meter lang kan worden en meer dan een ton kan wegen. Zijn vlees is giftig voor mens en dier, in zijn blauwe ogen leven parasieten die hem halfblind maken. Strøksnes en zijn vriend Hugo Aasjord willen koste wat het kost dit iconische monster te zien krijgen, en gaan in een zodiac de oceaan op. De een is schrijver, de ander kunstenaar en woonachtig op het eilandje Skrova. Hun avonturen op zee worden afgewisseld met aanstekelijke overpeinzingen van Strøksnes over al het leven onder het wateroppervlak. Hij wisselt net zo gemakkelijk existentiële vragen af met een (onvrijwillige) duik in een maastroom. Het resultaat is een zeer onderhoudend boek over de wereld onder het zoute wateroppervlak waarin mythologie, wetenschap, geschiedenis en literatuur samenkomen.

‘Een adembenemend boek.’ – *De Leeuwarder Courant*

‘Een prachtige, tomeloze ode aan de zee.’ – *Het Parool*

**‘Een boek waarin literatuur, wetenschap en activisme
voorbeeldig samensmelten.’** – *VPRO Gids*

PAPERBACK 288 BLZ. CA. € 15,-
FORMAAT 14,5 X 21 CM
VERTALING PAULA STEVENS
OORSPRONKELIJKE TITEL HAVBOKA.
ELLER KUNSTEN Å FAGE EN KJEMPEHAI
FRA EN GUMMIBÅT PÅ E STORT HAV
GJENNOM FIRE ÅRSTIDER
ISBN 978 90 467 0764 7 NUR 320
VERSCHIJNT SEPTEMBER 2020



FRANS DE WAAL

De aap in ons

WAAROM WE ZIJN WIE WE ZIJN

De mens heeft twee naaste verwanten: de chimpansee en de bonobo. We hebben dingen gemeen met de één, die machtsbelust en agressief is, maar ook met de ander, die vriendelijk en sociaal is. Frans de Waal toont ons nieuwe voorbeelden en verhalen uit de wereld van deze twee mensapen, waaruit duidelijk wordt dat niet alleen macht en seks, maar ook empathie en kameraadschap tot ons biologisch erfgoed behoren.

‘Mooie observaties en anekdotes uit de wereld der chimpansees en bonobo’s. Het boek is boeiend tot de laatste letter en geeft stof tot nadenken.’ – *Psychologie Magazine*

‘De aap in ons is een prachtig geschreven synthese van praktisch onderzoek en theoretische exploratie.’ – *Intermediar*

PAPERBACK 264 BLZ. CA. € 15,-
FORMAAT 13,5 X 21 CM
VERTALING ROBERT VERNOOY
OORSPRONKELIJKE TITEL OUR INNER
APE
ISBN 978 90 467 0765 4 NUR 320
VERSCHIJNT SEPTEMBER 2020



SUCCESSVOLLE TITELS IN OLYMPUS

André Aleman

HET SENIORENBREIN

DE ONTWIKKELING VAN ONZE HERSENEN NA ONS VIJFTIGSTE

"Een boek dat je niet weglegt, of je nu 20 jaar bent of 100."
- PSYCHOLOGIE MAGAZINE

MEER DAN 15.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

Dirk Jan Roeleven

DE NIEUWE FIETS

VILLAR SAN COSTANZO - AMSTERDAM, 1247 KM

"Van deze man moet je zijn debuut wel lezen. Ik sta garant voor de kwaliteit. Hij is echt." - MART SMEETS

Ewoud Kieft

HET VERBODEN BOEK

MEIN KAMPF EN DE AANTREKKINGSKRACHT VAN HET NAZISME

"Ingenieuze verklaring van het gegeven dat nationaalsocialisme zoveel aanhang kreeg in Duitsland." - NRC HANDELSBLAD

September

Alain de Botton
De architectuur van het geluk

Rüdiger Safranski
Arthur Schopenhauer

Morten A. Strøksnes
Haaienkoorts

Frans de Waal
De aap in ons

Oktober

Pauline de Bok
Buit

Francis Fukuyama
De oorsprong van onze politiek 2

Geert Mak
Reizen zonder John

Januari

Ineke Noordhoff
Schaduwkust

NEDERLAND

Prinsengracht 911-915
1017 KD Amsterdam
t +31 (0)20 524 98 00



Salesmanager
Edo Dietvorst
t 020 524 98 49
edietvorst@atlascontact.nl



Hoofd verkoop binnendienst
Thea Bon
t 020 524 98 02
tbon@atlascontact.nl

Postbus 13
1000 AA Amsterdam



Accountmanager
Joyce in 't Zandt
m 06 29 56 52 66
jintzandt@atlascontact.nl



Accountmanager
Oda Ritsema van Eck
m 06 14 36 27 40
oritsemavaneck@atlascontact.nl



VBK BELGIË

Katwilgweg 2
2050 Antwerpen



Directeur
Vé Bobelyn
t 03 355 28 32
m 04 95 58 97 68
vbobelyn@vbku.be



Verkoop binnendienst
Marianne Poupaert
t 03 355 28 36
verkoop@vbku.be



Verkoop binnendienst
Hans Tubbax
t 03 355 28 42
verkoop@vbku.be



Verkoop
Tom Van Den Corput
m 04 97 03 26 15
tvandencorput@vbku.be



Verkoop
Kim Hellemans
t 03 355 28 39
m 04 94 52 35 60
khellemans@vbku.be

START@ATLASCONTACT.NL

WWW.ATLASCONTACT.NL

FACEBOOK.COM/
ATLASCONTACT

TWITTER
@ATLASCONTACT

INSTAGRAM
@ATLASCONTACT

FACEBOOK.COM/
VBKBELGIE

Vanwege de vroegtijdige bekendmaking van titels in deze prospectus wordt voor de vermelde prijzen een voorbehoud gemaakt. Op offertes en leveringen zijn de Algemene voorwaarden van Atlas Contact bv, alsmede de wet op de Vaste Boekenprijs van toepassing. Toezending van Algemene voorwaarden geschiedt op aanvraag.



Ineke Noordhoff
SCHADUWKUST

VIJF GENERATIES HERTEKENEN DE RAND VAN DE WADDENZEE

"Noordhoff beschrijft met verve en met liefde de veranderingen van het kustlandschap en van de boeien" - *WOL, WAGEL, LIDL, JZ*



Frans de Waal
DE AAP IN ONS

WAAROM WE ZIJN WIE WE ZIJN

"Bewijst tot de iedele wetten en geeft stof tot nadenken." - *HYPERLAND*



Rüdiger Safranski
ARTHUR SCHOPENHAUER

DE WOELIGE JAREN VAN DE FILOSOFIE

"Een ware filosofieverkenning van de filosoof." - *DE ZIJT*



Morten Strøksnes
HAAIENKOORT

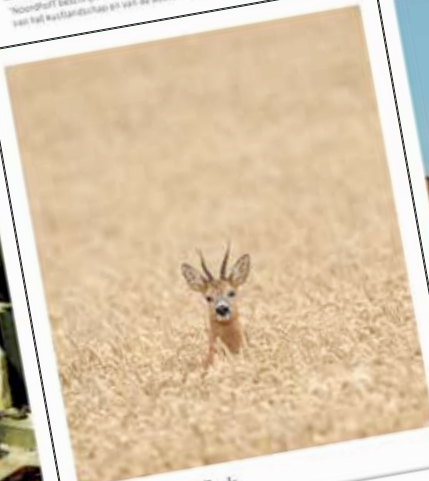
DE KUNST VAN HET VANGEN VAN EEN GROTE HAAI IN EEN PUIS OP DE NOORSE ZEE

"Het ultimate avonturenboek." - *ROBERT LOHMEIJER*



ONZE POLITIEK

...gereguleerd ...



Pauline de Bok

BUIT

EEN JACHTJAAR

"De herbe voor de natuur en - dat lijkt een beetje te hergebruiken - met de jacht - en het voor de natuur van de jacht." - *DE ZIJT*



Geert Mak

REIZEN ZONDER JOHN

OP ZOEK NAAR AMERIKA

"Kleinverhaal, maar goed verteld en vakkundig meeslepend." - *DE ZIJT*



Alain de Botton

ARCHITECTUUR VAN HET GELUK

"De architectuur van het geluk is een goed gekend boek dat je niet op de omringing verlaat." - *HYPERLAND*



Francis Fukuyama

DE OORSPRONG VAN DEEL 2: ORDE EN VERVAL

"Helder geschreven, zeer aantrekkelijk. Een goed toegankelijk boek van de filosoof." - *DE ZIJT*



SCHADUWKUST

VIJF GENERATIES HERTEKENEN DE RAND VAN DE WADDENZEE

"Noordhoff beschrijft met verve en met liefde de veranderingen van het kustlandschap en van de boeien" - *WOL, WAGEL, LIDL, JZ*



Rüdiger Safranski

ARTHUR SCHOPENHAUER

DE WOELIGE JAREN VAN DE FILOSOFIE

"Een ware filosofieverkenning van de filosoof." - *DE ZIJT*



Francis Fukuyama

DE OORSPRONG VAN ONZE POLITIEK

DEEL 2: ORDE EN VERVAL

"Helder geschreven, zeer aantrekkelijk. Een goed toegankelijk boek van de filosoof." - *DE ZIJT*



Frans de Waal

DE AAP IN ONS

WAAROM WE ZIJN WIE WE ZIJN

"Bewijst tot de iedele wetten en geeft stof tot nadenken." - *HYPERLAND*



Pauline de Bok

BUIT

EEN JACHTJAAR

"De herbe voor de natuur en - dat lijkt een beetje te hergebruiken - met de jacht - en het voor de natuur van de jacht." - *DE ZIJT*



Alain de Botton