Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum najaar 2020

VERKOOP, DISTRIBUTIE EN MARKETING

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amstelplein 32 | 1096 BC Amsterdam
Postbus 23202 | 1100 DS Amsterdam Zuidoost
T +31 (0)20 2364200
info@unieboekspectrum.nl | www.unieboekspectrum.nl

Verkoop binnendienst
Caroline Clasén | Coby Kraaypoel | Herman Jurgens
verkoop@unieboekspectrum.nl | T +31 (0)20 2364200

Commercieel Manager
Dolf Hartman | dolf.hartman@unieboekspectrum.nl

Salesmanager
Hetje van Spronsen | hetje.vanspronsen@unieboekspectrum.nl

Key-accountmanager retail
Britt de Wit | britt.dewit@unieboekspectrum.nl

Trade marketing
Bas van Offeren | bas.vanofferen@unieboekspectrum.nl

Vertegenwoordigers
Rayon Noord en Oost Nederland
Niels Nijborg | niels.nijborg@unieboekspectrum.nl
M +31 (0)6 52 72 28 58

Rayon Zuidwest, Zuid en Midden Nederland
Kirsten van Romondt | kirsten.vanromondt@unieboekspectrum.nl
M +31 (0)6 31 00 07 66

Marketing & Promotie
Léon Groen
Arthur Preusterink
Angelique Kramer
Charlotte Stienstra
Mijke de Kruijf
Noëlle Mebarki
Eva Bouman

promotie@unieboekspectrum.nl

Vormgeving
BEMERKT Concept & Design

VERKOOP, DISTRIBUTIE EN MARKETING BELGIË

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97 | B-8700 Tielt
T + 051 424211
lannoo@lannoo.be | www.lannoo.be
Uitgeverij Lannoo | @Lannoo

VERKOOPSPLOEG VLAANDEREN

Commercieel Directeur
Katrien Beeusaert | katrien.beeusaert@lannoo.be

Verkoop binnendienst
Dorine Vankeirsbilck
Ann Verbeke
Jonathan Vandenbogaerde
Vicky de Rijcke
Caroline Demeulemeester
T 0032 (0)51 42 42 72 | bestellingen@lannoo.be

Retours
Ann Torck | retours@lannoo.be

Sales Manager Retail
Helga Scheerlinck | helga.scheerlinck@lannoo.be
GSM 0032 (0) 473 43 43 84

Key Account Manager Boekhandel
Ann Van Hulle | ann.vanhulle@lannoo.be
GSM 0032 (0)497 42 27 92

Key Account Manager Buitenboekhandel
Dirk Meulemans | dirk.meulemans@lannoo.be
GSM 0032 (0)496 59 87 64

Account Managers
West- en Oost-Vlaanderen
Bart van Averbeke
GSM 0032 (0)497 59 35 01

Antwerpen & Midden-Vlaanderen
Goel Lauwers
GSM 0032 (0)496 59 87 57

Product Management retail & distributiefondsen
Nadine Algoet | nadine.algoet@lannoo.be

Marketing & Communicatie
Laurence Deschout | laurence.deschout@lannoo.be

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv is onderdeel van Lannoo Meulenhoff bv. Prijzen, verschijningsdata en promotieactiviteiten zijn indicatief. Hoewel wij de grootst mogelijke nauwkeurigheid betrachten, kunnen tussen het moment waarop deze brochure wordt samengesteld en de verschijningsdatum van de boeken veranderingen optreden. Bij twijfel gelieve contact op te nemen met onze afdeling Verkoop Binnendienst die u adequaat kan informeren. Leveringen vinden plaats volgens de algemene verkoop- en leveringsvoorwaarden van Lannoo Meulenhoff. Deze voorwaarden worden u op verzoek graag verstrekt.

Verschijningskalender 5

VERSCHENEN

Kerst
Donna Hay
p. 23

VERSCHENEN

Verlaten straten
Han van Bree
p. 60

OKTOBER

Weduwen, hoe werkt dat?
Lisette Schuitemaker
p. 10

Vertel Eens Winter Quiz
Elma van Vliet
p. 12

Voor oma & Voor opa
Elma van Vliet
p. 14

Everyday Fresh
Donna Hay
p. 18

Stoppen met tobben
Jan Heemskerk
p. 28

Het blue zones kookboek
Dan Buettner
p. 34

Bijzonder simpel
Alison Roman
p. 38

NOVEMBER

De pracht van de natuur
Dick van Duijn
p. 6

Slaap! Voor dreumes en peuter
Susanne Willekes
p. 8

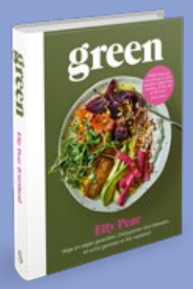
Negen lessen voor een bijzonder leven
Benjamin Ferencz
p. 30

JANUARI

Een hele bevalling
Leah Hazard
p.24

Laat je niet gek maken op je werk
Cate Sevilla
p. 26

Capitool Top 10 Porto + Valencia
Capitool
p. 33



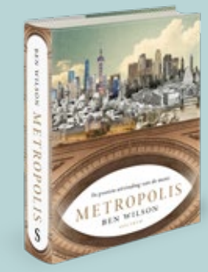
GREEN
Elly Pear
p. 36

OKTOBER

Is dit wat?
Jerry Seinfeld
p. 44

De barmhartige diplomaat
Robert Kaplan
p. 46

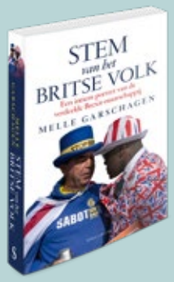
Het chaotische geheugen
Veronica O'Keane
p. 48



Metropolis
Ben Wilson
p. 50

Het leven, daarna
Antoine Leiris
p. 54

Een eenzame tijd
Noreena Hertz
p. 58

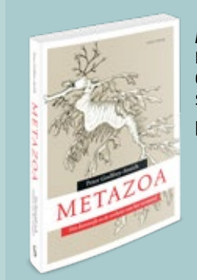


Stem van het Britse volk
Melle Garschagen
p. 62

Gesproken geschiedenis
Simon Sebag Montefiore
p. 64

NOVEMBER

De filosofie van een kat
John Gray
p. 74



Metazoa
Peter Godfrey-Smith
p. 52

Het nazisme en complottheorieën
Richard J. Evans
p. 56

Feitenkennis
Hans Rosling met Ola Rosling en Anna Rosling Rönnlund
p. 61

Een magisch getal
Dessie Lividikou
p. 68

De verlichte middeleeuwen
Seb Falk
p. 70

JFK
Fredrik Logevall
p. 76

Roze brieven
Splinter Chabot
p. 80

JANUARI

De dochters van Jalta
Catherine Grace Katz
p. 66

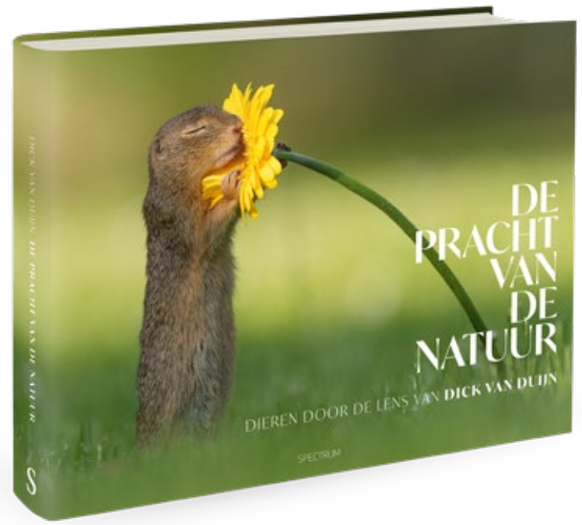
Het aanzien van 2020
Han van Bree
p. 72

Een land van dromen
Louis Masur
p. 78

AUTEUR

Dick van Duijn is als wildlifefotograaf een autodidact. Wat begon als een hobby groeide uit tot een passie waarvoor hij wereldwijd erkenning krijgt. Als Dick niet reist, is hij te vinden in Noordwijk waar hij en zijn familie een viskraam hebben.

Niemand legt de natuur zo mooi vast als Dick van Duijn



Dick van Duijn werd wereldberoemd door zijn foto van een eekhoorn die aan een bloem ruikt. In één klap kreeg hij er tienduizenden volgers op Instagram bij. En de aanvragen voor die foto stromen nog steeds binnen. Het vastgelegde moment ontroerde iedereen van China tot het Verenigd Koninkrijk en van de Verenigde Staten tot aan Noordwijk, waar Van Duijn vandaan komt.

Maar Van Duijns lens heeft meer pracht vastgelegd. Van kleine vogels tot knappe tijgers en van vossen tot Schotse hooglanderkalfjes. Zijn foto's laten zien hoe mooi de wereldwijde natuur is en hoe waardevol het is om daarbij stil te staan. De dieren waren er altijd al. Dick leert ons om ze écht te zien.

- Prachtige fotografie
- Van dieren ver weg maar ook gewoon in Nederland!
- Wereldwijde bekendheid
- Ontroerend en bijzonder, een geweldig cadeau
- Dick van Duijn heeft meer dan 237.000 volgers op Instagram

MARKETING

- Foto van de grondeekhoorn gedrukt op kwalitatief hoogwaardig papier bij eerste oplage
- Veel media-aandacht, Dick van Duijn was al eerder te gast bij *Beau* en stond in talloze kranten
- Foto- en interviewpublicaties in gerenommeerde fotografiebladen
- Etalagemateriaal op aanvraag beschikbaar, vraag uw vertegenwoordiger naar de voorwaarden

'Eekhoornfoto van visboer Dick vliegt de wereld over. "Bedolven onder de berichtjes."' ***AD***

'Dick van Duijn is gepassioneerd wildlife-fotograaf. Hij brengt dieren op een prachtige manier in beeld, zowel in Nederland als ver van huis.' **zoom.nl**

'Dick van Duijn is nog maar net bekomen van alle aandacht rondom zijn vorige foto, of hij heeft opnieuw een indrukwekkende plaat geschoten.' ***Metronieuws***

€ 29,99 | verschijnt november 2020
De pracht van de natuur
Dieren door de lens van Dick van Duijn
Dick van Duijn

gebonden | 208 blz. | 21,6 x 28,3 cm
isbn 978 90 00 37419 9
nur 450 lifestyle algemeen

© Anne van Gelder

AUTEUR

Susanne Willekes is de eerste gecertificeerde Nederlandse kinderslaapcoach. Susanne volgde de opleiding tot Gentle Sleep Coach in Amerika en startte in 2015 haar praktijk The Sleep Agency. Ze werkt met ouders van kinderen tussen de zes maanden en zes jaar aan gedragsmatige slaapproblemen, en met baby's tot zes maanden aan de zogeheten '*sleep shaping*'. Daarnaast geeft Susanne lezingen en workshops. Ook is ze veelgevraagd slaapexpert voor radio en televisie en schrijft ze voor het onlineplatform van *Ouders van Nu*.

> 10.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 35608 9
€ 20,99

De eerste Nederlandse kinderslaapcoach leert nu ook jouw dreumes en peuter door te slapen!

Slaap! Voor dreumes en peuter is het vervolg op het succesvolle debuut en de bestseller van Susanne Willekes, de eerste gecertificeerde kinderslaapcoach van Nederland. Waar haar eerste boek zich richtte op hoe je je baby kan laten doorslapen, komen nu de kinderen van 1 tot 4 jaar aan bod. Deze levensfase brengt weer nieuwe slaapproblemen én oplossingen.

Voor veel kinderen is goede slaap na het eerste jaar helaas nog niet evident. Susanne Willekes ziet in haar praktijk vaak net zoveel kinderen in deze leeftijd. Want waar minder goed slapen in de babytijd nog vaak als vanzelfsprekend wordt beschouwd, wordt dit in de leeftijd van 1 tot 4 als problematischer ervaren.

Willekes vertelt over de meest voorkomende issues waar ouders tegenaan lopen: de 'flesverslaafde' dreumes die driemaal per nacht staat te gillen om melk, de peuter die zijn middagslaapje plotseling weigert, kinderen die niet meer in hun eigen bed willen slapen, uit hun ledikant klimmen of last hebben van nachtmerries. Behalve de kinderen de vaardigheid van het (door)slapen bijbrengen komt er ook een deel aan *mental coaching* voor ouders bij kijken.
Dit boek biedt tips, tricks, tools en de nodige handvatten om ook dreumesen en peuters beter te leren slapen en voor het hele gezin de stress te verlichten.

Slaap! Voor dreumes en peuter belooft een nieuw standaardwerk te worden, waarin ouders veel steun kunnen vinden om de broodnodige slaap voor hun kind en zichzelf te bewerkstelligen.

- Geschreven door de eerste gecertificeerde Nederlandse kinderslaapcoach
- Haar praktijk The Sleep Agency startte in 2015 en heeft al duizenden ouders met succes geholpen
- Gericht op de ouders anno nu, die hun kind niet meer willen laten huilen
- Geen one-size-fits-all-methode, maar de beste en specifieke hulp voor jouw kind

MARKETING

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Uitgebreide offline en online pr-campagne
- Aanvullende socialmedia-advertising
- Veel media-aandacht verwacht in publieksmagazines

€ 20,99 | verschijnt november 2020
Slaap! Voor dreumes en peuter
Hoe je kind (van 1-4 jaar) doorslaapt
Susanne Willekes

paperback | 304 blz. | 14,0 x 21,5 cm
isbn 978 90 00 37414 4 | nur 853 verzorging baby's en peuters
e-book isbn 978 90 00 37544 8 | € 12,99

www.sleepagency.com
sleepagency | thesleepagency

© BMH Photography

AUTEUR

Lisette Schuitemaker (1954) is auteur, voormalig ondernemer en bestuurder. Ze studeerde Oude Talen aan de Universiteit Leiden en haalde later een BSc in Brennan Healing Science in de Verenigde Staten. Lisette is een onderhoudende spreker voor onderwijsinstellingen, organisaties en events. Haar boeken zijn in vijf talen verschenen.

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 36542 5
€ 20,99

isbn 978 90 00 36488 6
€ 20,99

Wat helpt als niets helpt?

Elk rouwproces is uniek, maar zijn er ook overeenkomsten te vinden waar je mee te maken krijgt als je je geliefde verliest? Voor haar nieuwe boek sprak auteur Lisette Schuitemaker vrouwen van verschillende leeftijden die weduwe werden, soms plotseling, soms na een ziekbed. De vijftien vrouwen vertellen in *Weduwen, hoe werkt dat?* over de dag die hun leven in tweeën scheurde, hoe ze na het afscheid het ene been voor het andere zetten, beslissingen namen en hun leven opnieuw uitvonden.

Hoe verschillend de vrouwen ook zijn, Lisette zag dat ze in het proces van rouw ook een vergelijkbare reis afleggen. Aan de hand van wat er allemaal op ze af komt, lees je in dit boek de verhalen van de vrouwen, die ervoor zorgen dat je je als weduwe niet alleen of gek voelt en die je als naaste helpen om weduwen beter te begrijpen en te steunen. Want, zoals een van de weduwen in het boek zegt: 'Al kan niemand helpen, er voor me zijn hielp toch.'

- Een boek dat vrouwen die hun lief verloren herkenning biedt
- Individuele verhalen, maar ook een overeenkomstige reis
- Handreikingen voor naasten om weduwen beter te begrijpen en te steunen
- Prachtig nieuw boek van Lisette Schuitemaker

> Vijftien vrouwen leer je in dit boek kennen. Ze komen niet allemaal in elk hoofdstuk voor, gewoonweg omdat de een over het ene onderwerp veel te vertellen had en een volgende juist een ander aspect belichtte. Zo vullen ze elkaar aan en spreken ze elkaar soms tegen, omdat niet iedereen hetzelfde op dezelfde manier beleeft.
>
> LISETTE SCHUITEMAKER

MARKETING

- Auteur beschikbaar voor interviews
- On- en offline pr-campagne
- Aanvullende onlinepromotie

€ 20,99 | verschijnt oktober 2020

Weduwen, hoe werkt dat?

Veerkrachtige verhalen van vrouwen die hun lief verloren

Lisette Schuitemaker

paperback met flappen | 240 blz. | 14,0 x 21,5 cm
isbn 978 90 00 36540 1 | nur 770 psychologie algemeen
e-book isbn 978 90 00 36541 8 | € 12,99

www.lisetteschuitemaker.nl
lisetteschuit

Ook verkrijgbaar van deze serie van Elma van Vliet:

- ***Familie Quiz*** | isbn 978 90 00 35981 3 | € 15,00
- ***Vrienden Quiz*** | isbn 978 90 00 35982 0 | € 15,00
- ***Vriendinnen Quiz*** | isbn 978 90 00 36054 3 | € 15,00

Nieuwe editie van de succesvolle *Vertel Eens*-quizzen

Vrolijk vragenspel om samen met vrienden of familie te spelen

Het is weer winter, het einde van het jaar. Geen mooier moment om terug te blikken en vooruit te kijken. Gezellig samen. Want hoe heb jij dit jaar eigenlijk beleefd? Wie heeft er een bijzondere bijdrage geleverd? Wat waren jouw hoogtepunten? En welke boeken, films of series vond je top? Hou je van kerstliedjes of zet je standaard de radio uit? Deel en ontdek het samen met je familie en vrienden!

De *Winter Quiz* is een leuke en mooie manier om samen het jaar door te nemen en te dromen over wat komen gaat. Het is een spel vol verrassende, ontroerende en soms hilarische vragen en opdrachten voor jong en oud. Van vertellen waar je trots op bent tot samen kersthits zingen en van raden waar de persoon naast je over droomt tot sneeuw strooien – deze quiz heeft het allemaal.

In aanvulling op de succesvolle *Vertel eens*-boekenserie komt Elma van Vliet nu met iets nieuws: de *Winter quiz*. De *Vertel Eens Winter Quiz* is een leuk vragenspel voor jong en oud. De mooi vormgegeven spelkaartjes staan vol grappige opdrachten en interessante vragen. Ze zorgen voor verrassende gesprekken, hilarische anekdotes en nog meer verhalen over de mensen die je het beste kent.

- Nieuwe editie in de successerie van de *Vertel Eens*-quizzen
- Vrolijke quiz met verrassende vragen en grappige opdrachten
- Mooi vormgegeven kaartspellen, geschikt voor 3-8 personen

€ 15,00 | verschijnt oktober 2020
Vertel Eens Winter Quiz
Elma van Vliet

kaartspel | 12,1 x 17,0 cm
isbn 978 90 00 37563 9
nur 450 lifestyle algemeen

AUTEUR

Elma van Vliet is de bedenkster van de *Vertel eens*-serie. Toen ze in 2001 te horen kreeg dat haar moeder ernstig ziek was, realiseerde ze zich dat er nog zoveel vragen waren die ze haar wilde stellen. Daarom maakte zij het boek *Mam, vertel eens*. Door het maken van dit boek ontdekte ze haar passie voor het helpen van mensen bij het maken, delen en bewaren van herinneringen. Haar boeken en non-boeken staan bekend om de mooie vormgeving, de inspirerende vragen en de gesprekken die erdoor ontstaan. Wereldwijd zijn er nu meer dan vier miljoen mensen die met de hulp van Elma hun eigen verhalen schrijven. Zie ook www.elmavanvliet.nl

Ook verkrijgbaar van deze serie:

- ***Voor mama*** | isbn 978 90 00 35554 9 | € 12,99
- ***Voor papa*** | isbn 978 90 00 35978 3 | € 12,99
- ***Voor mijn broer(tje)*** | isbn 978 90 00 36385 8 | € 12,99
- ***Voor mijn zus(je)*** | isbn 978 90 00 35979 0 | € 12,99
- ***Voor de liefste*** | isbn 978 90 00 36474 9 | € 12,99

Nieuwe uitgaven van Elma van Vliet

Na bestsellers *Voor mama* en *Voor papa* nu ook boekjes voor oma en opa

Na het enorme succes van de vorige edities, introduceert bestsellerauteur Elma van Vliet twee nieuwe uitgaven in deze reeks: *Voor oma* en *Voor opa*. De stijlvol vormgegeven DIY-boekjes zijn bedoeld om mooie herinneringen vast te leggen en cadeau te doen als persoonlijk en uniek aandenken.
Een prachtige manier om ze te laten weten dat ze belangrijk zijn. En juist in deze tijden is waardering het mooiste cadeau dat je kunt geven.

Elma van Vliet helpt je op weg met creatieve opdrachten, inspirerende vragen en ruimte voor foto's en souvenirs, zodat je de boekjes moeiteloos vult met anekdotes, grappige uitspraken en mooie momenten. Leuk om zelf te maken en een uniek cadeau om te geven.

Samen taarten bakken, foto's kijken van toen ze zo oud was als jij. Met oma is het altijd gezellig. Maar ook opa verdient een boekje, gevuld met verhalen over de pret die jullie samen hadden, de spelletjes die jullie altijd samen speelden, de geheimen die jullie deelden en zijn verhalen over vroeger.

Met de boekjes sta je op een originele en creatieve manier stil bij wat oma en/of opa voor je betekenen. Om voor altijd te bewaren en nog vaak doorheen te bladeren.

- Gebonden boekje met een wikkel van cadeaupapier om het ingevuld in te pakken
- Leuk om te maken en heel bijzonder om te krijgen
- Het ultieme cadeau om te laten weten hoe belangrijk je oma of opa voor je is
- Geweldig voor de feestdagen, een verjaardag of zomaar.
- Klaar met invullen? Pak het boekje in met de wikkel & geef het cadeau
- Juist in deze tijd het ultieme cadeau

www.elmavanvliet.nl | ElmavanVliet | @ElmavanVliet

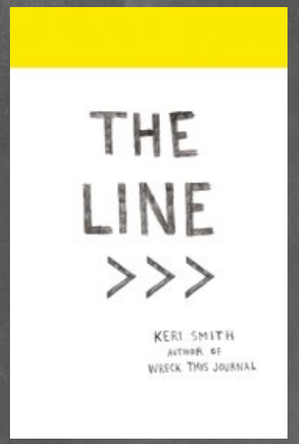
€ 12,99 | verschijnt oktober 2020
Voor oma
Een boekje over ons
Elma van Vliet

gebonden | 80 blz. | 11,5 x 15,5 cm
isbn 978 90 00 37597 4
nur 450 lifestyle algemeen

€ 12,99 | verschijnt oktober 2020
Voor opa
Een boekje over ons
Elma van Vliet

gebonden | 80 blz. | 11,5 x 15,5 cm
isbn 978 90 00 37596 7
nur 450 lifestyle algemeen

KERI SMITH, EEN GEGARANDEERD SUCCES IN DE FEESTMAAND!



The line
isbn 978 90 00 35975 2
actieprijs € 7,99
15 nov tm 31 dec
€ 15,00

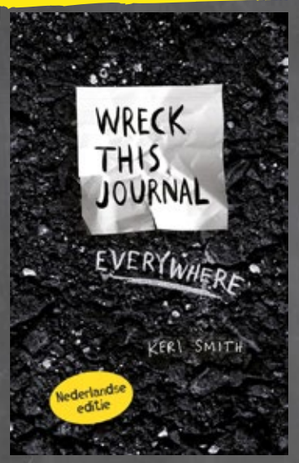
EXTRA INKOOPKORTING!

Wreck this journal
isbn 978 90 00 36358 2
€ 14,99

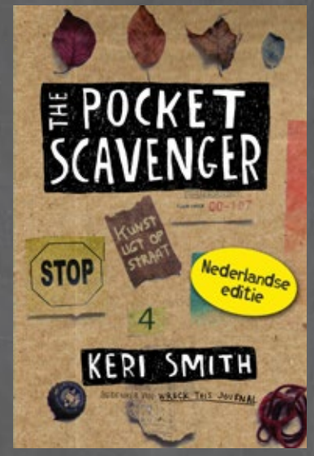
EXTRA INKOOPKORTING!

Wreck this journal, nu in kleur!
isbn 978 90 00 35764 2
€ 16,99

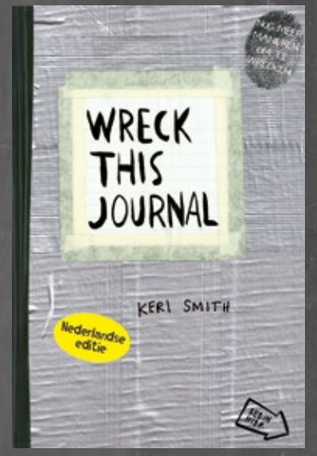
EXTRA INKOOPKORTING!



Wreck this journal everywhere
isbn 978 90 00 34125 2
€ 9,99



The pocket scavenger
isbn 978 90 00 33300 4
actieprijs € 7,99
15 nov tm 31 dec
€ 16,99



Wreck this journal
isbn 978 90 00 36384 1
actieprijs € 7,99
15 nov tm 31 dec
€ 14,99

ER VERSCHIJNT OOK EEN EDITIE VOOR KINDEREN. MEER INFO OP PAGINA 34 BIJ KIND & JEUGD.

Als de toonaangevende en bestverkopende kookboekauteur van Australië heeft Donna Hay de harten (en bijna elk huis) veroverd in haar eigen land – en ver daarbuiten. Donna's naam is een internationaal fenomeen en staat voor toegankelijke maar creatieve recepten en prachtige foto's. Haar kookboeken verkochten wereldwijd meer dan zeven miljoen exemplaren. Donna is de trotse moeder van twee tienerjongens. Ze is vastbesloten om het leven ten volle te leven, lief te hebben en te omarmen.

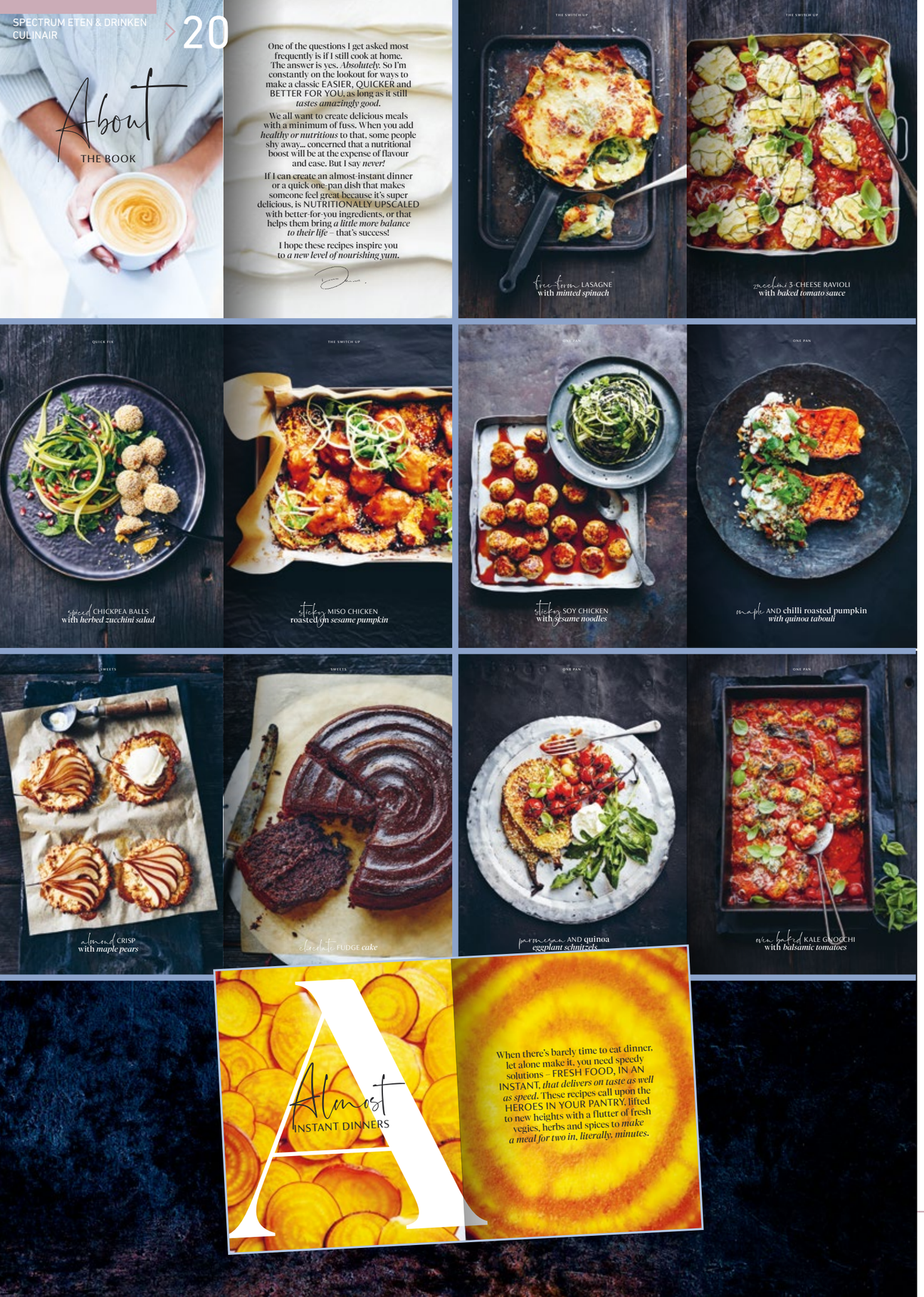
De nieuwe Donna Hay:
Everyday fresh

'Een van de meest gestelde vragen is of ik thuis nog kook. Het antwoord is ja. Absoluut. Zo vaak mogelijk. En ik snap het, echt waar. Er zijn dagen in mijn huis dat het voelt alsof er amper tijd is om te eten, laat staan eten te bereiden. Dat is precies mijn drijfveer voor dit boek.

Tegenwoordig hebben we allemaal een beetje EVERYDAY FRESH nodig in ons leven. We willen heerlijke maaltijden maken met een minimum aan gedoe. 'SIMPLE MADE SPECIAL' is de basis van bijna elk recept dat ik ooit heb geschreven, maar voeg daar de term gezond of voedzaam aan toe en mensen schrikken terug... bezorgd dat elk gezondheidsvoordeel ten koste gaat van smaak, genot, heerlijkheid. Maar dat zal ik nooit laten gebeuren!

Als ik iets over mezelf heb geleerd, dan is het dat ik het gelukkigst ben als het leven in balans is. Ik wil mijn lichaam en mijn ziel voeden, maar ik verwacht ook dat mijn smaakpapillen plezier beleven. Ik ben helemaal fan van klassiekers, maar ik ben ook constant op zoek naar manieren om een recept GEMAKKELIJKER, SNELLER of iets meer trendy te maken. Ik ben dol op een cheat, een quick-fix of iets dat in één kom kan worden gemaakt, maar het moet nog steeds geweldig smaken. Als ik een gerecht kan maken waardoor iemand zich beter voelt omdat het verrukkelijk lekker is, boordevol GEZONDE groenten, of als het helpt om een beetje meer balans in het leven te brengen – dan ben ik geslaagd!'

Donna



De nieuwe Donna Hay!
Supervers, supersnel en superlekker

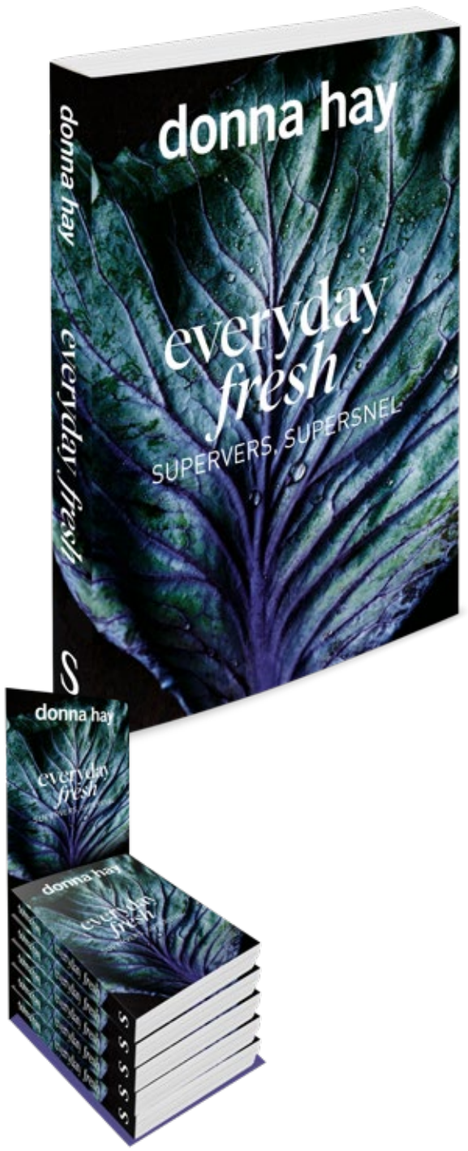
De onbetwiste koningin van gemakkelijke recepten die heerlijk smaken en er spectaculair uitzien: dat is Donna Hay! In haar nieuwste boek, *Everyday Fresh*, staan eindeloos veel overheerlijke gerechten die supersnel klaar zijn.

In Donna's eigen woorden: 'GEMAKKELIJKER, VERSER, SNELLER, SMAKELIJKER. Ik heb dit als mantra gebruikt bij het maken van deze recepten. Omdat we allemaal het leven een beetje makkelijker willen maken, een beetje lekkerder. De recepten in *Everyday Fresh* bieden niet alleen de dagelijkse behoefte aan brandstof, maar ze voeden zowel je lichaam als je geest.'

Smaak is leidend bij Donna, en het oog wil ook wat. In zeven hoofdstukken laat zij je zien hoe je vanuit je voorraadkast snel iets lekkers en gezonds op tafel zet, hoe je erin slaagt iets heerlijks te bereiden in 1 pan (minimale afwas!), hoe je met een basis-ingrediënt eenvoudig kunt variëren, en hoe je gerechten maakt die je goed kunt invriezen voor een later, druk moment. En natuurlijk ontbreken de zoete lekkernijen niet.

Met *Everyday Fresh* brengt Donna Hay opnieuw het beste uit haar inventieve kookstudio naar jouw keuken en eettafel.

- De nieuwste Donna Hay! Van Donna Hay reeds 160.000 exemplaren verkocht
- Geliefd in media, zowel print als televisie
- We eten graag lekker en gezond, zonder tijdverlies: dit boek heeft het allemaal



MARKETING

- Veel media-aandacht verwacht
- Uitgebreide socialmediacampagne
- Etalagemateriaal beschikbaar, vraag uw vertegenwoordiger naar de voorwaarden
- Auteursbezoek
- Donna Hay is beschikbaar voor (telefonische/video)interviews
- Receptpublicaties en recensies in lifestyle en culinaire media
- Exclusieve voorpublicaties behoren eveneens tot de mogelijkheden

€ 32,99 | verschijnt oktober 2020
Everyday Fresh
supervers, supersnel
Donna Hay

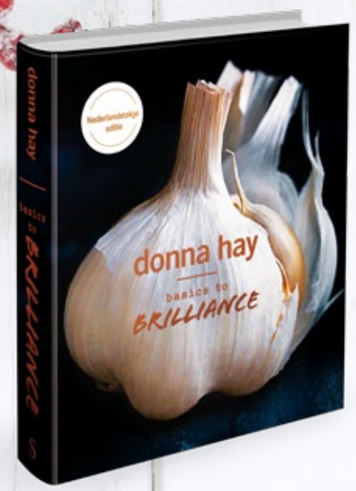
oorspronkelijke titel: *Everyday Fresh* | paperback
256 blz. | 22,0 x 26,5 cm | isbn 978 90 00 37518 9
nur 440 eten en drinken algemeen

Gevulde backcard met vijf exemplaren
isbn 978 90 00 37541 7 | € 164,95

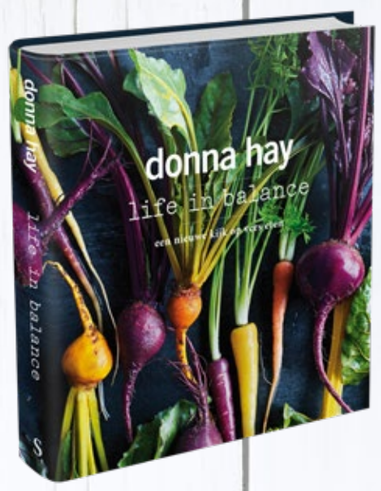
www.donnahay.com.au
@donnahay | donnahay
@donna.hay

Donna Hay-actie:

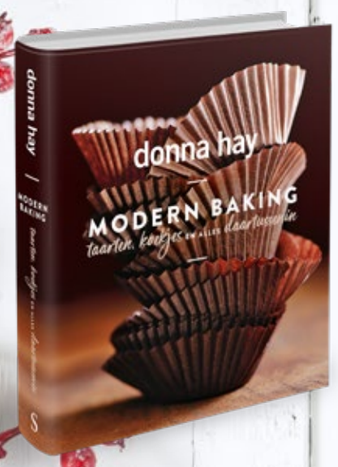
koop in met aantrekkelijke kortingen



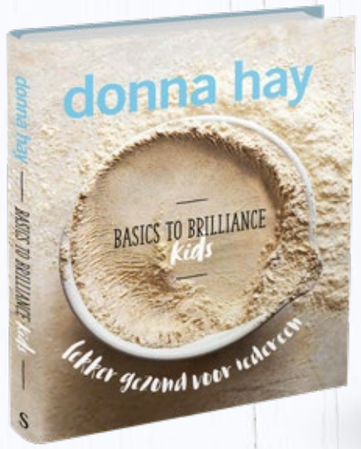
isbn 978 90 00 35682 9
€ 35,99



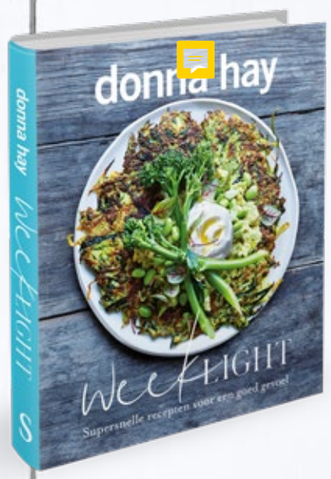
isbn 978 90 00 35160 2
€ 31,99



isbn 978 90 00 36055 0
€ 35,99



isbn 978 90 00 35864 9
€ 25,00



isbn 978 90 00 37108 2
€ 32,99

Vraag uw vertegenwoordiger naar de voorwaarden

Gegarandeerde kerstseller

Leer écht goede kalkoen uit de oven maken, zet zalig gebak op tafel en maak verrukkelijke bijgerechten van diverse soorten groente. Aan de hand van Donna Hay's overheerlijke recepten in dit prachtig vormgegeven themaboek, wordt kerstvieren een nog groter feest.

Kerst staat boordevol met Donna's bewezen succesrecepten, zowel de bekende klassiekers als fantastische moderne varianten. Volop inspiratie voor voor- en bijgerechten, en heel veel opties voor de lekkerste ham, kalkoen en kreeft. Luchtige meringues, kruidig gebak, spectaculaire trifles en overheerlijke ijsdesserts.

Koken met kerst is soms een grote uitdaging, zeker als je het voor een groot gezelschap doet of iets speciaals wilt bereiden. Daarom laat Donna Hay je in stap-voor-stap-fotografie zien hoe je je gerecht kunt voorbereiden, en geeft ze tijdbesparende trucjes en tips voor de beste planning. Zo ga je de feestdagen vol vertrouwen tegemoet.

Samen met haar prachtige styling-ideeën biedt Donna Hay je dé ultieme gids voor een zalige en ontspannen kerst.

- Auteur is groot fan van kerst, deelt graag haar ultieme recepten op haar kenmerkende praktische wijze
- Werkbaar, toegankelijk en met prachtige fotografie
- Het perfecte kerstcadeau
- Het enige kookboek dat je nodig hebt voor de feestdagen: geen onhandig gezoek in aparte bakboeken en kookboeken
- Reeds meer dan 10.000 exemplaren verkocht

Standee bij afname van 10 exemplaren

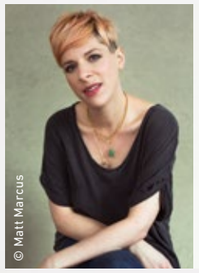
MARKETING
- Veel media-aandacht verwacht
- Uitgebreide socialmediacampagne
- Auteursbezoek
- Receptpublicaties en recensies in lifestyle en culinaire media

€ 24,99 | reeds verschenen
Kerst
Het kookboek
Donna Hay

oorspronkelijke titel: *Christmas Feasts and Treats*
integraal band | 240 blz. | 22,0 x 25,0 cm | isbn 978 90 00 37027 6
nur 440 eten en drinken algemeen

www.donnahay.com.au
@donnahay | donnahay
@donna.hay

AUTEUR


© Matt Marcus

Leah Hazard (1978) is een verloskundige die opgroeide in de Verenigde Staten. Ze studeerde aan Harvard, verhuisde naar Schotland en maakte carrière in de televisiewereld. Na de geboorte van haar eerste dochter besloot ze doula te worden, na de geboorte van haar tweede dochter maakte ze de sprong naar verloskunde.

‘Ik heb van elk woord genoten.’ ***Sun***

Verloskundigen zijn er voor ons op enkele van de meest uitdagende, bekrachtigende en bepalende momenten van ons leven. Van hartverscheurend verdriet tot de pure vreugde om een pasgeboren baby, verloskundige Leah Hazard heeft het allemaal gezien. Maar het leven aan de frontlinie van de geboortezorg is extremer dan je je ooit zou kunnen voorstellen.

Leah studeerde ooit aan Harvard, werkte bij de televisie en besloot na haar eigen bevalling eerst doula en daarna verloskundige te worden. Ontroerend en meeslepend, grappig en verrassend: in *Een hele bevalling* leven we mee met haar en alle zwangere vrouwen die hun lot en het lot van hun baby in haar handen leggen.

- Een kijkje in het hoofd en het fascinerende leven van een Engelse verloskundige
- *Sunday Times*-bestseller
- Meeslepende verhalen, indringend én luchtig
- Voor de liefhebbers van *Dagboek van een verloskundige* en *Tommie in de zorg*

‘Een “liefdesbrief” aan verloskundigen overal – het brengt de kraamafdeling tot leven in al zijn grimmige, humoristische en ontroerende glorie.’
Telegraph

‘Ontzettend hartverwarmende en ontroerende geboorteverhalen.’
Daily Express

'Krachtig.'
Sun on Sunday

€ 22,99 | verschijnt januari 2021
Een hele bevalling
Verhalen van een verloskundige
Leah Hazard

isbn 978 90 00 37293 5
€ 20,99

oorspronkelijke titel: *Hard Pushed* | vertaling: Saskia Peeters
paperback | 344 blz. | 15,0 x 23,0 cm | isbn 978 90 00 37122 8
nur 320 literaire non-fictie | e-book isbn 978 90 00 37564 6 | € 13,99

@hazard_leah | leahhazard

***Laat je niet gek maken op je werk* is je gids door de dagelijkse frustraties van het werk, of je nu:**

- Wil beslissen of je ontslag neemt of niet;
- Vecht tegen een micromanager die vastbesloten lijkt om jou te vernietigen;
- Moeite hebt om gemotiveerd te blijven (ook al ben je behoorlijk ambitieus);
- Overweldigd bent door alle werklast;
- Een zooitje van alles hebt gemaakt of op het punt staat je baan te verliezen

AUTEUR

Cate Sevilla is redacteur en journalist en heeft gewerkt voor o.a. Google, BuzzFeed en Microsoft. Op basis van haar eigen ervaringen als manager en medewerker van zowel gigantische bedrijven als smerige start-ups schreef ze dit boek. Cate is opgegroeid in Californië en woont en werkt tegenwoordig in Engeland.

© Ollie Adegboye

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 37186 0
€ 15,99

Dit boek is als een gin-tonic aan het einde van een bizar drukke werkweek

Hoe overleef ik mijn baas die me probeert gek te maken? Hoe krijg ik een promotie zonder een burn-out? Hoe voorkom ik een huilbui op de wc?

Cate Sevilla geeft in dit boek openhartig, herkenbaar en humoristisch advies aan vrouwen die proberen hun uiterste best te doen op het werk, maar die het soms even niet zien zitten tussen alle targets, kantoorpolitiek en #lovemyjobs door. Op basis van de ervaringen van Cate Sevilla zélf, die als werknemer en als manager bij zowel gigantische bedrijven als sjofele start-ups als geen ander de dagelijkse struggles kent, maar ook door interviews met psychologen, HR-professionals en vrouwen op de werkvloer, kun jij de problemen op je werk aanpakken en voorkomen dat je gek wordt op de werkvloer.

Het biedt troost dat je niet de enige bent die zich zo voelt. Cate Sevilla laat zien dat het nooit het einde van de wereld is, hoewel het regelmatig wel zo kan voelen. Ze geeft je een motivatie-boost en soms gewoon een schop onder je kont, om te krijgen wat je wil.

Eerlijk en praktisch, hilarisch en herkenbaar: dit is jouw must-have gids voor de rommelige, stressvolle en soms bizarre kant van de moderne werkplek.

- Het boek voor gewone, leuke, werkende vrouwen met gezonde ambitie
- *Babe, you've got this.* meets Ruby Wax
- Naast het boek verschijnt er ook een podcast van Cate Sevilla
- Een boek vol humor en waardevolle tips van experts

MARKETING
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Uitgebreide onlinecampagne

€ 17,99 | verschijnt januari 2021
Laat je niet gek maken op je werk
Cate Sevilla

oorspronkelijke titel: *How to Work Without Losing Your Mind* | paperback
208 blz. | 14,0 x 21,5 cm | isbn 978 90 00 37250 8 | nur 770 psychologie algemeen | e-book isbn 978 90 00 37410 6 | € 9,99

www.catesevilla.com
@CateSevilla | catesevilla

Reacties op *Als Jan het kan...*:

'Zijn droogkomische zelfspot is een verademing en zijn valkuilen zijn herkenbaar voor iedereen met hetzelfde probleem. Daar hoef je geen man voor te zijn!'
ZIN

'Het boek is een grappig kijkje in de keuken van een man die worstelt met de keuze: ga ik voor een gezond of een leuk leven? Of kan het ook allebei?'
Margriet

'*Als Jan het kan* moet hoop geven voor velen. Het is een hartstikke leuk en heel erg toegankelijk boek. Heel leuk geschreven, zoals we natuurlijk van Jan gewend zijn.'
Koffietijd

'Jan is weer een jongen!'
Saskia Noort

'Met heel veel plezier gelezen.'
Özcan Akyol

AUTEUR

Jan Heemskerk (1962) is schrijver, columnist en voormalig hoofdredacteur van de maandbladen *Playboy* en *FHM*. Hij schreef columns voor onder andere *LINDA.* met Saskia Noort en *Flair* met Marcel Langedijk. Hij is getrouwd met Corinne van Duin en heeft drie zoons. Jan viel 23 kilo af en stopte met drinken en schreef daarover het boek *Als Jan het kan...*.

© Frank Ruiter

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 36219 6
€ 15,99

Jan neemt je mee op zijn zoektocht naar een luchthartiger leven

Jan Heemskerk is een professionele tobberaar. Vanuit de evolutie gezien is het vast heel handig, dat tobben, maar het houdt Jan 's nachts wakker en hij wil er heel graag vanaf. Daarom gaat hij in *Stoppen met tobben* op zoek om luchthartiger in het leven te staan.

Hij zal zich richten op zijn lichaam (helpt slaaptherapie? acupunctuur? of, als het dan echt moet, yoga?), zijn geest (toch naar een coach, of een cursus voor mensen die dingen uitstellen?) en de omstandigheden die het getob voeden, zoals financiële onrust of de coronacrisis. Op dezelfde grappige maar serieuze wijze als in *Als Jan het kan...* bijt hij zich vast in een onderwerp waar elke gewone man, maar zeker ook elke vrouw, wat aan kan hebben.

- De nieuwe Jan Heemskerk!
- Wie tobt er niet in deze tijden?
- Herkenbaar, grappig maar ook leerzaam
- Voor zowel tobbende mannen als vrouwen
- Van *Als Jan het kan...* zijn er meer dan 6500 exemplaren verkocht

MARKETING

- Veel media-aandacht verwacht
- Ondersteund met een gerichte socialmediacampagne
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Boekhandelsbezoeken zijn mogelijk in overleg

€ 17,99 | verschijnt oktober 2020
Stoppen met tobben
De zoektocht naar een luchthartiger leven
Jan Heemskerk

paperback met flappen | 224 blz. | 12,5 x 20,0 cm
isbn 978 90 00 37396 3 | nur 770 psychologie algemeen
e-book isbn 978 90 00 37397 0 | € 9,99

heemsboy

Wat kan een eeuw levenservaring ons leren over geluk, ambitie, moed, liefde en hoe het meeste uit je leven te halen? Benjamin Ferencz, de 100-jarige, 1 meter 50-lange hoofdaanklager bij de Neurenbergprocessen, kan het weten en deelt zijn wijsheid in dit boek.

AUTEUR

Benjamin Berell Ferencz (1920) is een Amerikaans jurist. Hij was hoofdaanklager bij de Neurenberg-processen na afloop van de Tweede Wereldoorlog. Al meerdere decennia zet hij zich in voor het Internationaal Strafhof en hij werd meermaals internationaal onderscheiden. Benjamin was 73 jaar getrouwd met Gertrude, doet elke dag nog push-ups en woont in Amerika.

© Getty Images/Brooks Kraft

Levenslessen van de 100-jarige hoofdaanklager bij de Neurenberg-processen

Benjamin Ferencz werd in 1920 geboren in Hongarije, emigreerde als jongetje naar Amerika waar hij opgroeide in de arme wijk Hell's Kitchen in New York, waar hij vooral kattenkwaad uithaalde. Hij had het geluk om met een beurs naar Harvard Law School te gaan, waarna hij zich aansloot bij het leger en op de stranden van Normandië belandde. Hij ontving vijf Battlestars en was getuige van de gruwelijke omstandigheden in tien pas bevrijde concentratiekampen, beelden die hem nog steeds achtervolgen. Op 27-jarige leeftijd werd hij hoofdaanklager bij de Neurenberg-processen en de rest van zijn leven blijft hij bezig met het strijden voor het internationale recht.

Alles wat hij leerde in zijn leven heeft hij verzameld in dit bijzondere boek, met inspirerende lessen als 'De weg is altijd hobbelig, nooit vlak', 'Wees altijd eerlijk, ook als er niemand luistert' en 'Kies ervoor het goed te doen'.

- Een boek vol hoop voor jong en oud, van iemand die alles meegemaakt heeft
- Benjamin Ferencz is een held en een boegbeeld van het internationale recht
- Het voetpad dat naar het Vredesplein in Den Haag leidt, is het 'Benjamin Ferenczpad' genoemd
- Ferencz is de laatste overlevende aanklager bij de Neurenberg-processen
- Bekend van de documentaire *Prosecuting Evil*

MARKETING
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Pr-campagne gericht op jonge en oudere doelgroep

€ 17,99 | verschijnt november 2020
Negen lessen voor een bijzonder leven
Wijze lessen van de 100-jarige aanklager van de Neurenbergprocessen
Benjamin Ferencz

oorspronkelijke titel: *Parting Words* | gebonden | 160 blz.
12,5 x 20 cm | isbn 978 90 00 37492 2 | nur 770 psychologie algemeen
e-book isbn 978 90 00 37493 9 | € 10,99

www.benferencz.org | @BenFerencz

PLANNING 2020-2021

978 90 00 36909 6
€ 27,99

978 90 00 36900 3
€ 27,99

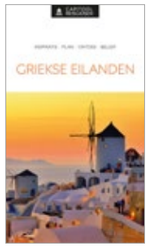
978 90 00 36910 2
€ 30,99

978 90 00 36911 9
€ 27,99

978 90 00 36901 0
€ 38,99

978 90 00 36902 7
€ 27,99

978 90 00 37394 9
€ 27,99



978 90 00 36913 3
€ 30,99

978 90 00 36914 0
€ 27,99

978 90 00 36915 7
€ 31,99

978 90 00 36916 4
€ 27,99

978 90 00 36903 4
€ 27,99

978 90 00 37044 3
€ 27,99

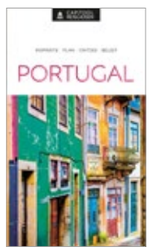
978 90 00 36917 1
€ 27,99

978 90 00 37172 3
€ 27,99

978 90 00 36904 1
€ 27,99

978 90 00 37393 2
€ 27,99

978 90 00 36919 5
€ 27,99



978 90 00 36905 8
€ 30,99

978 90 00 36906 5
€ 27,99

978 90 00 36907 2
€ 27,99

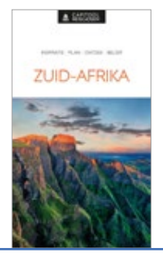
978 90 00 36921 8
€ 28,99

978 90 00 37395 6
€ 27,99

978 90 00 36908 9
€ 27,99

978 90 00 37369 7
€ 27,99

978 90 00 36923 2
€ 27,99



978 90 00 36924 9
€ 30,99

Later informeren we u over de exacte verschijndata

Porto en Valencia, twee nieuwe populaire steden in de serie Capitool Top 10

De succesvolle serie Capitool Top 10 wordt verder uitgebreid met twee topbestemmingen. De Top 10-reisgidsen nemen je aan de hand van top 10-lijsten mee naar het beste van alles wat er te doen en te zien is in Porto en Valencia. Van tips en praktische informatie tot enkele makkelijk te volgen voorbeeldroutes, ondersteund door schitterende foto's en een handige uitneembare kaart.

Porto

De tweede stad van Portugal heeft alle ingrediënten voor een fantastische stedentrip en bruist van de energie. De port, een prachtige historische binnenstad, indrukwekkende streetart, de heerlijke Portugese keuken, prachtige gouden kerken en de stranden zijn een paar hoogtepunten van deze sprookjesachtige bestemming.

Valencia

Deze veelzijdige stad heeft voor ieder wat wils. De prachtige historische bezienswaardigheden, hippe restaurants, stijlvolle winkels, mooie stranden en de zon hebben al vele reizigers naar deze Spaanse stad getrokken.

- Populaire bestemmingen, Valencia al jaren de nummer 1 stedentripbestemming
- Met Capitool Top 10 vind je meteen de leukste plekken
- Inclusief een handige, stevige, uitneembare kaart
- Verrassende wandelingen en reisroutes
- Compact formaat, ideaal om mee te nemen

Valencia: in 2018 door meer dan 175.000 Belgen en Nederlanders bezocht*
Porto (inclusief het noorden): in 2018 door meer dan 135.000 Belgen en Nederlanders bezocht**

* Verkeersbureau
** Instituto Nacional de Estatistica Statistics Portugal

www.capitool.nl | capitoolreisgidsen

€ 13,99 | verschijnt januari 2021
Capitool Top 10 Porto
Capitool

oorspronkelijke titel: *Top Ten Porto* | paperback met flappen
128 blz. | 10,0 x 19,0 cm | isbn 978 90 00 37405 2
nur 512 reisgidsen Europa

€ 13,99 | verschijnt januari 2021
Capitool Top 10 Valencia
Capitool

oorspronkelijke titel: *Top Ten Valencia* | paperback met flappen
128 blz. | 10,0 x 19,0 cm | isbn 978 90 00 37404 5
nur 512 reisgidsen Europa

Steamed Purple Sweet Potatoes

TOTAL COOK TIME: 25 MINUTES | MAKES 5 SERVINGS

One of the pillars of the Okinawan diet, Okinawan sweet potatoes are a supercharged purple sweet potato, a cousin of the common yellow-orange varieties that has been an island staple since the 17th century. Despite its saccharine flavor, it does not spike blood sugar as much as a regular white potato. Like other sweet potatoes, it contains an antioxidant called ipomoea, which possesses a variety of potent antiaging properties. The purple version contains higher levels than its orange and yellow cousins.

This superfood is high in complex carbs, has a surprisingly low glycemic load, and packs an antioxidant punch with anthocyanins (the compound that makes blueberries blue). Okinawans typically serve sweet potatoes steamed, which perfectly renders their creamy texture and sweet flavor.

The best places to find purple sweet potatoes are Asian markets, but they are also sold through online grocers. If this proves difficult, you can swap in any other type of sweet potatoes. Here's a creamier version of Okinawan sweet potatoes, which I served—to rave reviews—to a New York Times food critic.

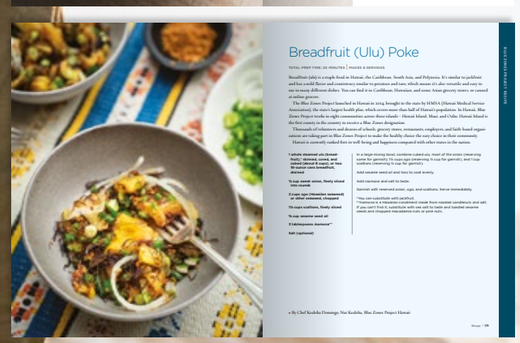
1 pound purple sweet potatoes, peeled and cut into 2-inch chunks

One 13.5-ounce can or carton of organic coconut milk

Steam potatoes for 10–15 minutes until fork-tender. Remove from heat and drain well (or let dry 5–6 minutes).

In a large bowl, mash sweet potatoes lightly with coconut milk.

Note: The potatoes can be boiled instead of steamed, but this will cause some of their essential nutrients to dry in the process.



Breadfruit (Ulu) Poke

TOTAL PREP TIME: 20 MINUTES | MAKES 6 SERVINGS

Breadfruit (ulu) is a staple food in Hawaii, the Caribbean, South Asia, and Polynesia. It's similar to jackfruit and has a mild flavor and consistency similar to potatoes and taro, which means it's also versatile and easy to use in many different dishes. You can find it in Caribbean, Hawaiian, and some Asian grocery stores, or canned online.

The Blue Zones Project launched in Hawaii in 2014, brought to the state by HMSA (Hawaii Medical Service Association), the state's largest health plan, which covers more than half of Hawaii's population. In Hawaii, Blue Zones Project works in eight communities across three islands—Hawaii Island, Maui, and Oahu. Hawaii Island is the first county in the country to receive a Blue Zones designation.

Thousands of volunteers and dozens of schools, grocery stores, restaurants, employers, and faith-based organizations are taking part in Blue Zones Project to make the healthy choice the easy choice in their community.

Hawaii is currently ranked first in well-being and happiness compared with other states in the nation.

1 whole steamed ulu (breadfruit), skinned, cored, and cubed (about 8 cups), or two 20-ounce cans breadfruit, drained

¾ cup sweet onion, finely sliced into rounds

2 cups ogo (Hawaiian seaweed) or other seaweed, chopped

1½ cups scallions, finely sliced

¾ cup sesame seed oil

2 tablespoons Inamona*

Salt (optional)

In a large mixing bowl, combine cubed ulu, most of the onion (reserving some for garnish), ¾ cups ogo (reserving ½ cup for garnish), and ¾ cup scallions (reserving ½ cup for garnish).

Add sesame seed oil and toss to coat evenly.

Add inamona and salt to taste.

Garnish with reserved onion, ogo, and scallions. Serve immediately.

*You can substitute with sea2ack.
**Inamona is a Hawaiian condiment made from roasted candlenuts and salt. It's typically used in poke, a raw fish salad. You can find toasted inamona online and chopped macadamia nuts or pine nuts.

* By Chef Keahiku Domingo, Nui Kealoha, Blue Zones Project Hawaii

Cream of Pumpkin Soup (NFL)

TOTAL COOK TIME: 35 MINUTES | MAKES 5 SERVINGS

Okinawans make this soup from kabocha, or Japanese pumpkin—a good substitute is acorn or butternut squash. The result is a silky, slightly sweet soup that takes about 10 minutes to whip up if you have an immersion blender or food processor. You can also make this as a fluffy with canned pumpkin puree. Pitch it as really a blend of pumpkin and orange squash.

To peeled acorn or butternut squash, peeled, seeded, and cut into large chunks

½ cup chopped leeks (or onion)

1 tablespoon vegetable oil

1½ cups unsweetened soy milk

1 teaspoon cumin seed

1 teaspoon dried turmeric

1 teaspoon salt, plus more if needed

Place a steamer tray into a pot with about 2 inches of water. Bring water to a boil and steam squash until soft, about 15 minutes.

In a soup pot, stir-fry leeks in vegetable oil until soft but not browned, about 3–4 minutes.

Add soy milk, steamed squash, and spices and simmer for 15 minutes.

Blend all together with an immersion blender or in a food processor (in batches, if necessary) until smooth. Add salt to taste.

Simmered Okinawan Pumpkin

TOTAL COOK TIME: 35 MINUTES | MAKES 5 SERVINGS

We traveled to Ogimi, ground zero of world longevity, for this recipe. We got this recipe from 91-year-old Yukiko Nakama, who spent the afternoon cooking the most amazing Okinawan longevity foods for us. When I asked the secret to her vitality, I expected she'd talk about her purple potatoes or miso-based squash. "Uyeemee," she said wagging a finger at me. "I say yes to everything."

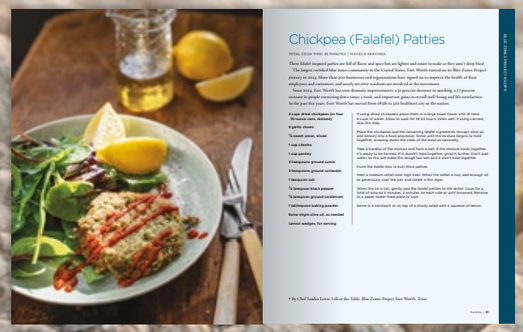
½ shiitsi pumpkin (or kabocha or other squash), cut into 1-inch chunks

2 cups dashi broth (page 106)

1 teaspoon soy sauce

Put all ingredients in a medium soup pot. Bring to a boil and immediately reduce heat to simmer.

Simmer all ingredients together for about 20–30 minutes until tender.



Chickpea (Falafel) Patties

TOTAL COOK TIME: 35 MINUTES | MAKES 6 SERVINGS

These falafel-inspired patties are full of flavor and spot-free and lighter and easier to make as they aren't deep-fried.

The largest certified blue zones community in the United States, Fort Worth started on its Blue Zones Project journey in 2014. More than 300 businesses and organizations have signed on to improve the health of their employees and customers, and nearly 20,000 residents are involved in the movement.

Since 2015, Fort Worth has seen dramatic improvements: a 31 percent decrease in smoking, a 17 percent increase in people exercising three times a week, and important gains in overall well-being and life satisfaction. In the past five years, Fort Worth has moved from 48th to 3rd healthiest city in the nation.

2 cups dried chickpeas (or four 15-ounce cans, drained)

6 garlic cloves

¾ sweet onion, sliced

1 cup cilantro

1 cup parsley

2 teaspoons ground cumin

2 teaspoons ground coriander

1 teaspoon salt

½ teaspoon black pepper

½ teaspoon ground cardamom

1 tablespoon baking powder

Extra-virgin olive oil, as needed

Lemon wedges, for serving

If using dried chickpeas, place them in a large bowl. Cover with at least 4 cups of water. Allow to soak for 18–24 hours. Drain well. If using canned, skip this step.

Place the chickpeas and the remaining falafel ingredients (except olive oil and lemon) into a food processor. Pulse until the mixture begins to hold together. Don't overmix, or the mixture will become too pasty.

Take a handful of the mixture and form a ball. If the mixture holds together, it's ready to be formed. If it doesn't hold together, grind it further. Don't add water, as this will make the dough too wet and it won't hold together.

Form the falafel into ¼-inch-thick patties.

Heat a medium skillet over high heat. When the skillet is hot, add enough oil to generously coat the pan and create a thin layer.

When the oil is hot, gently add the falafel patties to the skillet. Cook for a total of around 4 minutes, 2 minutes on each side or until browned. Remove to a paper towel–lined plate to cool.

Serve in a sandwich or on top of a sturdy salad with a squeeze of lemon.

AUTEUR

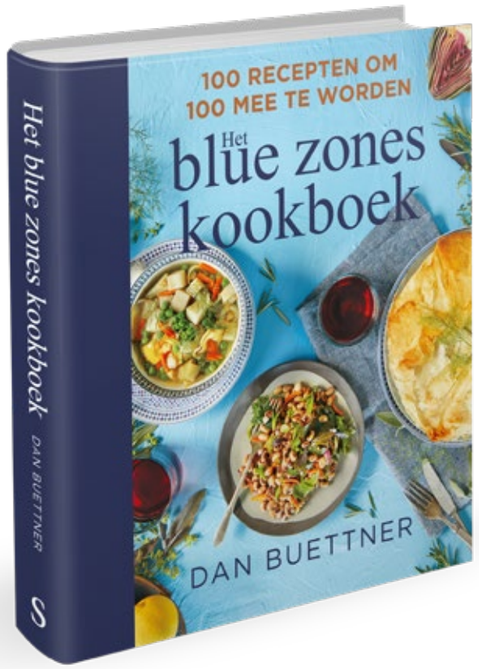
Dan Buettner is ontdekkingsreiziger, fellow van National Geographic, prijswinnend journalist en auteur van meerdere *New York Times*-bestsellers. Zijn artikelen over de blue zones in *The New York Times* en *National Geographic* worden enorm goed gelezen. Inmiddels werkt hij met gemeentelijke organisaties en grote bedrijven in de VS om in blue zones projecten te initiëren, projecten met aandacht voor een gezonde leefstijl, dieet, maar ook voor sociale netwerken. Hij was te gast bij *The Today Show*, *Oprah*, *NBC Nightly News* en *Good Morning America*, en keynote spreker bij *TEDMED*, *Bill Clinton's Health Matters Initiative* en *Google Zeitgeist*. Zijn toespraak op het *World Economic Forum* in Davos in 2018 werd gekozen als 'een van de beste van Davos'.

100 recepten uit de 5 regio's ter wereld waar mensen het oudst worden

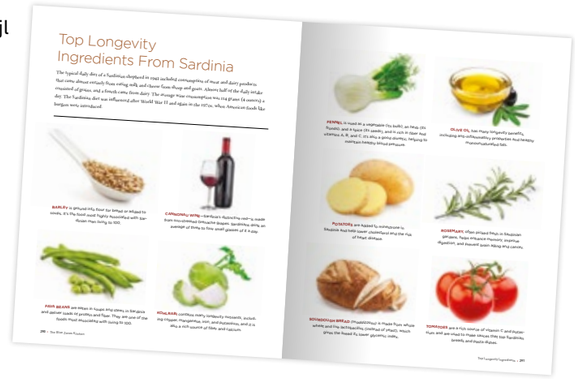
Dan Buettner is dé National Geographic onderzoeker die de *blue zones* (de vijf plekken in de wereld waar mensen het oudste worden) ontdekte en de term grootmaakte. Waarom worden de mensen in deze gebieden zo oud? En waarom blijven ze zo lang gezond? Naast een gezonde leefstijl, blijkt dat vooral te komen door hun dieet!

Daarom ging Dan terug naar deze gebieden om de lekkerste en meest gezonde recepten te verzamelen. Het boek is daarom een prachtige reis vol verhalen langs Sardinië, Japan, Griekenland, Costa Rica en California, met honderd recepten van de oude, lokale bevolking. Allemaal in een modern, toegankelijk jasje. Veel vezelrijke voeding, heerlijk klaargemaakt uit vijf totaal verschillende gebieden, allemaal met de meeste inwoners van boven de honderd.

Kortom: 100 heerlijke recepten om zelf ook minimaal 100 mee te worden!



- Het boek werd meteen een *New York Times*-bestseller
- Oorspronkelijke uitgever is *National Geographic*
- Naast recepten bevat het boek ook veel uitleg over de principes van een gezond dieet en een gezonde levensstijl
- Met schitterende fotografie en verhalen uit de prachtige blue zones
- De blue zones-keuken is de gezondheidstrend van 2020
- Interview met Dan Buettner bij *TV Show op Reis*



MARKETING
- Receptpublicaties in foodmagazines en -blogs

€ 25,00 | verschijnt oktober 2020

Het blue zones kookboek

100 recepten om 100 mee te worden

Dan Buettner

gebonden | 320 blz. | 21,1 x 26,2 cm
isbn 978 90 00 37155 6
nur 440 eten en drinken

www.bluezones.com/dan-buettner

'*GREEN* staat vol met slimme, inventieve en overheerlijke vegetarische recepten. Ik ben dol op dit boek!'
Anna Jones, vegetarisch foodexpert van *The Guardian*

'Als je vegetariër of veganist bent, leer ik je in dit boek veel dingen die je misschien nog niet wist – andere ingrediënten, verschillende manieren om ernaar te kijken en een nieuwe benadering van het koken. Als je wel vlees eet, is het mijn doel om je te bewijzen dat een maaltijd zonder vlees voedzaam, verrassend en overheerlijk kan zijn!'
Elly Pear

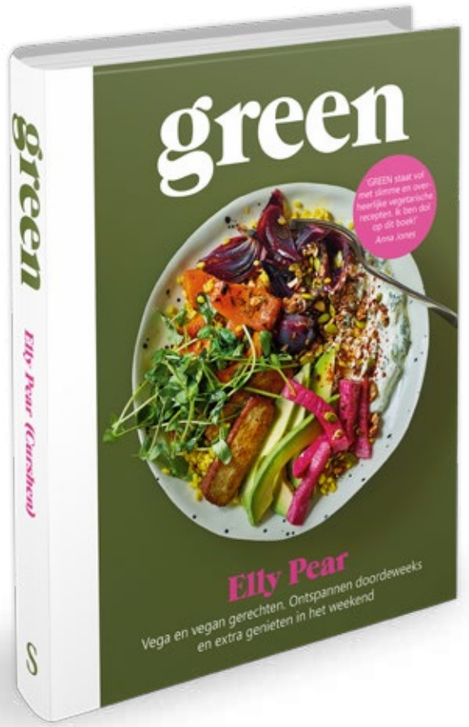
'Perfect voor thuiskoks die elke dag van de week lekker willen eten, en voor iedereen die meer vegetarische en plantaardige maaltijden probeert toe te voegen aan het menu.'
The Happy Foodie

Overheerlijke gerechten zonder vlees die je in een mum van tijd op tafel zet

GREEN laat zien hoe je op écht eenvoudige manier je maaltijden kunt transformeren naar overheerlijke, tijdbesparende, vegetarische en vegan gerechten voor doordeweeks, en naar inventieve, iets uitgebreidere weekendmaaltijden.

Bestsellerauteur Elly Pear beschrijft hoe je simpelweg kunt variëren met vega en vegan gerechten naar jouw eigen smaak. Met slimme opties om een gerecht snel en gemakkelijk te bereiden, of juist wat bijzonderder te maken. Voor iedereen die meer plantaardig wil eten, biedt *GREEN* meer dan 100 eenvoudige recepten. Ze zijn ontwikkeld voor werkdagen én voor weekenden, dus je hebt genoeg keuze voor elke dag en voor iedere gelegenheid. De recepten voor doordeweeks gaan uit van snelheid en gemak; de weekendrecepten zijn gemaakt voor als je iets meer tijd hebt, of zin hebt in wat bijzonders.

Of je nu vegetariër of veganist bent, of gewoon een beetje minder vlees wilt eten: *GREEN* biedt je gemakkelijke, flexibele opties die smaken naar meer!



- Inclusief *love food, hate waste* - informatie, tips over bewaren, en menu-ideeën
- Met meer dan 100 eenvoudige recepten
- In Nederland eten ongeveer 860.000 mensen (vrijwel) nooit vlees volgens de Vegetariërsbond, gebaseerd op onderzoek van o.a. het RIVM, de Vegamonitor van Natuur en Milieu, en het Voedingscentrum
- De Nederlandse Vereniging voor Veganisme schat dat er sinds begin 2019 in Nederland zo'n 121.000 veganisten zijn

AUTEUR

De Britse Elly Cursheh – beter bekend als Elly Pear – is een autoriteit op het gebied van alles wat lekker is. Zij richtte in Bristol het Pear Café op, is *Sunday Times*-bestseller culi-auteur, foodcolumnist, foodpanel-jurylid en geeft kooklessen. Elly's stijl is helder, fris, toegankelijk, inventief én zonder vlees. Geïnspireerd door wereldkeukens, maar met haar blik gericht op lokaal verkrijgbare ingrediënten.

€ 25,00 | verschijnt januari 2021
GREEN
Vega en vegan gerechten - Ontspannen doordeweeks en extra genieten in het weekend
Elly Pear

oorspronkelijke titel: *GREEN* | gebonden
272 blz. | 18,7 x 24,6 cm | isbn 978 90 00 37162 4
nur 444 vegetarische kookboeken

www.ellypear.com
ellypearfood | ellypear

Alison Roman, culinaire koningin van *The New York Times*, eindelijk in Nederland!

'Alison Roman is de Amerikaanse versie van onze Yvette van Boven, mét knalrode lippen! Fijne ongecompliceerde recepten, geen gedoe, gewoon lekker eten.'
Mascha Lammes, kookboekauteur o.a. *De wereld thuis met Ronald Giphart*

'Alison Roman is de food writer van *The New York Times* én onze nieuwe culinaire crush.'
KNACK

'De onweerstaanbare Alison Roman is niet bang voor een scheutje extra olijfolie, brengt de lol terug in de keuken en voelt als een culinaire vriendin.'
Monique van Loon, culinair schrijver

'Alison is fantastisch. Je wilt haar zijn.'
Jet van Nieuwkerk, presentatrice *Wat eten we* (Net5)

'Alison Roman leidt ons vrolijk door het beloofde land van *home cooking*.'
Samin Nosrat, auteur *Zout, vet, zuur, hitte*

'Alison is een echte smaakmaker.'
Christina Tosi, kok en auteur *Momofuku Milk Bar*

'Alison Romans kookkunsten zijn moeiteloos met smaken die van het bord spatten. Het soort eten dat je elke dag wilt. En nu kan dat ook!'
Adam Rapoport, hoofdredacteur *Bon Appétit*

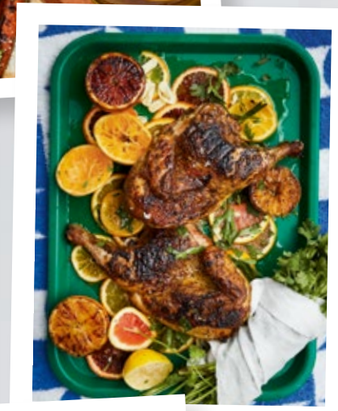
'*Bijzonder simpel* zit vol recepten die er zo lekker uitzien dat je overweegt om je telefoon uit te zetten en je ziek te melden. Alleen maar om ze meteen allemaal te koken.'
Food52

'De recepten zijn ideaal voor *dinner parties* met vrienden maar zijn net zo makkelijk om even snel doordeweeks na het werk te maken.'
Vogue

'Een moderne klassieker.'
Chowhound

'Eindelijk Alison Roman in het Nederlands!'
Josephine Kay, hoofdredacteur *Cosmopolitan*

'Alison Roman staat bekend als kok met een voelspriet voor wat mensen willen eten: een stoofpot maakte haar beroemd, haar kookboeken werden bestsellers, honderdduizenden bekijken haar video's op Instagram. Bij Alison Roman ziet koken eruit als ontspanning en plezier, niet als stress.'
Zeit Magazin



AUTEUR

Alison Roman is een kok, auteur en columnist voor *The New York Times Cooking*. Ook schrijft ze voor *Bon Appétit Magazine*. Ze komt oorspronkelijk uit Los Angeles maar woont nu in de staat New York.

‘Een van de beste kookboeken van het jaar‘

The Guardian, The New York Times, Buzzfeed en *Food Network*

Dat liefde door de maag gaat bewijst Alison Roman door harten te veroveren met haar simpele maar fenomenale recepten!

De lezers van *The New York Times* kenden deze charmante en grappige culinaire koningin al langer maar zoals dat gaat met toprecepten, verspreiden ze zich razendsnel. En zo kon het dat haar kikkererwtenstoofpot (door thuiskoks omgedoopt tot The Stew) en haar recept voor koekjes (The Cookie!) wereldwijd werden omarmd. Ook in Nederland en België kan Alison rekenen op veel prominente fans en aandacht. Over haar werd geschreven in *NRC*, *Glamour*, *Nouveau*, *De Standaard* en *KNACK*.

Haar populariteit dankt ze aan haar geen-gedoe-mentaliteit: ‘Ik doe mijn uiterste best om mijn recepten te focussen op wat er in de voorraadkast ligt, en ze zó flexibel te maken dat je kunt wisselen van ingrediënt op basis van wat je toch al in huis hebt.’

Kijk, daar houden we van. Welkom Alison Roman!

- Speciaal voor Nederland inclusief recept voor The Stew (1.315.110 views op YouTube) en The Cookie (768.110 views op YouTube)
- Bijzonder koken met alledaagse ingrediënten
- Hét nieuwe culinaire fenomeen
- Bekend van #thestew en #thecookie

MARKETING
- Interviews in Nederlandse media
- Mogelijk auteursbezoek
- Online promotie

€ 24,99 | verschijnt oktober 2020

Bijzonder simpel

Indrukwekkend lekker koken zonder fratsen - voor elkaar of jezelf

Alison Roman

oorspronkelijke titel: *Nothing fancy* | gebonden | 328 blz.
20,3 x 25,4 cm | isbn 978 90 00 37517 2 | nur 440 eten en drinken algemeen
e-book isbn 978 90 00 37558 5 | € 14,99

www.alisoneroman.com/recipes | alisoneroman

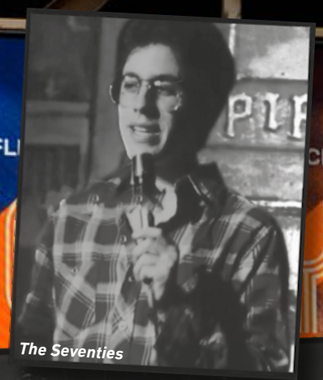
Het beste werk van een van de grootste komieken aller tijden

De jaren '80

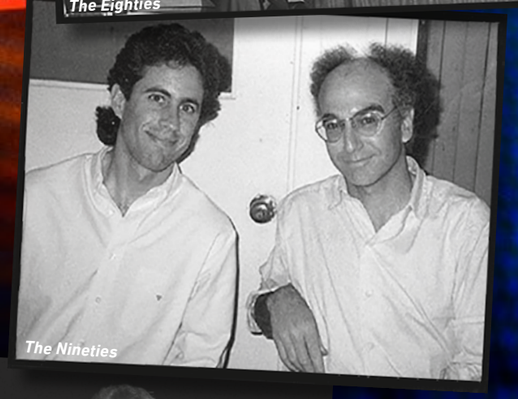
Ik hanteer de klassieke methode van iemand die een nieuwe uitleg bedenkt voor vertrouwde dingen. Dat is wat een goeie komiek volgens mij doet: uitgaan van de wereld zoals we die kennen en daar dan een geheel nieuwe kijk op verzinnen, puur voor de lol.

Zilver

Het ergst bij de Olympische Spelen is volgens mij de
zilveren medaille.
Als je goud pakt, voel je je groots.
Pak je brons, dan denk je:
nou ja, toch wat.
Maar zilver wil zeggen:
gefeliciteerd, je had bíjna gewonnen.
Van alle verliezers liep jij voorop.
Jij bent de voornaamste verliezer.
Niemand had nog verloren toen jij verloor.
Hoe kun je leven met zoiets?
Want je moet het natuurlijk steeds opnieuw vertellen.
Iedereen wil horen hoe je tweede werd.
'Wauw, zilver?
Zo hé, indrukwekkend!
Vertel eens, heb je een béétje verloren,
of dik?
Struikelde je?
Startpistool niet gehoord?'
Verliezen met honderdsten van een seconde,
hoe vreselijk moet dat wel niet zijn?
Dat je altijd blijft denken:
zo weinig scheelde het.
Nipt, *níp*, *ní*.
Je hele leven getraind.
Nooit een date gehad.
Nooit iets gedronken.
Nog geen biertje.
In je moeders buik al push-ups gedaan.
Naar de andere kant van de wereld gereisd.
Aan de meet komen, al je vrienden op de tribune, je ouders,
startschot, alles uit de kast en ja, ja, já, *ohhh*.
Verloren.
Voorbij.
Fotofinish, altijd dezelfde foto.
(Gaat opzij staan, beweegt hoofd in rukjes achteruit.)
'Goud. Zilver. Brons. Kneus.'
(Hoofd naar voren) 'Legende.'
(Hoofd iets terug) 'Nooit van gehoord.'
'Met een puist op mijn neus, had ik gewonnen.'


The Seventies

The Eighties


The Nineties

The Aughts

The Tens

De jaren '90

Comedy kent vier niveau's: je vrienden aan het lachen krijgen; vreemden aan het lachen krijgen; vreemden aan het lachen krijgen voor geld; merken dat mensen je gaan nadoen.

Kraamvisite

Een vriend van mij is net vader geworden:
meteen vragen of ik op kraamvisite kom.
'Je moet snel de baby komen kijken.
Wanneer kom je de baby kijken?
Baby kijken, baby kijken.'
Niemand wil ooit dat je naar zijn opa komt kijken.
'Kijk hem nou. Zo schattig. Vierennegentig kilo.
Ze zijn zó leuk op die leeftijd.
Duizend maanden is hij nu.
Gaat zelfstandig naar de wc.'
Ik zou weleens een stel willen horen dat minder
blij is.
'Beetje een tegenvaller.
Achteraf hadden we beter een aquarium kunnen
nemen.'
Best vervelend, zo'n kraamvisite.
Je begint al snel te gapen.
Niet dat er iets mis is met gapen, vind ik.
Ik zie mensen liever gapen dan dat ze het
proberen te bedwingen.
Kiezen op elkaar, trillend spiertje in hun wang,
Krampachtig hun mond dicht houden.
Alsof je iemand onder stroom ziet staan.

De jaren '00

Met een reputatie krijg je niemand aan het lachen. Lachen is een strikt autonome reactie. Je kunt een komiek nog zo goed vinden, hem bewonderen om alles wat hij heeft gedaan, maar als hij iets zegt wat je niet leuk vindt... Ik weet dat ik niemand meer verras door stand-up te doen. Ze weten allang dat ik dat kan. Maar het goed doen, het echt heel goed doen, dat is nog steeds een uitdaging. De kunst van het grappen maken fascineert me nog steeds.

Internet

Wat ik óók zat ben: linkjes.
Niemand kan nog iets met linkjes.
Hou toch op met die linkjes.
Buik van vol.
'Ik stuur je even een linkje.'
'Nee, doe maar niet. Geen behoefte aan.'
Maar daarna toch:
'Heb je mijn linkje ontvangen? Ik heb je een linkje
gestuurd.'
'Ja, is binnen.'
'Heb je het geopend?'
'Nee, niet geopend.
Want ik krijg massa's linkjes.
Je linkje staat in de wachtrij voor linkjes,
tot ik eraan toekom.'
En dan drie dagen later:
'Je linkje ging niet open. Jammer.'
'Oké, ik stuur het opnieuw.'
'Nee, niet doen, niet opnieuw sturen.
Ik wilde het de eerste keer al niet.'
En zo een bericht of acht over en weer:
over de video van een dikke man die over een kat
struikelt.

AUTEUR

Jerry Seinfeld is stand-upcomedian, acteur en schrijver. Hij werd wereldberoemd door de tv-comedy *Seinfeld* (1989-1998) en maakt nu *Comedians in Cars Getting Coffee* (2012-heden). In de jaren '90 publiceerde hij het boek *Sein-language*, wat een #1 *New York Times*-bestseller werd.

Het beste werk van Jerry Seinfeld uit 5 decennia comedy

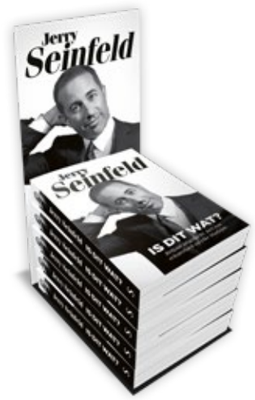
Vanaf het allereerste optreden in 1975 als 21-jarige student in de legendarische New Yorkse club 'Catch a Rising Star' tot op de dag van vandaag heeft Jerry Seinfeld al zijn materiaal zelf geschreven. En hij heeft alles bewaard, zo schrijft hij:

'Als er iets grappigs in me opkwam, of dat nu tijdens een show was, of tijdens een gesprek of waar dan ook, dan schreef ik het op en bewaarde ik het in van die ouderwetse schoolmappen. Ik heb dus alles nog, van al die 45 jaar waarin ik steeds m'n stinkende best deed.'

Seinfeld heeft voor dit boek zijn favoriete materiaal geselecteerd en presenteert ze per decennium. Hierdoor krijgt de lezer de ene na de andere hilarische en briljant verwoorde observatie en volgt zo de ontwikkeling door de jaren heen van een van de beste komieken van onze tijd. Het is tevens een nieuwe inkijk in de spannende, prikkelende, maar ook meedogenloze kunst van het schrijven en uitoefenen van comedy.

- Het eerste boek in 25 jaar van de wereldwijd zeer geliefde Jerry Seinfeld
- Grappig en openhartig
- Wereldwijde publicatiedatum
- Ideaal cadeau voor de feestdagen

OMSLAG IN ONTWIKKELING



MARKETING
- Veel media-aandacht verwacht
- Online marketingcampagne

€ 24,99 | verschijnt oktober 2020
Is dit wat?
Autobiografie
Jerry Seinfeld

oorspronkelijke titel: *Seinfeld* | vertaling: Peter Abelsen | paperback met flappen | 336 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 37462 5 | nur 320
Literaire non-fictie algemeen | e-book isbn 978 90 00 37463 2 | € 14,99

Gevulde backcard *Is dit wat?* | 5 ex.
isbn 978 90 00 37565 3 | € 124,95

‘Kaplan … biedt het perfecte medicijn tegen de hedendaagse malaise in zijn boek *De barmhartige diplomaat*, het enerverende en dramatische verhaal van hulpverlener eerste klas Bob Gersony. … Kaplan brengt deze stille en anonieme held tot leven. Dit boek is onmogelijk weg te leggen.’
Max Boot

‘Deze sierlijke studie van een moedig en bescheiden man herinnert ons eraan dat diplomaten die het goede met het mogelijke weten te verzoenen geschiedenis kunnen schrijven en levens kunnen redden.’
Timothy Snyder

‘Voor iedereen die niet langer gelooft dat één person het verschil kan maken … is dit boek het ideale medicijn.’
Jim Mattis, voormalig Amerikaanse minister van Defensie

AUTEUR

Robert D. Kaplan schreef twintig boeken over buitenlandse politiek en reizen, waaronder *Moesson* en *Balkanschimmen*, waarvan wereldwijd vertalingen zijn verschenen. Daarnaast is hij werkzaam als Managing Director van Eurasia Group, een van de grootste politiek adviesbureaus. Van 2009 tot 2011 maakte Kaplan deel uit van de Defense Policy Board van het Pentagon, onder leiding van minister van Defensie Robert Gates. Hij werd twee keer opgenomen in de Top 100 Global Thinkers van *Foreign Policy*.

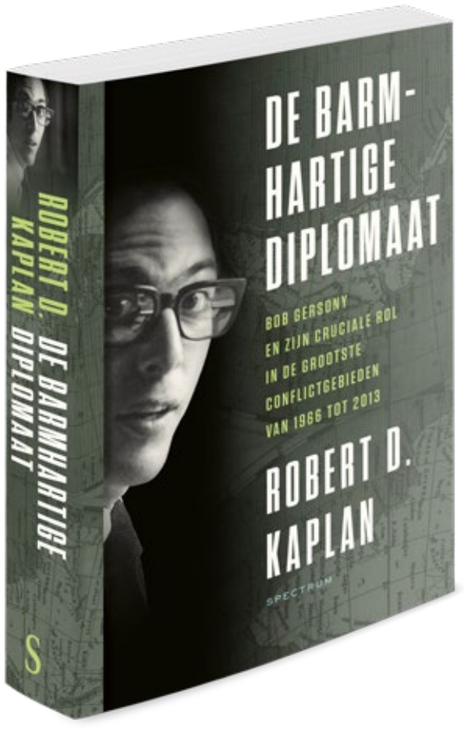
OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 33109 3
€ 22,50

Diplomatie en haar cruciale rol bij de grootste humanitaire rampen in de recente geschiedenis

Robert Kaplan vertelt in zijn nieuwe boek het verhaal van de man die als bijzondere ambtenaar van de Amerikaanse overheid ruim 45 jaar in alle conflictzones over de gehele wereld is geweest, maar vrijwel altijd anoniem is gebleven: Bob Gersony. Achter de schermen sprak Gersony met duizenden vluchtelingen, oorlogsslachtoffers en humanitaire hulpverleners in vrijwel elk oorlogs- en rampgebied vanaf de jaren 60. Van de Vietnamoorlog tot de Gazastrook en van de Koude Oorlog tot Noord-Korea; Gersony voorzag regering na regering van een cruciaal maar vaak ontbrekend element in hun buitenlandbeleid: humaniteit.

In *De barmhartige diplomaat* schetst Kaplan een intiem en indrukwekkend portret van Gersony, die voor de buitenwereld altijd onzichtbaar is gebleven. Daarnaast geeft hij een diepgaande inkijk in de harde realiteit van crisiszones, en de diplomatie die daarbij gevoerd wordt. Kaplan kreeg toegang tot de enorme collectie dagboeken en rapporten die Gersony tijdens zijn jarenlange carrière bijhield en interviewde zowel Gersony zelf als talloze betrokkenen. Het resultaat is een belangrijk en inzichtelijk boek waarin Kaplan de lezer meevoert op Gersony’s pad, dat in deze tijd uiterst actueel is.



- Ontzettend actueel in tijden van de vluchtelingencrisis en het coronavirus
- Een indringende kijk op de grootste humanitaire rampen sinds de jaren 60
- Geschreven met Kaplans kenmerkende bevlogenheid en intimiteit

MARKETING

- Aandacht in de dagbladen, opiniërende, en special interest media

€ 34,99 | verschijnt oktober 2020
De barmhartige diplomaat
Bob Gersony en zijn cruciale rol in de grootste conflictgebieden van 1966 tot 2013
Robert Kaplan

oorspronkelijke titel: *The Good American* | vertaling: Conny Sykora
paperback met flappen | 496 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 37033 7
nur 686 Moderne geschiedenis | e-book isbn 978 90 00 37034 4 | € 19,99

AUTEUR

Veronica O'Keane is psychiater en professor in de psychiatrie aan het Trinity College Dublin, waar ze een onderzoeksprogramma voor depressie leidt. O'Keane onderzoekt de subjectieve ervaringen van de patiënt en vertaalt deze ervaringen naar pathologie in hersen- en lichaamssystemen. Een ander centraal thema in haar werk is hoe tegenspoed bij kinderen deze systemen verandert.

OOK LEVERBAAR >

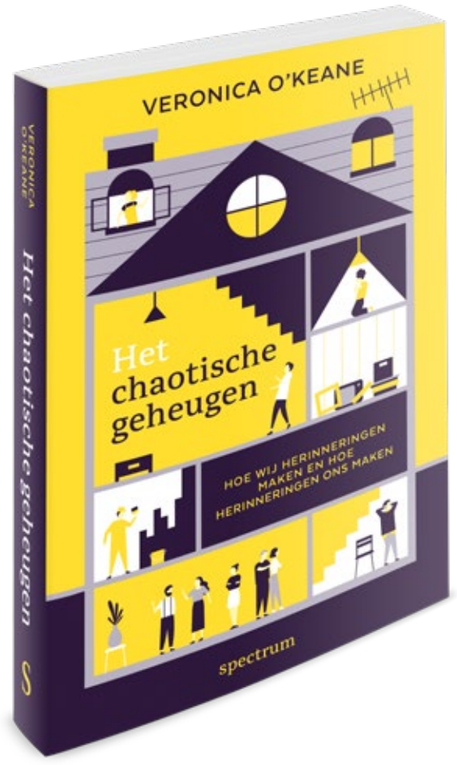
isbn 978 90 00 34653 0
€ 10,00

Hoe vormen we herinneringen en hoe vormen herinneringen ons?

Ons geheugen vormt volledig wie we zijn; het vormt ons zelfgevoel, ons verleden, ons heden en onze toekomst. Herinneringen zijn ingebed in onze realiteit, of ze nu zijn gebeurd of niet; al deze herinneringen maken ons tot wie we zijn.

Het chaotische geheugen beschrijft de bizarre, spectaculaire, komische en soms gruwelijke verhalen van patiënten van hoogleraar psychiatrie en psychiater Veronica O'Keane. Ze geeft onder andere antwoord op de vragen wanneer herinneringen worden weggefilterd, waarom geur een belangrijke rol speelt, waar een psychose vandaan komt en waarom je een herinnering nooit kunt verwijderen omdat het een deel van jou is. Daarnaast is het boek doorspekt met citaten uit boeken en films, waarmee O'Keane op originele wijze aantoont dat literatuur, film en sprookjes een bijzondere rol spelen in de vraagstukken rondom herinneringen en hoe deze ons allemaal vormen.

Veronica O'Keane gebruikt haar opmerkelijke casestudy's van mensen die lijden aan schizofrenie, postpartumpsychose, hersentumoren en anorexia om te laten zien hoe wij ervaringen vastleggen, hoe onze herinneringen verwerkt zijn in ons dagelijks leven, hoe herinneringen geen onderscheid maken tussen hallucinatie, droom of realiteit en hoe ze je identiteit creëren of vernietigen.



- Aan de hand van bijzondere verhalen van patiënten wordt duidelijk gemaakt hoe ons geheugen werkt
- Een toegankelijk, humoristisch en soms huiveringwekkend boek over hoe herinneringen ons vormen
- Voor de lezers van *Niets is wat het lijkt* van Tanya Byron, *Het geheugenpaleis* van Joshua Foer en *Wij zijn ons brein* van Dick Swaab

MARKETING
- Aandacht in de dagbladen en special interest media
- Online marketingcampagne

€ 21,99 | verschijnt oktober 2020
Het chaotische geheugen
Hoe wij herinneringen maken en hoe herinneringen ons maken
Veronica O'Keane

oorspronkelijke titel: *The Rag and Bone Shop* | paperback met flappen
320 blz. | 14 x 21,5 cm | isbn 978 90 00 36734 4 | nur 770 Psychologie algemeen
e-book isbn 978 90 00 36740 5 | € 12,99

Een kleurrijke reis door 7.000 jaar geschiedenis en 26 wereldsteden

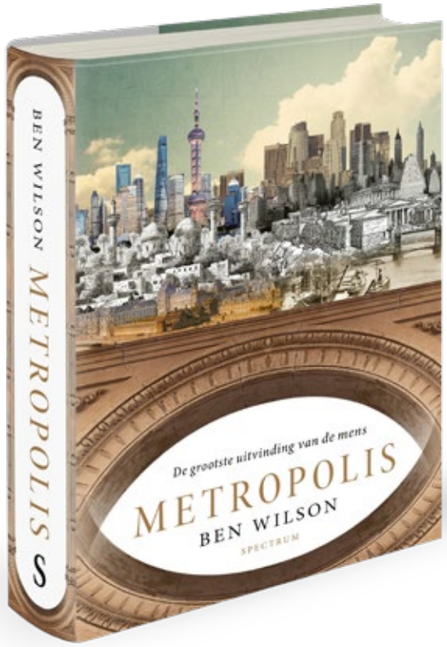
Ben Wilson laat in het geweldig geschreven *Metropolis* zien dat het leven in steden de kraamkamer van en de drijfveer achter de belangrijkste veranderingen was. In de tweehonderd millennia van het menselijk bestaan heeft niets ons grondiger veranderd dan de stad.

Wilson vertelt het glorieuze verhaal van de bloei van de stedelijke mensheid, beginnend in Uruk, de eerste stad in 5000 v.C. Hij laat zien dat steden nooit een noodzaak waren, maar toen ze er eenmaal waren, creëerde de nabijheid van andere mensen een enorme kracht die uitvindingen, kunst en handel tot grote hoogte dreven – een snelkookpan voor vooruitgang en beschaving.

Wilson neemt zijn lezer mee langs de beroemde steden van de afgelopen 7000 jaar, van het beginnende burgerschap in het oude Athene, de wereldwijde handel in negende-eeuws Bagdad, de rol van Londense koffiehuizen bij het ontstaan van financiële markten, het moderne huiselijke comfort in het centrum van Amsterdam tot aan het flaneren in het Parijs van de belle époque. Ook kijkt hij naar de impact die wolkenkrabbers hadden en hebben in New York, naar het uitgestrekte landschap in Los Angeles en de recente ecologische vernieuwingen in Shanghai.

Levendig, erudiet en onweerstaanbaar: *Metropolis* is een grand tour langs menselijke prestaties.

- Geschreven door een zeer talentvolle historicus
- Voor liefhebbers van *De zijderoutes* van Peter Frankopan
- Prachtig geïllustreerd
- Wereldomvattend; een reis door de eeuwen en over continenten vanuit je leesstoel



AUTEUR

Ben Wilson studeerde geschiedenis in Cambridge. Hij heeft al meerdere boeken op zijn naam staan, maar dit is zijn eerste boek dat naar het Nederlands is vertaald. Hij wordt regelmatig gevraagd voor tv en radio, en schreef eerder voor *The Spectator*, *The Literary Review*, *The Independent on Sunday*, *The Scotsman*, *Men's Health*, *The Guardian Online*, en *GQ*.

MARKETING

- Aandacht in de dagbladen en special interest media

€ 49,99 | verschijnt oktober 2020
Metropolis
De grootste uitvinding van de mens
Ben Wilson

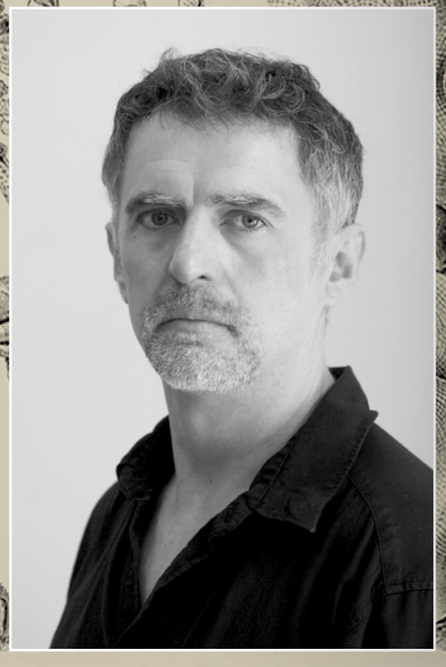
oorspronkelijke titel: *Metropolis* | vertaling: George Pape | gebonden met stofomslag
560 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 35881 6 | nur 680 Geschiedenis algemeen
e-book isbn 978 90 00 35882 3 | € 19,99

Reacties op *Buitengewoon bewustzijn*:

'Fascinerend boek.'
Robbert Dijkgraaf

'Een van de grootste puzzels van organisch leven is hoe en waarom bepaalde diersoorten zelfbewust worden. Peter Godfrey-Smith gebruikt de octopus als portaal naar niet-menselijk bewustzijn, en dat doet hij vol gevoel en kennis uit de eerste hand.'
Frans de Waal

'Briljant ... De schoonheid van Godfrey-Smiths boek zit in zijn heldere schrijfstijl. Hij bewijst dat deze vreemde, beeldschone wezens meer op ons lijken dan we bereid zijn toe te geven.'
The Guardian



© Stephanie Mitchell

AUTEUR

Peter Godfrey-Smith is een gerenommeerd hoogleraar filosofie aan de City University in New York, en hoogleraar wetenschapsgeschiedenis en -filosofie aan de Universiteit van Sydney. Van zijn hand zijn vier boeken verschenen, *Darwinian Populations and Natural Selection*, dat in 2010 werd bekroond met de Lakatos Award voor uitmuntende bijdragen aan de wetenschapsfilosofie. *Buitengewoon bewustzijn* werd door *NRC* genoemd als een van de beste boeken van het jaar en was een New York Times Book Review Editors' Choice.

OOK LEVERBAAR

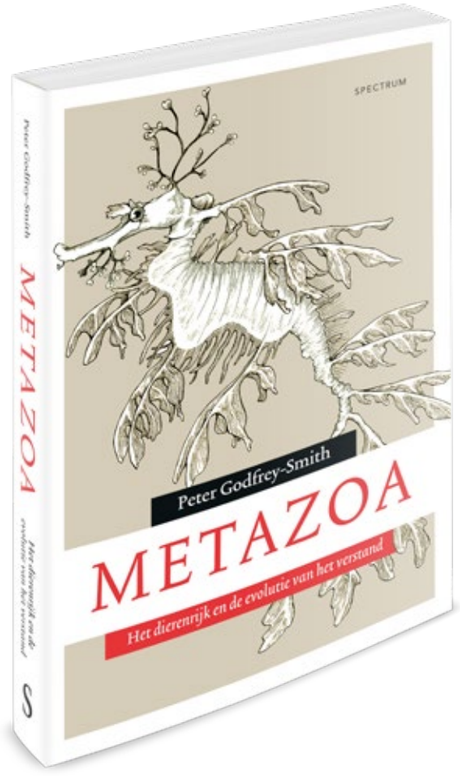
isbn 978 90 00 36988 1
€ 22,50

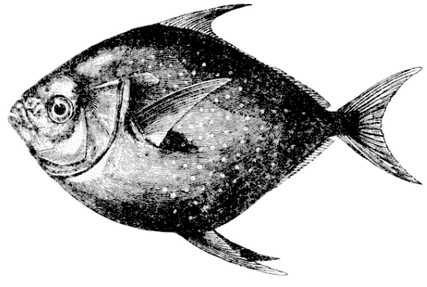
Een duik in het ontstaan van het bewustzijn van dieren

Hoe ontstond uit de materie van het lichaam een bewustzijn? Of het nu gaat om haaien, koralen, octopussen, garnalen, vissen of de mens: allemaal kunnen ze (in verschillende mate) denken. Maar hoe is dat ontstaan? In dit boek duikt wetenschapsfilosoof en diepzeeduiker Peter Godfrey-Smith letterlijk en figuurlijk in de evolutie van het bewustzijn.

Waar Godfrey-Smith in zijn vorige boek specifiek keek naar het bewustzijn van de octopus, kijkt hij nu naar dieren in het algemeen. Al voert zijn voorliefde voor duiken ons ook ditmaal herhaaldelijk de diepte in. Levendige beschrijvingen van ontmoetingen met dieren worden afgewisseld door de laatste inzichten uit de biologie en technologie, evenals filosofische reflecties. Het resultaat is een rijk en levendig verhaal dat het mysterie van het dierenbewustzijn verklaart op heel toegankelijke en meeslepende wijze.

- Een fascinerende kruising tussen biologie en filosofie
- Geschreven door een expert in de filosofie van biologie en het bewustzijn
- Voor lezers van *Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?* van Frans de Waal





MARKETING
- Aandacht in special interest media
- Auteursbezoek

€ 22,99 | verschijnt november 2020
Metazoa
Het dierenrijk en de evolutie van het bewustzijn
Peter Godfrey-Smith

oorspronkelijke titel: *Metazoa* | vertaling: Wybrand Scheffer | paperback met flappen
336 blz. | 14 x 21,5 cm | isbn 978 90 00 34620 2 | nur 922 Biologie algemeen
e-book isbn 978 90 00 36465 7 | € 12,99

Lezersracties op *Het leven, daarna*:

'Echt en vol emoties. We zijn geen toeschouwers maar beleven de emoties van de auteur zelf.'

'Prachtig voorbeeld in een wereld vol haat.'

'Vier jaar later. Een vader die alles perfect probeert te doen in de opvoeding van zijn zoon en tegelijkertijd zijn angsten, zwaktes en tekortkomingen aan ons toevertrouwt. De beschreven vader-zoonrelatie is aandoenlijk en doet ons hopen op een goede afloop.'

'In duidelijk taalgebruik probeert de auteur ons deelgenoot te maken van zijn leven na de tragedie, zonder te vervallen in zelfmedelijden en door altijd oprecht te blijven. Een hartverscheurend verhaal.'

Antoine Leiris:
'Ik ben pas weer gaan schrijven toen ons leven in iets rustiger vaarwater kwam. Vervolgens heb ik een poging gedaan de stemmingswisselingen en de woede weer te geven, alles te beschrijven tot het moment dat de hemel eindelijk weer openbrak. En het leven daarna plotseling aanbrak.'

Ontroerend relaas van een jonge vader die er plotseling alleen voor komt te staan

Antoine Leiris verloor zijn vrouw Hélène op 13 november 2015 door de aanslag op de Parijse concertzaal Bataclan. Hij moest een nieuwe toekomst opbouwen, voor zichzelf en zijn zeventien maanden oude zoontje Melvil. Dit boek is het resultaat van die zoektocht. Een prachtig onder woorden gebracht portret van een jonge vader die zijn verlies een plaats probeert te geven.

Antoine Leiris worstelt met het gemis en zijn nieuwe rol als alleenstaande vader. Wat is ouderschap als je er plotseling alleen voor staat? Wat is überhaupt de definitie van een goede vader? En hoe ben je de beste vader voor je zoon als hij geen moeder meer heeft op wie hij terug kan vallen? Door het vinden van antwoorden op dit soort vragen, maakt Leiris ons deelgenoot van een intieme strijd en een eenzaam rouwproces.

Vier jaar later zijn vader en zoon veranderd en gegroeid. Antoine is niet meer dezelfde man en zeker niet dezelfde vader. *Het leven, daarna* is een krachtig en eerlijk verslag van een ontdekkingsreis van twee mensen die in staat zijn een nieuw leven op te bouwen. Een leven ná die vreselijke dag.

- Een prachtig geschreven verhaal over omgaan met verlies en hoe je samen het verlies van een dierbare te boven komt
- Auteur van *Mijn haat krijgen jullie niet*
- Voor lezers van *Een stad vol ballonnen* en *Toen ik je zag*

AUTEUR

Antoine Leiris was journalist en is nu fulltime schrijver. Van zijn vorige boek *Mijn haat krijgen jullie niet* werden in thuisland Frankrijk meer dan 200.000 exemplaren verkocht en het boek werd in 17 landen vertaald. Leiris put kracht uit het schrijven, omdat dit hem in staat stelt aandacht te geven aan de kleinste details die het leven de moeite waard maken.

MARKETING

- Leesexemplaren voor de boekhandel

€ 15,99 | verschijnt oktober 2020
Het leven, daarna
Memoir
Antoine Leiris

oorspronkelijke titel: *La vie, après* | vertaling: Andreas Dijkzeul
paperback met flappen | 192 blz. | 12,5 x 20 cm | isbn 978 90 00 37376 5
nur 320 Literaire non-fictie algemeen | e-book isbn 978 90 00 37377 2 | € 9,99

‘Deze vermaarde Britse historicus beschikt over een fenomenale beheersing van zijn materiaal.’
Bas Heijne in *NRC*

‘Pakkend tot ná het einde. Evans toont soepel hoe alles met alles samenhangt.’
Trouw

AUTEUR

Sir Rchard J. Evans is President van Wolfson College, Cambridge en provost van Gresham College. Tot 2014 was hij de Regius Professor van geschiedenis aan Cambridge University en hij studeerde geschiedenis aan Oxford University. In 2012 heeft koningin Elizabeth hem geridderd voor zijn verdiensten voor de wetenschap.
Tot zijn eerdere boeken behoort de veelgeprezen trilogie van het Derde Rijk (Spectrum 2004, 2006 en 2009) en in 2016 verscheen zijn geroemde *De eeuw van de macht: Europa 1815-1914*.

Wat zeggen de grote complottheorieën rondom Hitler over onze tijd?

Alles gebeurt met een reden, niets is wat het op het eerste gezicht lijkt en alle gebeurtenissen zijn het resultaat van geheime streken van kwaadwillende groeperingen die achter de schermen aan alle touwtjes trekken; al deze ideeën zijn zo oud als de geschiedenis zelf. Maar complottheorieën worden de laatste jaren steeds populairder en raken steeds meer wijdverbreid. En dat is het duidelijkst zichtbaar in de verhalen over het Derde Rijk; fabels die al lang geleden ontkracht werden, hebben een tweede leven gekregen, dankzij nieuw bewijsmateriaal en nieuwe invalshoeken.

Richard Evans bespreekt in dit nieuwe boek vijf veelbesproken complottheorieën en onderwerpt ze aan een zeer grondig onderzoek. Ten eerste de theorie dat de Joden een samenzwering organiseerden om de maatschappij te ondermijnen, zoals ‘De protocollen van de wijzen van Sion’ beweert, vervolgens dat het Duitse leger in 1918 ‘in de rug werd gestoken’ door socialisten en Joden, daarna dat de nazi’s de Reichstag in brand hebben gestoken om de macht te grijpen, als vierde dat de vlucht van Rudolf Hess naar Engeland gepland was door Hitler om vredesbesprekingen te openen met Churchill; en tot slot de claim dat Hitler in 1945 is ontsnapt uit zijn bunker en naar Zuid-Amerika is gevlucht.

Tijdens dit onderzoek komen enkele verrassende gelijkenissen tussen deze vijf – en tussen andere complottheorieën – naar voren. Dit is het geschiedenisboek voor het tijdperk van *post-truth* en *alternative facts*; een boek voor onze eigen moeilijke tijd.

- Het nieuwe boek van de gelauwerde auteur Richard Evans
- Controversieel onderwerp

MARKETING
- Aandacht in de dagbladen en special interest media
- Auteur beschikbaar voor interviews

€ 24,99 | verschijnt november 2020
Het nazisme en complottheorieën
De paranoïde verbeelding en het Hitler-tijdperk
Richard J. Evans

oorspronkelijke titel: *The Hitler Conspiracies* | gebonden in papieren band met stofomslag
384 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 36990 4 | nur 686 Moderne geschiedenis
e-book isbn 978 90 00 36991 1 | € 14,99

Over *Eyes Wide Open*:

‘Professor Hertz schreef een intelligent, scherp en inspirerend handboek … met haar kenmerkende schrijfstijl en haar brede kennis over onderwerpen als geschiedenis, politiek, popcultuur, economie en literatuur.’
Simon Sebag Montefiore

‘Een briljante schrijver … en een formidabele onderzoeker.’
Times Higher Education

‘Een praktische gids voor kritisch denken in het digitale tijdperk … De meeste van dit soort boeken sporen ons aan om te doen wat ze zeggen zodat alles goedkomt. Hertz’ boek is het tegengif voor deze aanpak.’
The Sunday Times

AUTEUR

Noreena Hertz is auteur en hoogleraar van University College London. Daarnaast was ze wereldwijd werkzaam als strategisch adviseur op het gebied van economie, geopolitiek, kunstmatige intelligentie, millenials en post-millenials. Haar artikelen zijn verschenen in onder andere *The New York Times*, *The Guardian*, *The Washington Post* en *The Financial Times*. Hertz werd door *The Observer* omschreven als ‘one of the world’s leading thinkers’.

Een taboedoorbrekende kijk op de toenemende eenzaamheid onder jongeren en ouderen in de 21e eeuw

We leven in het tijdperk van de eenzaamheid. We zijn weliswaar beter verbonden dan ooit, maar sociale isolatie blijkt een steeds groter probleem onder jongeren en ouderen, voor zowel mannen als vrouwen. En toch rust er nog altijd een taboe op eenzaamheid.

In *Een eenzame tijd* onderzoekt Noreena Hertz de wereldwijde eenzaamheidscrisis en waarschuwt ze ons voor de potentiële gevolgen. Eenzaamheid heeft namelijk niet alleen effect op je gezondheid (vergelijk het met vijftien sigaretten per dag), maar is ook nadelig voor de economie en politiek. Op basis van wetenschappelijk onderzoek en rake kleurrijke verhalen uit de praktijk schetst ze een indringend beeld van dit 21e-eeuwse probleem. Zo ‘huurt ze een vriend’, volgt ze een cursus gezichten lezen en ontmoet ze inwoners van een verzorgingstehuis die mutsen breien voor hun robot-verzorgers. En ook gaat ze dieper in op de vindingrijkheid waarmee we tijdens de coronacrisis verbonden blijven.

Hertz levert een uitgekiende kijk op alle facetten van eenzaamheid en houdt een indringend betoog over hoe we dit tegen kunnen gaan. Een essentieel boek waarin we zien hoe we in dit eenzame bestaan verzeild zijn geraakt en wat we kunnen doen om de maatschappij weer te verenigen.

- Eenzaamheid is een zeer actueel onderwerp in tijden van social distancing
- Geschreven door een expert op het gebied van eenzaamheid en een belangrijke stem in globale problematiek

MARKETING
- Auteursbezoek
- Veel media-aandacht verwacht

€ 22,50 | verschijnt oktober 2020
Een eenzame tijd
Het herstellen van menselijk contact in een wereld die steeds verder ontrafelt
Noreena Hertz

oorspronkelijke titel: *The Lonely Century* | paperback met flappen
360 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 36877 8
nur 740 Mens en maatschappij algemeen | e-book isbn 978 90 00 36878 5 | € 14,99

Unieke foto's in een unieke tijd

Het is de droom van iedere toerist: foto's maken van beroemde bouwwerken, pittoreske pleinen of sfeervolle steegjes zonder dat er mensen te zien zijn. Maar door het almaar toenemende massatoerisme is dat tegenwoordig vrijwel onmogelijk. De Spaanse Trappen in Rome, de Karelsbrug in Praag, het Rode Plein in Moskou, de Taj Mahal in Agra of de Sagrada Família in Barcelona – van vroeg tot laat staan er vrijwel altijd mensen hinderlijk in de weg.

In het voorjaar van 2020 was het, vanwege het zich wereldwijd verspreidende coronavirus, ineens wel mogelijk om overal lege pleinen, onbemensde gebouwen en verlaten straten te fotografen. Het kon, maar het mocht niet. Een reisverbod maakte dat voor de gewone toerist onmogelijk. Beroepsfotografen grepen hun kans en deden wat iedereen graag wil. Hun markantste foto's van onwezenlijk verlaten straten, stegen, pleinen en gebouwen zijn hier bijeengebracht. Om nu te genieten van de schoonheid ervan. En om te mijmeren over een tijd waarin reizen weer mogelijk zal zijn en al dit fraais met eigen ogen aanschouwd kan worden.

€ 22,50 | reeds verschenen
Verlaten straten
De wereldwijde schoonheid van de leegte
Han van Bree

Foto's: Getty Images | gebonden in papieren band | 144 blz. | 27 x 21 cm
isbn 978 90 00 37529 5 | nur 740 Mens en maatschappij

AUTEUR

© Anne van Gelder

Han van Bree is historicus en al ruim dertig jaar betrokken bij *Het aanzien van*. Daarnaast is hij auteur van meerdere boeken, waaronder de bestseller *Beatrix, koningin der Nederlanden*. In 2018 verscheen van zijn hand *Willem-Alexander, vijf jaar koning*, een levendig overzicht van vijf jaar koningschap, met bijzondere foto's van Patrick van Katwijk.

Heel veel feitenkennis, voor €9,99

Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. Het is zelfs zo erg dat een chimpansee die willekeurig antwoorden kiest consequent leraren, journalisten, Nobelprijswinnaars en studenten overtreft.

In *Feitenkennis* legt hoogleraar Internationale Gezondheid en wereldfenomeen Hans Rosling, samen met Ola en Anna Rosling, uit waarom dit gebeurt. Hij presenteert daarbij tien redenen – van onze neiging om de wereld in twee kampen te verdelen tot de manier waarop we vooruitgang waarnemen – en komt zo met een radicaal nieuwe verklaring.

Feitenkennis zit boordevol anekdotes, aangrijpende verhalen en uiteraard met de kenmerkende grafieken van Rosling. Het is een inspirerend, onthullend en ook essentieel boek dat de manier waarop je de wereld ziet compleet zal veranderen

- Nu al meer dan 35.000 exemplaren verkocht

'*Feitenkennis* zorgt ervoor dat je zowel meer realistisch als meer hoopvol naar de wereld kijkt. Een geweldig en belangrijk boek.' **Ionica Smeets**

'Het is al een prestatie op zich: statistieken sexy maken. Het lukte Hans Rosling.' ***De Volkskrant***

'Begin dit jaar overleed de dwarse Zweedse statisticus Hans Rosling. Zijn laatste boek over denkfouten zou iedereen moeten lezen.' **Martijn van Calmthout**

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 37081 8
€ 22,50

AUTEURS

Hans Rosling was een Zweedse arts en hoogleraar Internationale Gezondheid. **Ola Rosling** en **Anna Rosling Rönnlund** zijn respectievelijk de zoon en schoondochter van Rosling en medeoprichter van Gapminder.

€ 9,99 | verschijnt november 2020
Feitenkennis
10 redenen waarom we een verkeerd beeld van de wereld hebben en waarom het beter gaat dan je denkt
Hans Rosling met Ola Rosling en Anna Rosling Rönnlund

oorspronkelijke titel: *Factfulness* | vertaling: Annemie de Vries | paperback
344 blz. | 14 x 21 cm | isbn 978 90 00 37520 2 | nur 320 Literaire non-fictie
e-book isbn 978 90 00 35123 7 | 7,99

BEELD UIT HET BINNENWERK

© Merlijn Doomernik

AUTEUR

Melle Garschagen (1982) is sinds 2016 correspondent voor *NRC Handelsblad*, met als standplaats Londen. Zijn Brexit-artikelen zijn in 2019 onderscheiden met de Herman Wekker Prijs voor beste Nederlandstalige berichtgeving over de Engelstalige wereld. Tot 2016 was Garschagen correspondent voor *NRC* en *RTL Nieuws* in Jakarta.

De Britten na de Brexit: het referendum moest eenheid brengen, maar legde diepe verdeeldheid bloot

Het Brexit-referendum van juni 2016 moest een einde maken aan decennialange twijfel over Britse deelname aan Europese integratie, maar werd het begin van een uitgesponnen, emotioneel beladen, politiek belangrijke en maatschappelijk ontwrichtende zoektocht naar de uitgang van de EU. Opeens stond alles ter discussie. Ruzies braken uit binnen families. Vrienden raakten van elkaar verwijderd en de eenheid van het Verenigd Koninkrijk kwam onder hoogspanning te staan.

Melle Garschagen, correspondent voor *NRC*, zag de ruzie escaleren, de politiek vastlopen en Boris Johnson, de eeuwige gangmaker, de macht overnemen.

Garschagen doorkruiste de Britse eilanden, van Schotland tot Cornwall, van regeringskringen tot Noord-Ierse veemarkten. Hij beschrijft hoe de dreun van juni 2016 doorwerkt tot ver in de toekomst en vertelt hoe een pragmatische handelsnatie in de ban kon raken van oprukkend nationalisme.

- Politiek grote thema's op persoonlijke en meeslepende wijze opgeschreven
- Verschijnt als de Brexit-discussie weer oplaait tegen eind 2020 als een nieuwe Brits-Europese handelsdeal rond moet zijn
- Gebaseerd op tientallen gesprekken met Britse politici dicht bij het vuur
- Thema dat bij lezers consistent enorme belangstelling wekte
- Raakt aan onderwerpen die relevant zijn in de Nederlandse politiek in aanloop naar de Kamerverkiezingen van maart 2021 (zoals Europa, nationalisme, onvrede over elite)

MARKETING

- Aandacht in de dagbladen en special interest media

€ 21,99 | verschijnt oktober 2020

Stem van het Britse volk

Een intiem portret van de verdeelde Brexit-maatschappij

Melle Garschagen

paperback met flappen | 320 blz. | 14 x 21,5 cm | isbn 978 90 00 36441 1
nur 320 Literaire non-fictie algemeen | e-book isbn 978 90 00 36786 3 | € 12,99

Over *Geschreven geschiedenis*:

‘Smeuïg, angstaanjagend, vol passie, schokkend … en ontzettend aangrijpend. Kortom: fascinerend.’
The Times

‘Wat dit boek onderscheidt van andere boeken over historische correspondentie is de auteur. De selecties van de gerenommeerde historicus, geschreven in settings als het Oude Egypte, Italië tijdens de renaissance en het Rusland van Stalin, illustreren hoe veranderlijk de kunst van het brieven schrijven kan zijn, en in zijn commentaren toont hij aan hoe belangrijk de brief vandaag de dag nog is.’
BBC History Revealed

AUTEUR

Simon Sebag Montefiore is historicus, journalist en gevierd bestsellerauteur van onder andere *Jeruzalem*, *Geschreven geschiedenis* en *Stalin*, waarvoor hij de History Book of the Year won. Zijn boeken worden in maar liefst 48 landen vertaald.

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 36860 0
€ 22,99

isbn 978 90 00 37329 1
€ 29,99
(verschijnt 9 juli)

Tachtig toespraken die de wereld hebben veranderd

INCLUSIEF EEN SELECTIE HISTORISCHE NEDERLANDSTALIGE TOESPRAKEN SPECIAAL VOOR DE NEDERLANDSE EDITIE

Na de brieven die de wereld veranderden komt gerenommeerd historicus Simon Sebag Montefiore met een nieuw boek over historische toespraken: *Gesproken geschiedenis*. Waar brieven hun werk doorgaans uitsluitend achter de schermen verrichten, wendt Montefiore zich nu tot het grote publiek met dit eerbetoon aan de belangrijkste speeches in de wereldgeschiedenis.

Montefiore maakte een selectie van ruim tachtig toespraken, van de oudheid tot de eenentwintigste eeuw. Sommige zijn heroïsch, aangrijpend en inspirerend, andere diabolisch, wreed en ijzingwekkend. Zijn sprekers variëren van keizers en veroveraars tot rocksterren, auteurs en sporthelden, van Churchill en Martin Luther King tot Stalin en Dzjengis Khan, en van Michelle Obama en Greta Thunberg tot Bob Dylan, Muhammad Ali en natuurlijk de onvermijdelijke Donald Trump.

De toespraken worden door Montefiore voorzien van de nodige achtergrondinformatie en speciaal voor de Nederlandstalige editie worden enkele bepalende Nederlandse en Vlaamse toespraken toegevoegd. In zijn kenmerkende toegankelijke en meeslepende stijl demonstreert Montefiore het belang, de genialiteit en in sommige gevallen de fatale fouten van deze tijdloze redevoeringen en laat hij ons zien hoe ze kleur geven aan het verleden en het heden én de toekomst kunnen verrijken.

- Een selectie van de meest intrigerende speeches, zowel historisch als actueel

MARKETING
- Veel media-aandacht verwacht
- Online marketingcampagne

€ 22,99 | verschijnt oktober 2020
Gesproken geschiedenis
Toespraken die de wereld hebben veranderd
Simon Sebag Montefiore

oorspronkelijke titel: *Voices of History* | vertaling: Martine Both en Margreet de Boer
Gebonden in papieren band | 320 blz. | 14 x 21,5 cm | € 22,99 | isbn 978 90 00 37127 3
nur 680 Geschiedenis algemeen | e-book isbn 978 90 00 37228 7 | € 14,99

‘Een levendig portret [...] We ontdekken het insiderverhaal en de indringende details die de geschiedenis tot leven wekken.’
Erik Larson

AUTEUR

Catherine Grace Katz studeerde Geschiedenis aan Harvard en voltooide haar researchmaster Moderne Europese geschiedenis aan Cambridge University. Ze werkte onder andere als onderzoeksassistent mee aan het boek *The Road to Character* van David Brooks. Voor *De dochters van Jalta* kreeg ze exclusieve toegang tot de familiearchieven en had ze nauw contact met de nabestaanden van de hoofdrolspelers.

© Nina Subin

OOK LEVERBAAR

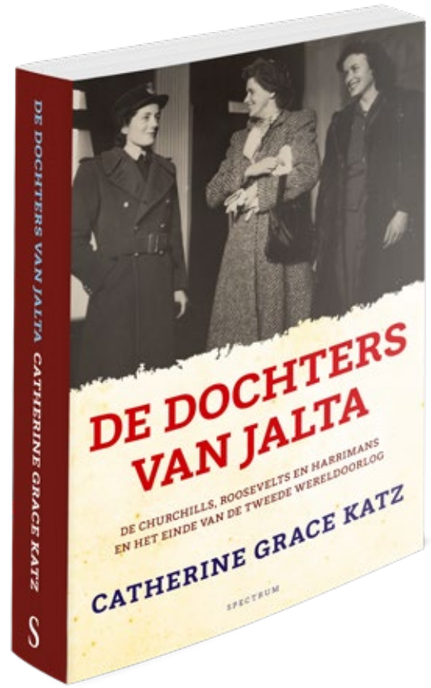
isbn 978 90 00 34487 1
€ 32,99

De dochters van Churchill, Roosevelt en Harriman en hun allesbepalende rol in de geschiedenis

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog werd de wereld opnieuw ingedeeld. Stalin, Churchill en Roosevelt gingen de geschiedenisboeken in als de vormgevers van deze nieuwe machtsverdeling, maar achter de schermen speelden drie bijzondere vrouwen een cruciale rol. Dit is het verhaal van Sarah Churchill, Kathleen Harriman en Anna Roosevelt.

In *De dochters van Jalta* vertelt historicus Catherine Katz hoe deze drie jonge, gedreven vrouwen hun machtige vaders voor een crisis behoedden toen de alliantie uiteen dreigde te vallen. Sarah Churchill, Anna Roosevelt en Kathleen Harriman, dochter van de Amerikaanse ambassadeur in Rusland Averell Harriman, waren meer dan alleen een steun en toeverlaat. Op basis van exclusief bronmateriaal uit de familiearchieven en interviews met de nabestaanden reconstrueert Katz hun bepalende rol in de besluiten en het verloop van de Conferentie van Jalta.

Te midden van de politieke chaos van de transformatie naar een naoorlogse wereld vertelt *De dochters van Jalta* een uitzonderlijk verhaal over vaders en dochters wier onderlinge relaties getest en versterkt worden door de historische gebeurtenissen waarvan ze getuige zijn en de toekomst die ze gezamenlijk vormgeven.



- Unieke invalshoek bij een van de meest vormende momenten van de 20e eeuw
- Als jonge, vrouwelijke historicus en veelbelovend auteur is Katz de uitgelezen kandidaat om dit verhaal te vertellen
- De auteur kreeg exclusieve toegang tot familiearchieven en had nauw contact met nabestaanden
- Voor de lezers van Annejet van der Zijl en Helen Rappaport

MARKETING

- Aandacht in de dagbladen en special interest media
- Auteur beschikbaar voor interviews
- Online marketingcampagne

€ 27,99 | verschijnt januari 2021
De dochters van Jalta
De Churchills, Roosevelts en Harrimans en het einde van de Tweede Wereldoorlog
Catherine Grace Katz

oorspronkelijke titel: *The Daughers of Yalta* | vertaling: Annemie de Vries | paperback met flappen
480 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 35317 0 | nur 686 Moderne geschiedenis algemeen
e-book isbn 978 90 00 36277 6 | € 14,99

© Anne van Gelder

AUTEUR

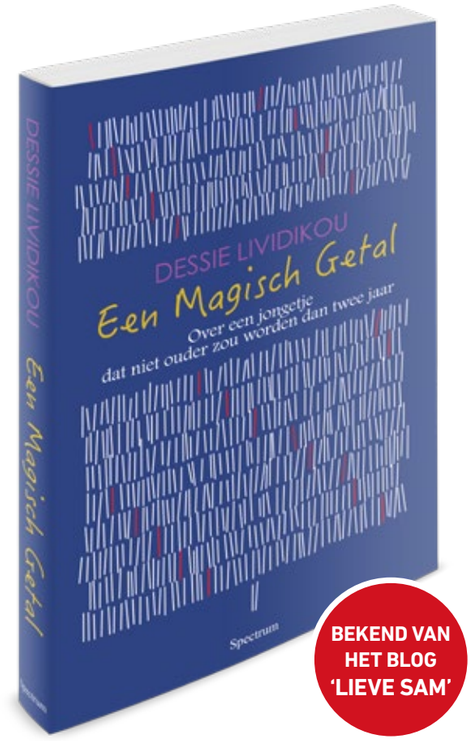
Dessie Lividikou is filmmaker en camerajournalist. Op 24 september 2017 werd Dessie moeder van Sam. Na een uurtje werd Sam getest en vielen meteen zijn grote, lange vingers en slappe polsen op. De diagnose luidde neonatale Marfan: een bindweefselaandoening. Later bleek het om een zeer zeldzame en ernstige versie van neonatale Marfan te gaan. De levensverwachting voor baby's met deze aangeboren afwijking is maximaal twee jaar. Dessie en Laurens besloten hier een blog over bij te houden, lievesam.weebly.com.

Over de onvoorspelbaarheid van het leven en de onvoorwaardelijke liefde voor een kind

Wat doe je als je te horen krijgt dat je baby ernstig ziek is? Hoe ga je verder na het nieuws dat je kindje waarschijnlijk niet ouder zal worden dan twee jaar? Hoe kun je nog naar de toekomst kijken als er geen toekomst samen is? Hoe ga je verder als je weet dat het leven nooit meer hetzelfde zal zijn?

Een magisch getal is het verhaal van Dessie Lividikou, die na een goede zwangerschap te horen krijgt dat haar zoontje Sam geboren is met de zeldzame en ernstige progressieve bindweefselaandoening neonatale Marfan en zeer waarschijnlijk niet ouder zal worden dan twee jaar. Samen met haar man Laurens komt ze in een onzekere medische achtbaan terecht en wordt ze geconfronteerd met moeilijke vragen over leven en dood, verdriet, angst en onzekerheid, maar ook hoop, liefde en geluk. Na een moeilijke periode van rouw, besluiten ze samen alles uit hun leven met Sam te halen. Ze stellen een bucketlist op en vieren elke maand zijn verjaardag. Tussen alle ziekenhuisbezoeken en opnames door proberen ze zoveel mogelijk samen te genieten van kleine dingen en alles wat er nu is.

Een magisch getal is een prachtig, ontroerend en hoopvol verhaal over de onvoorspelbaarheid van het leven en hoe hiermee om te gaan.



- Een goed geschreven, hartverscheurend en ook positief verhaal over een jongetje dat niet ouder dan 2 jaar zou worden
- Dessie is auteur van het veelgelezen blog 'Lieve Sam'
- Dessies verhaal is o.a. verschenen bij *JINEK*, *Het Parool*, *De Telegraaf* en *RTL Nieuws*

Blog 'Lieve Sam'

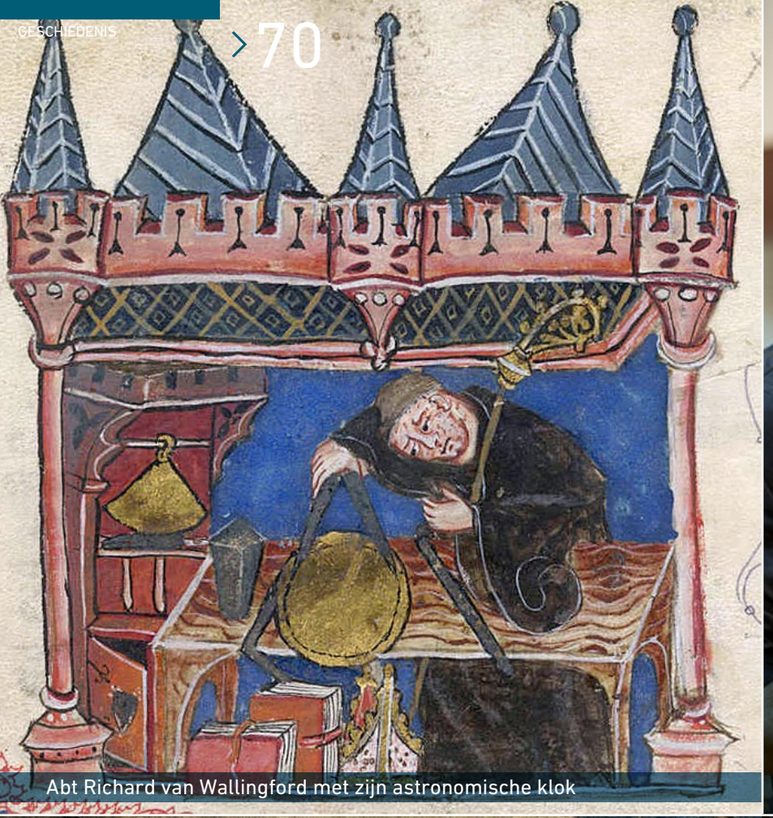
MARKETING

- Veel media-aandacht verwacht
- Interviews in vrouwenbladen
- Auteur beschikbaar voor de boekhandel
- Online campagne

€ 21,99 | verschijnt november 2020
Een magisch getal
Over een jongetje dat niet ouder zou worden dan 2 jaar
Dessie Lividikou

paperback | 288 blz. | 14 x 21,5 cm | isbn 978 90 00 37237 9
nur 320 Literaire non-fictie | e-book isbn 9978 90 00 37238 6 | € 12,99

Lievesam.weebly.com



Abt Richard van Wallingford met zijn astronomische klok

AUTEUR
Seb Falk doet promotieonderzoek aan de Universiteit van Cambridge. Daarvoor werkte hij voor de Britse overheid, als docent en als radiomaker. De BBC riep hem uit als *New Generation Thinker* van het jaar 2016-2017.

© Jason Bye

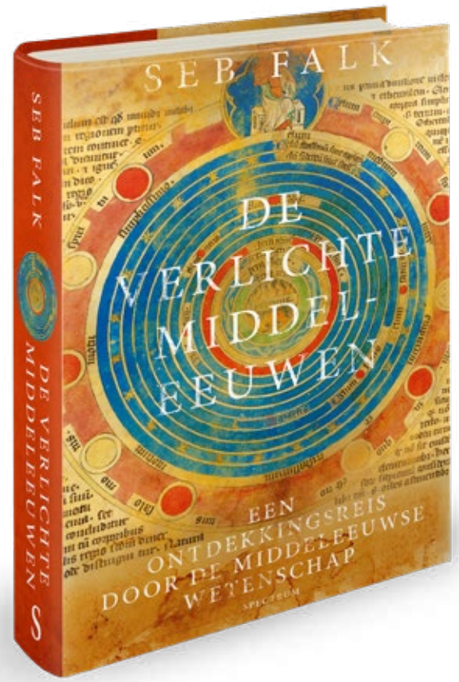
Monniken Euclid en Hermann met astronomische instrumenten

Totaal nieuwe kijk op de middeleeuwen: een periode waarin de wetenschap floreerde

Wie geleerd heeft dat de middeleeuwen primitieve tijden waren waarin mensen in barbaarse omstandigheden leefden en weinig kennis bezaten, moet deze visie na het lezen van dit boek volledig herzien. Seb Falk toont ons dat de middeleeuwen juist een reeks intelligente, verlichte wetenschappers voortbracht.

Monnik John van Westwyk is onze gids op deze reis door de onbekende middeleeuwse wetenschap. Aan de hand van middeleeuwse teksten van zijn hand, laat Falk ons kennismaken met een breed scala aan wetenschappelijke vraagstukken waar mensen als John van Westwyk over nadachten en mee worstelden.

Van het rekenen met Romeinse cijfers tot het ontcijferen van horoscopen, het genezen van ziekten en het navigeren op de sterren: lezers maken kennis met de wetenschap zoals de middeleeuwse monniken die bedreven. Het resulteert in een fascinerend verhaal waarin je stap voor stap wordt meegenomen in het brein van een reeks middeleeuwse wetenschappers.



- Unieke invalshoek en nieuw bronmateriaal
- Erg toegankelijk geschreven
- Voor de lezers van Frits van Oostrom, Bart van Loo en Thomas Asbridge

MARKETING
- Aandacht in dagbladen en special interest media
- Auteur beschikbaar voor interviews

€ 32,99 | verschijnt november 2020
De verlichte middeleeuwen
Een ontdekkingsreis door de middeleeuwse wetenschap
Seb Falk

oorspronkelijke titel: *The Light Ages* | vertaling: Conny Sykora
gebonden in papieren band | 400 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 37373 4
nur 680 Geschiedenis algemeen | e-book isbn 978 90 00 37374 1 | € 14,99

© Anne van Gelder

AUTEUR

Han van Bree is historicus en al ruim dertig jaar betrokken bij *Het aanzien van*. Daarnaast is hij auteur van meerdere boeken, waaronder de bestseller *Beatrix, koningin der Nederlanden*. In 2018 verscheen van zijn hand *Willem-Alexander, vijf jaar koning*, een levendig overzicht van vijf jaar koningschap, met bijzondere foto's van Patrick van Katwijk.

Han van Bree blikt terug op het jaar 2020

In *Het aanzien van 2020* geeft Han van Bree op zijn bekende en veelgeprezen manier een overzicht van twaalf maanden wereldnieuws: direct, verhelderend en met humor.

De opvallendste nieuwsverhalen uit binnen- en buitenland van het hele jaar komen aan bod, voorzien van de beste foto's. Naast wereldschokkende gebeurtenissen ook ruimschoots aandacht voor rages, sport en cultuur.

Een greep uit de inhoud:

- **vuurwerkdrama in Arnhem**
- **cyberaanval Universiteit Maastricht**
- **Amerikanen doden Iraanse generaal Qassem Soleimani**
- **coming-out transgender Nikkie Tutorials**
- **Meghan en Harry uit koninklijk huis**
- **Brexit**
- **storm Ciara**
- **impeachment president Trump weggestemd**
- **coronavirus slaat wereldwijd toe**
- **hardnekkige bosbranden Australië**
- **Amerikaanse presidentsverkiezingen**
- **ellende in Idlib**
- **Harvey Weinstein veroordeeld**
- **akkoord over Afghanistan**
- **Patrick Roest prolongeert wereldtitel schaatsen**
- **Liesbeth List overleden**
- **laatste uitzending *De Wereld Draait Door***
- **virtuele Ronde van Vlaanderen**
- **premier Boris Johnson op intensive care**

- Al zevenenvijftig jaar het bestverkochte jaarboek
- Wereldnieuws, met extra aandacht voor Nederland en België
- Het enige complete jaaroverzicht

MARKETING

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Poster beschikbaar
- Outdoorcampagne
- Online campagne

€ 20,99 | verschijnt januari 2021
Het aanzien van 2020
Twaalf maanden wereldnieuws in beeld
Han van Bree

gebonden | 208 blz. | 20,5 x 25,6 cm
isbn 978 90 00 36653 8 | nur 680 Geschiedenis algemeen

'John Gray is de belangrijkste levende Britse filosoof'
The Independent

'Gray heeft een scherp oog voor het illusoire karakter van het vooruitgangsdenken.'
De Groene Amsterdammer

Over zijn vorige boek *Zeven vormen van atheïsme*:
'Erudiet en met verrukkelijke ironie'
★★★★ de Volkskrant

AUTEUR

© Eamonn McCabe

John Gray was hoogleraar Europese ideeëngeschiedenis aan de London School of Economics en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse filosofen. Hij is nu fulltime schrijver. Eerder publiceerde hij belangrijke en veelgeprezen werken, waaronder *Strohonden, Al-Qaida en de moderne tijd*, *Zwarte mis*, *De stilte van dieren* en *Zeven vormen van atheïsme*. In 2017 won hij de Nonino Prize.

OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 36367 4
€ 22,50

Zelfs de grootste Britse filosoof kan heel veel leren van zijn kat

Er is geen echt bewijs dat mensen ooit katten hebben 'gedomesticeerd'. Het lijkt er eerder op dat katten op een gegeven moment de potentiële waarde van de mens inzagen en zelf hebben gekozen een relatie met ons aan te gaan. En iedereen die ooit een tijdje naar een kat heeft gekeken, weet dat een kat de kunst van goed leven volledig onder de knie heeft. Hoe doen ze dat?

In *De filosofie van een kat* doet filosoof John Gray een poging om grip te krijgen op de filosofische en morele kwesties rondom de band tussen katten en mensen. In dit prachtige boek geeft Gray fascinerende voorbeelden van de complexe en intieme relatie. Hoe wij reageren op dit bijzondere 'huisdier' zegt veel over ons menselijke gedrag.

Het boek is een dankbetuiging aan katten en daarnaast geeft het ons meer begrip over onze eigen dierlijke aard.

- Zeer toegankelijk geschreven
- Voor de lezers van *De kat* van Takashi Hiraide en *Reisverslag van een kat* van Hiro Arikawa
- Mooie cadeau-uitgave

Boekenlegger

MARKETING
- Veel media-aandacht verwacht
- POS-materiaal beschikbaar

€ 20,99 | verschijnt oktober 2020
De filosofie van een kat
Katten en de zin van het leven
John Gray

oorspronkelijke titel: *Feline Philosophy* | gebonden in papieren band
200 blz. | 12,5 x 20 cm | isbn 978 90 00 36381 0 | nur 730 Filosofie algemeen
e-book isbn 978 90 00 36382 7 | € 12,99

De definitieve biografie over de ongrijpbare en geliefde JFK

Toen John F Kennedy in 1963 werd vermoord, was hij het staatshoofd van het machtigste land dat de wereld ooit had gezien. Amerika floreerde en JFK had het land net gered van een van de gevaarlijkste momenten van de Koude Oorlog. Kennedy werd in 1917 geboren, in een ambitieus Iers-Amerikaans gezin. Zijn razendsnelle opkomst in de politiek, tot het moment dat hij de jongste president ooit werd, heeft hem tot een van de mythische helden van de twintigste eeuw gemaakt. En toch zijn er decennia na zijn voortijdige dood eigenlijk vooral hagiografieën, discussies over zijn precieze politieke nalatenschap of onderzoeken naar zijn buitenechtelijke relaties gepubliceerd. JFK is daardoor alleen maar mysterieuzer geworden: er is nog nooit een echt goed gedocumenteerde biografie over hem geschreven.

Tot nu toe: de biografie van Fredrik Logevall, winnaar van een Pulitzer Prize, brengt de lezer zo dicht op de huid van JFK als maar mogelijk is. Het resultaat is een meeslepende tweedelige biografie die Kennedy helder in de context plaatst van de turbulente twintigste eeuw. Dit eerste deel omspant de eerste 39 jaar van zijn leven, van een ziekelijke tweede zoon, via een rusteloze student en een heldenrol in WO II naar zijn stormachtige politieke opkomst tot aan de beslissing om zich kandidaat te stellen voor het presidentschap.

- De eerste allesomvattende en allesonthullende biografie over JFK
- Rijk geïllustreerd
- Het tweede deel verschijnt in 2024
- Geschreven door een Pulitzer Prize-winnaar
- Voor de lezers van Max Hastings, David Remnick en Niall Ferguson

Over zijn vorige boek – *Embers of War*:

‘Een gebalanceerde en grondige geschiedenis van het begin van de Vietnamoorlog.’
Pulitzer Prize jury

‘Een monumentale geschiedenis [...] prachtig geschreven verslag van hoe de VS betrokken raakte bij Vietnam [...] bij uitstek het meest heldere verslag van deze periode tot nu toe.’
Wall Street Journal

© Martha Stewart

AUTEUR

Fredrik Logevall is professor Internationale betrekkingen en professor Geschiedenis op Harvard. Hij is gespecialiseerd in buitenlandse zaken en moderne geschiedenis en heeft negen boeken op zijn naam staan. Het vorige boek, *Embers of War*, won de Pulitzer Prize voor geschiedenis en won daarnaast de Francis Parkman Prize.

MARKETING

- Veel media-aandacht verwacht
- Auteur beschikbaar voor interviews
- Online marketingcampagne

€ 59,99 | verschijnt november 2020
JFK
Jonge jaren in de twintigste eeuw, 1917-1956
Fredrik Logevall

oorspronkelijke titel: *JFK* | vertaling: Rob de Ridder | Gebonden met stofomslag
816 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 34740 7 | nur 681 Historische biografieën
e-book isbn 978 90 00 34741 4 | € 19,99

Over *The Civil War: A Concise History*

‘Louis Masurs geschiedenis van de Burgeroorlog is buitengewoon deskundig en gebalanceerd, en bevat een fantastische selectie aan primaire bronnen.’
Elizabeth Varon, University of Virginia

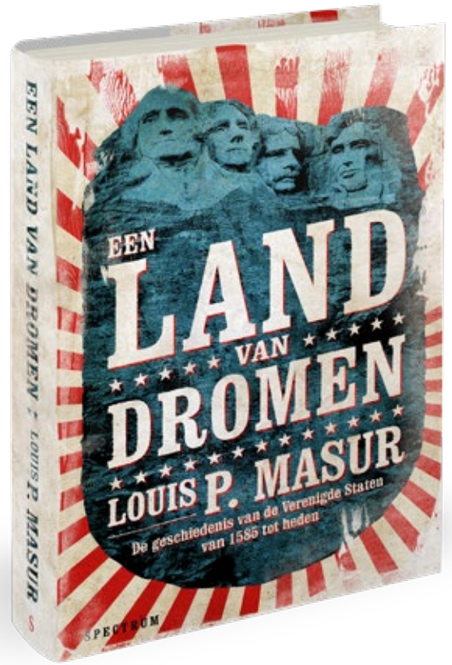
‘Masur behandelt alle belangrijke elementen van dit dramatische verhaal met een vlotte pen en voert de lezer met buitengewone helderheid en begrip naar deze rumoerige jaren.’
James M. McPherson

AUTEUR

Louis P. Masur is hoogleraar American Studies and History aan Rutgers University. Zijn werk verschijnt onder andere in *The New York Times*, *The Boston Globe*, *Chicago Tribune*, *LA Times*, en *American Scholar*. Hij heeft vijf eerdere boeken over de Amerikaanse geschiedenis geschreven. Daarnaast heeft hij meerdere onderscheidingen ontvangen voor zijn colleges aan Harvard University, The City College of New York, Trinity College en Rutgers.

Een complete geschiedenis van de Verenigde Staten in een compacte uitgave

De geschiedenis van de Verenigde Staten en de Amerikaanse droom zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. ‘Amerika is de som van onze dromen,’ zo verwoordde oud-president Barack Obama het treffend. In deze toegankelijke en compacte geschiedenis duikt gevestigd historicus Louis Masur in de rijke en tumultueuze historie van het land om deze wereldmacht te doorgronden.



Het resultaat is een zeer leesbaar en gepolijst overzicht van de belangrijkste culturele, sociale en politieke gebeurtenissen in de Verenigde Staten van 1585 tot het heden. Masur schetst heldere portretten van historische figuren, van George Washington en Alexander Hamilton tot Barack Obama en Donald Trump, en neemt ons mee langs alle keerpunten die de VS hebben gevormd. Zijn hernieuwde ontdekking van de nieuwe wereld leidt hem naar het heden – naar een land dat steeds verder gepolariseerd raakt en waar de Amerikaanse droom verder weg lijkt dan ooit. *Een land van dromen* is de ideale inleiding tot de Amerikaanse geschiedenis en een fantastische studie naar de identiteit van de VS.

- Geschreven door een autoriteit op het gebied van de Amerikaanse geschiedenis
- De meest compacte volledige geschiedenis van Amerika
- Verschijnt rond de inauguratie van de nieuwe president in januari 2021

MARKETING
- Aandacht in de dagbladen en special interest media

€ 29,99 | verschijnt januari 2021
Een land van dromen
De geschiedenis van de Verenigde Staten van 1585 tot heden
Louis Masur

oorspronkelijke titel: *The Sum of Our Dreams* | Gebonden in papieren band met stofomslag
400 blz. | 15 x 23 cm | isbn 978 90 00 35675 1 | nur 680 Geschiedenis algemeen
e-book isbn 978 90 00 35676 8 | € 14,99

De meest bijzondere, hartverwarmende en ontroerende brieven van, uit én voor de Roze Gemeenschap

Op zijn verjaardag op 3 maart 2020 debuteerde Splinter Chabot met *CONFETTIREGEN*. Het boek werd al snel omarmd door de boekhandel en media. En daar bleef het niet bij. Sinds de verschijning krijgt Splinter dagelijks reacties op zijn openhartige verhaal over zijn coming-out. Reacties van ouders, van jongeren die met dezelfde worsteling kampen, van ouderen die zichzelf herkennen in het verhaal, van mensen uit de LGBTQ+-gemeenschap, van docenten en nog vele anderen. Ontroerende, grappige, gekke, treurige en hoopvolle reacties die Splinter stuk voor stuk beantwoordt.

In *Roze brieven* zijn de meest bijzondere brieven verzameld door Splinter zelf met daarbij de reacties die hij heeft gestuurd. Het resultaat is een prachtige bundeling van brieven die vele mensen zal raken. Voor alle lezers van *CONFETTIREGEN* en voor iedereen die worstelt met zijn of haar identiteit zal *Roze brieven* een waardevolle bron van herkenning zal zijn.

- Een belangrijk boek dat een tijdsbeeld prachtig weergeeft
- Splinters kijk op de wereld ontroert en is ontwapenend
- Een prachtig cadeauboek
- Van *CONFETTIREGEN* zijn al meer dan 30.000 exemplaren verkocht
- Sinds het verschijnen staat *CONFETTIREGEN* onafgebroken in de bestseller 60

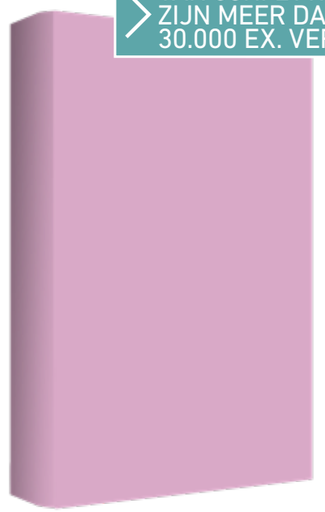
MARKETING

- Veel media-aandacht verwacht
- Online campagne met verwijzing naar de boekhandel

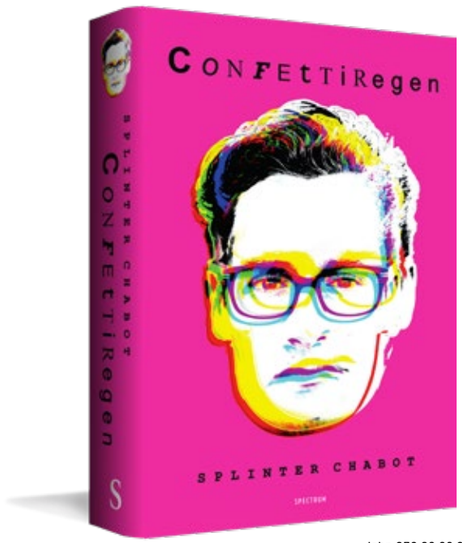
AUTEUR

Splinter Chabot (1996) is programmamaker, politieke junkie en rasoptimist. David Bowie en Prince zijn zijn voorbeelden; vrijgevochten individuen die voor Splinter het leven lieten dansen. Splinter is onder andere bekend van het programma *SPLINTER*, in de politiek en als tafelheer bij *DWDD*. Daarnaast presenteerde hij samen met Roos Moggré het radioprogramma *Proost!* In maart 2020 debuteerde hij met *CONFETTIREGEN*.

VAN *CONFETTIREGEN* ZIJN MEER DAN 30.000 EX. VERKOCHT



OMSLAG IN ONTWIKKELING



OOK LEVERBAAR

isbn 978 90 00 37063 4
€ 21,99

€ 14,99 | verschijnt november 2020
Roze brieven
Splinter Chabot

gebonden in papieren band | 128 blz. | 12,5 x 20 cm | isbn 978 90 00 37553 0
nur 320 Literaire non-fictie | e-book isbn 978 90 00 37554 7 | € 7,99