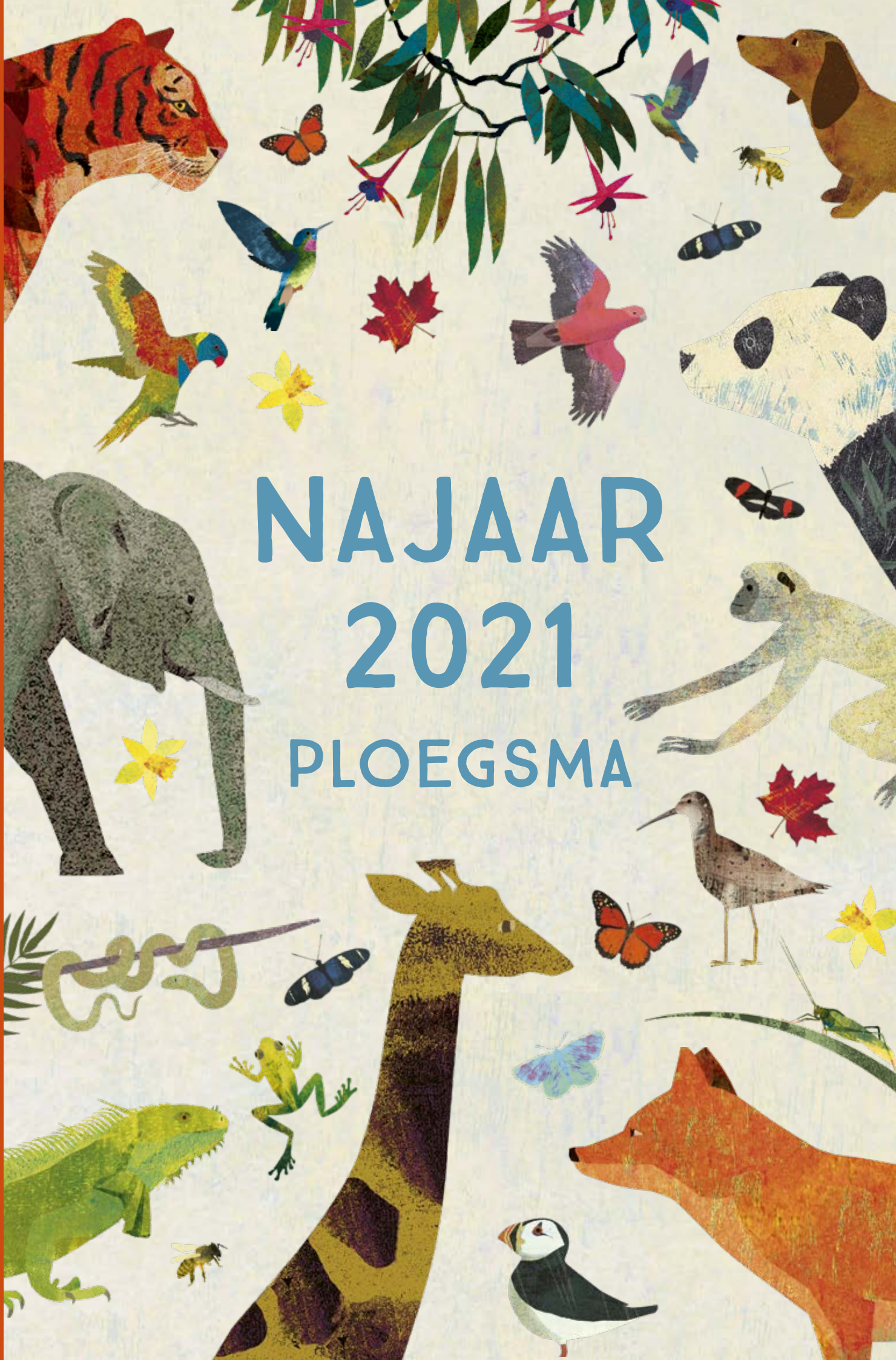
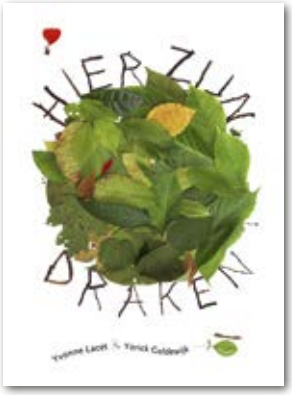


NAJAAR 2021

PLOEGSMA

& Nieuws van Ploegsma

De draken vliegen uit!
Het wonderlijke en artistieke *Hier zijn draken* van Yorick Goldewijk en Yvonne Lacet is verkocht aan Green Spinach Publishing (Korea) en Carlo Gallucci Editore (Italië). Ook in Nederland is het boek goed ontvangen: '*Hier zijn draken* is voor lezers die in een wereld waarin alles al is ontdekt, durven mijmeren over wonderlijke, verborgen plekken.' – Joukje Akveld, *Het Parool*



Caja Cazemier op tiplijst Jonge Jury
Blauwe dagen, Cazemiers nieuwste jeugdroman over de depressieve Janna, met een prachtig omslag van Nanja Toebak, is door het Jonge Jury Boekgenootschap gekozen als een van de elf leestips. Begin juni wordt de Prijs van de Jonge Jury uitgereikt aan de winnaar.

© Bertus Molenbuur

Gedichtenwedstrijd groot succes!
Meer dan 1000 gedichten kwamen er binnen voor de gedichtenwedstrijd die we uitschreven voor *Een wonderprachtig dier* mede door de persaandacht die er aan onze oproep werd gegeven in onder andere *Het Parool* en Koffietijd. Ruim 500 dichters hadden zich laten inspireren door de prachtige illustraties van Britta Teckentrup en schreven bijzondere, grappige en treffende gedichten. De winnaars worden op 14 juni bekendgemaakt.

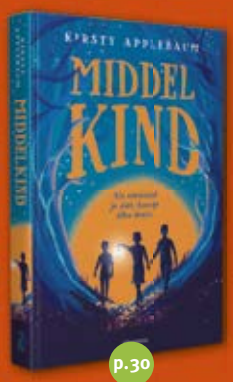
Welkom Meester Mark!
Met gepaste trots verwelkomen wij Mark van der Werf a.k.a. **Meester Mark** bij Ploegsma. Hij is o.a. bekend van Instagram en Facebook, waar meer dan 400.000 volgers smullen van de hilarische dingen die kinderen in hun schoolschriftjes hebben geschreven. Oftewel: kinderlogica.

Mark van der Werf verruilde tijdelijk zijn baan als journalist voor die van meester op de basisschool. En dat viel niet mee... Hij schreef meerdere boeken over zijn ervaringen in het onderwijs en is zeer bekend bij alle meesters en juffen in het basisonderwijs. Begin april kwam hij langs om – uiteraard geheel coronaproof – een stapel contracten te tekenen voor meerdere nieuwe titels. Uiteraard met bubbels! Het eerste boek in deze nieuwe samenwerking verschijnt eind oktober, zie de **aparte brochure**!

Meester Mark (links) met uitgever Emile Op de Coul

Inhoud

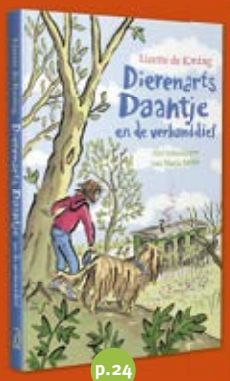
oktober



p.30

p.14

p.4



p.24

p.26

november

p.18

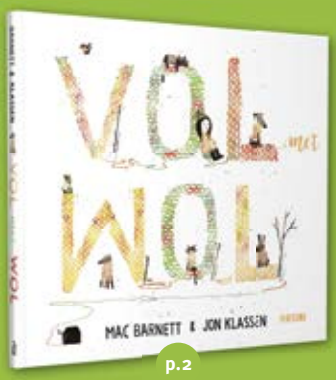
p.12

p.8

p.10

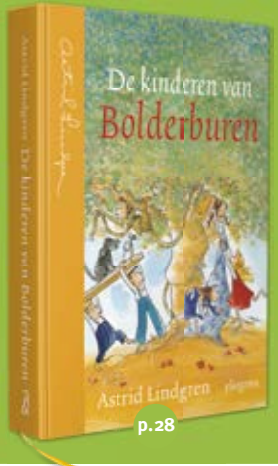
p.6

december



p.2

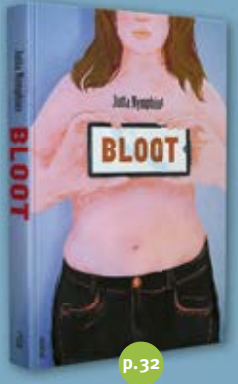
p.27



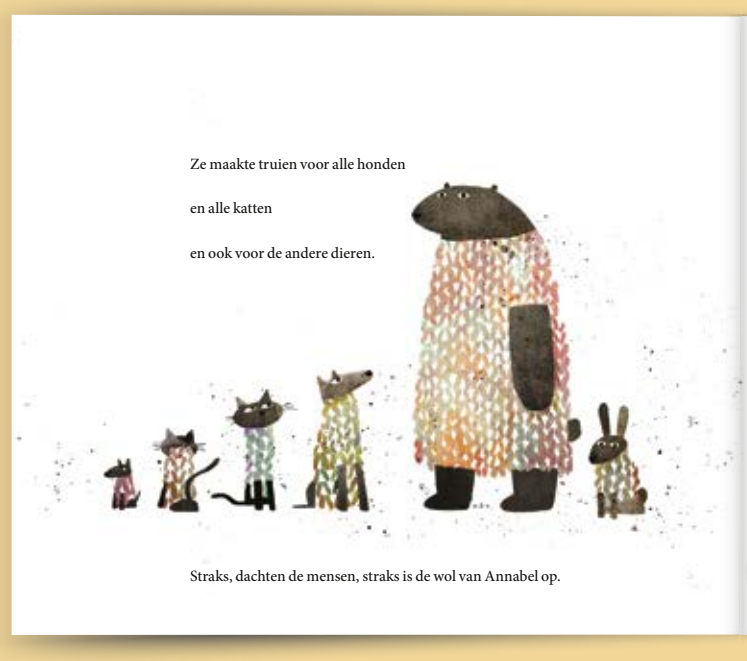
p.28

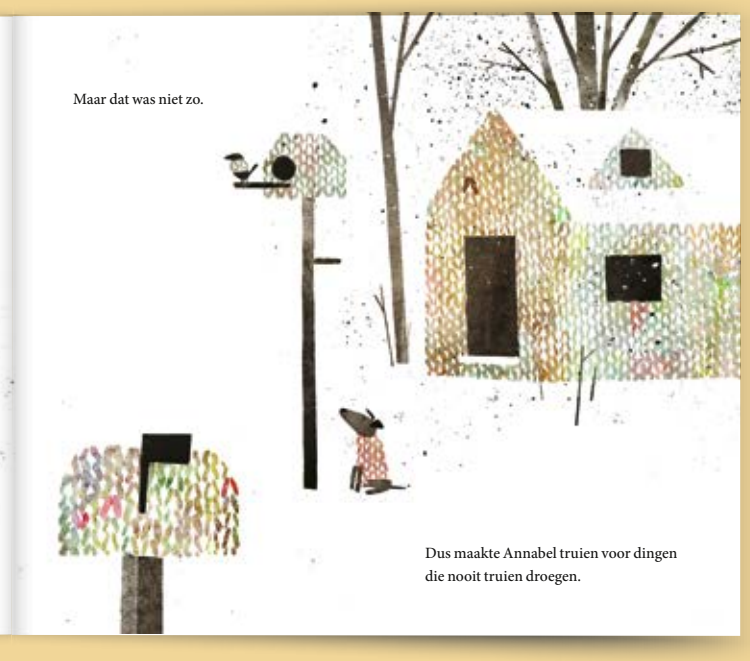
januari

p.16



p.32



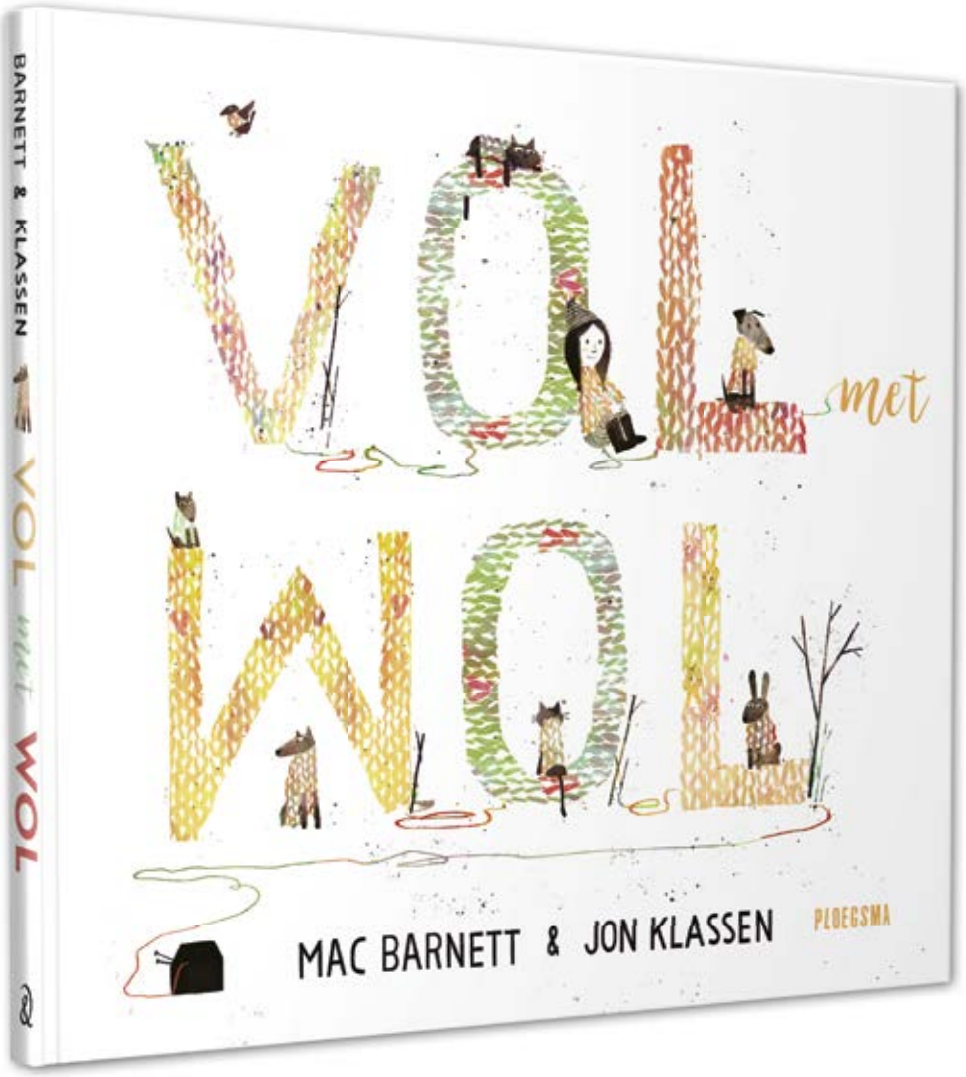


'Eigenzinnig en prachtig: dit verhaal is een ode aan de vindingrijkheid van een kind en haar vermogen om de wereld te veranderen.' – Booklist

'Een mooi geschreven, moderne fabel,' – The Guardian

Mac Barnett en Jon Klassen zijn zeer succesvolle prentenboekenmakers. In Nederland zijn ze vooral bekend van de titels *Bas en Daan graven een gat*, *De wolf, de eend en de muis* (Zilveren Griffel 2019) en hun trilogie *Driehoek, Vierkant en Cirkel*. Daarnaast won Jon Klassen met zijn prentenboektrilogie over hoeden twee Zilveren Paletten.

Een **toverachtig** prentenboek



- *Van veelbekroond duo Mac Barnett en Jon Klassen*
- *Persaandacht*
- New York Times *bestseller*

Meermaals bekroond, sprookjesachtig prentenboek dat laat zien dat geluk niet te koop is.

Mac Barnett & Jon Klassen

Vol met wol

Op een koude dag, in een klein somber stadje, vindt Annabel een kistje met gekleurde wol. Ze besluit er een trui van te breien en als de trui af is, is er nog steeds wol over. Dus breit ze ook een trui voor haar hond, voor haar buurjongen en voor al haar klasgenootjes. Maar ook daarna zit het kistje nog altijd vol met wol! Zo lang Annabel blijft breien, wordt het stadje vrolijker en kleurrijker. Als een rijke hertog over het magische kistje hoort, wil hij het koste wat kost hebben. Maar zal er voor hem ook wol in het kistje zitten...?

Mac Barnett
Vol met wol
fictie vanaf 4 jaar
25 x 21 cm, 40 blz.
geb. € 15,99
omslag en illustraties in kleur:
Jon Klassen
vormgeving omslag:
Buro Blikgoed
NUR 273
ISBN 978 90 216 8242 6

verschijnt: december

S is van Staf en Suikerbeest
en natuurlijk ook van Strooien.

De Pieten doen niets liever
dan Snoepgoed naar je gooien.

De S is ook van Sinaasappels
of appeltjes van Oranje.

Die komen net als Sint en Piet
helemaal uit Spanje.

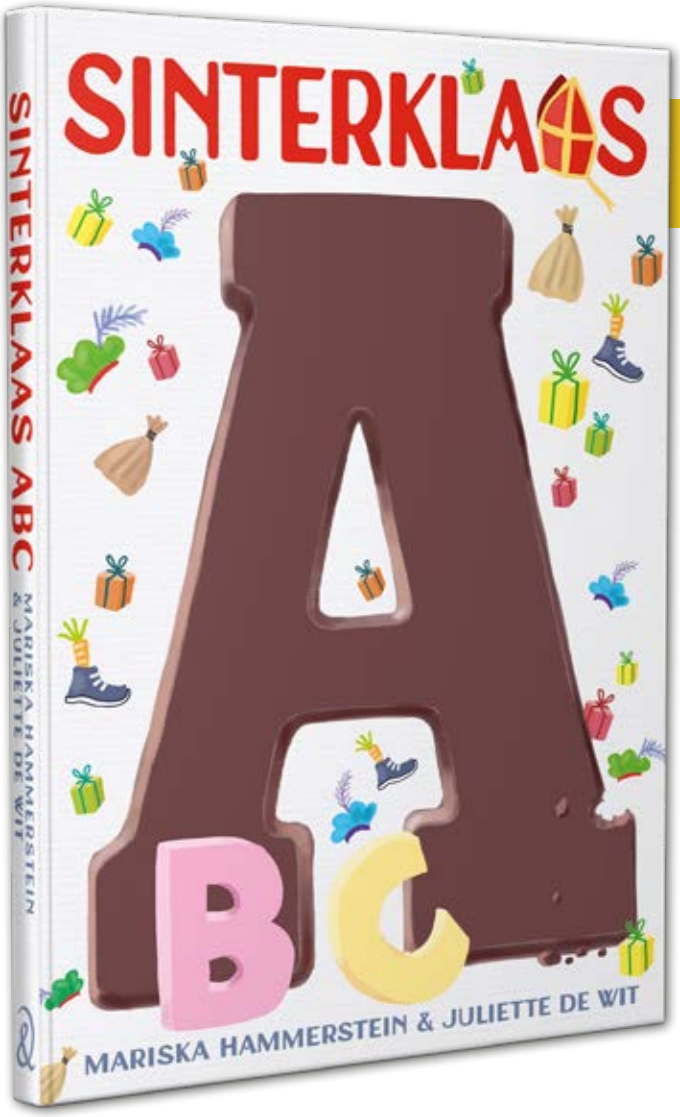
V is van Verjaardag,
maar vind je dit niet raar?

Als Sint jarig is, legt hij geen
Verlanglijst klaar.

Hij krijgt dus niets op 5 december,
maar geeft cadeautjes weg.

Is Sinterklaas nu heilig of
heeft hij Vette pech?

Het **alfabet** was nog nooit zo lekker...



Een vrolijk alfabetboek over het leukste feest van het jaar!

Mariska Hammerstein & Juliette de Wit

Sinterklaas ABC

A is van Aankomst na de reis over zee.
Sint staat aan dek en de Pieten zijn mee.

Van Aankomst tot Zingen en Zwaaien: in dit ludieke ABC komen alle belangrijke sinterklaasthema's voorbij. En snoep – heel veel snoep!

Op elke spread vind je een heerlijke chocoladeletter op de ene bladzijde en een fijn versje op de andere. Intussen is er veel te zien op de pagina's; zo zijn er grapjes die door het hele boek heen lopen. Kortom, een boek als een echt ouderwets kinderfeest!

- *ABC-poster met alle chocoladeletters van het alfabet*
- *Ongecompliceerd plezier*
- *Boek in formaat van een chocoladeletter*

Mariska Hammerstein
Sinterklaas ABC
fictie vanaf 3 jaar
13 x 19 cm, 64 blz.
geb. € 12,99
omslag en illustraties in kleur: Juliette de Wit
vormgeving omslag: Nanja Toebak
NUR 272
ISBN 978 90 216 8244 0

verschijnt: oktober

De pers over *De Nietsmachine*:

'Geniaal geestig prentenboek.' – Pjotr van Lenteren

'Ik heb 'm nu al een stuk of acht keer voorgelezen, en hij blijft leuk.' – Boekhandel Van Rossum

---

'Een heerlijk verhaal waar je niet alleen het kind een plezier mee doet, maar ook de voorlezer.' – Libris, Ineke van Nispen

Geen planeet is zo mooi en fijn als de **aarde**!

Knotsgek prentenboek met een belangrijke boodschap.

Stefan Wolters & Barbara de Wolf

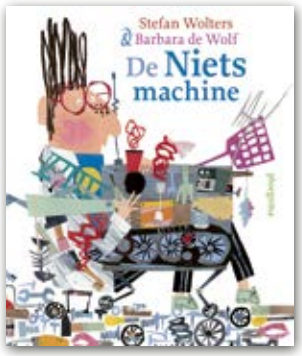
Spoedniks zoekt een nieuwe planeet

Commander Spoedniks heeft een belangrijke missie: een planeet vinden die net zo fijn is om op te wonen als de aarde. Maar met elke planeet waar hij langskomt, is wel wat mis. De ene is te heet, de andere te glibberig en weer een andere staat op het punt te ontploffen. Tot hij landt op een prachtige plek en hij eindelijk een nieuwe planeet heeft gevonden! Maar is die wel nieuw...?

Terwijl NASA naar tekenen van leven aan het speuren is op Mars, wordt steeds duidelijker dat er geen 'Planeet B' binnen ons bereik ligt. Dit boek laat kinderen op een speelse manier zien hoe belangrijk het is om voor onze aarde te zorgen.

- *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (>5.000 leerkrachten)*
- *Ansichtkaarten om uit te delen*
- *Knutselplaat beschikbaar om uit te delen*
- *Geweldige collage-art van Barbara de Wolf*
- *Actueel onderwerp, met humor verteld*

EERDER VERSCHENEN

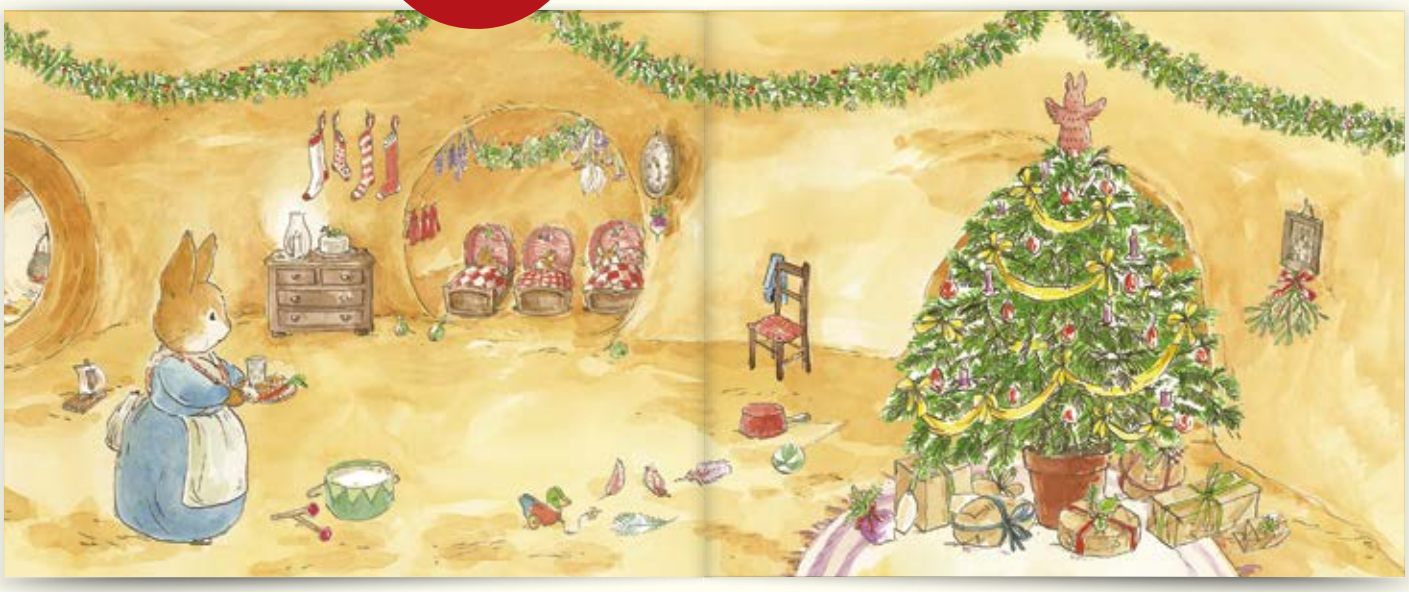


ISBN 978 90 216 7947 1 | € 15,99

Stefan Wolters
Spoedniks zoekt een nieuwe planeet
fictie vanaf 4 jaar
21 x 25 cm, 32 blz.
geb. € 15,99
omslag en illustraties in kleur: Barbara de Wolf
vormgeving omslag: Steef Liefting
NUR 273
ISBN 978 90 216 8253 2

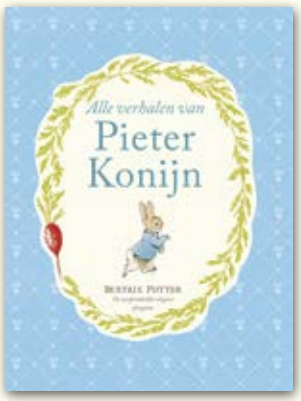
verschijnt: november

Met heel *veel* FLAPJES!



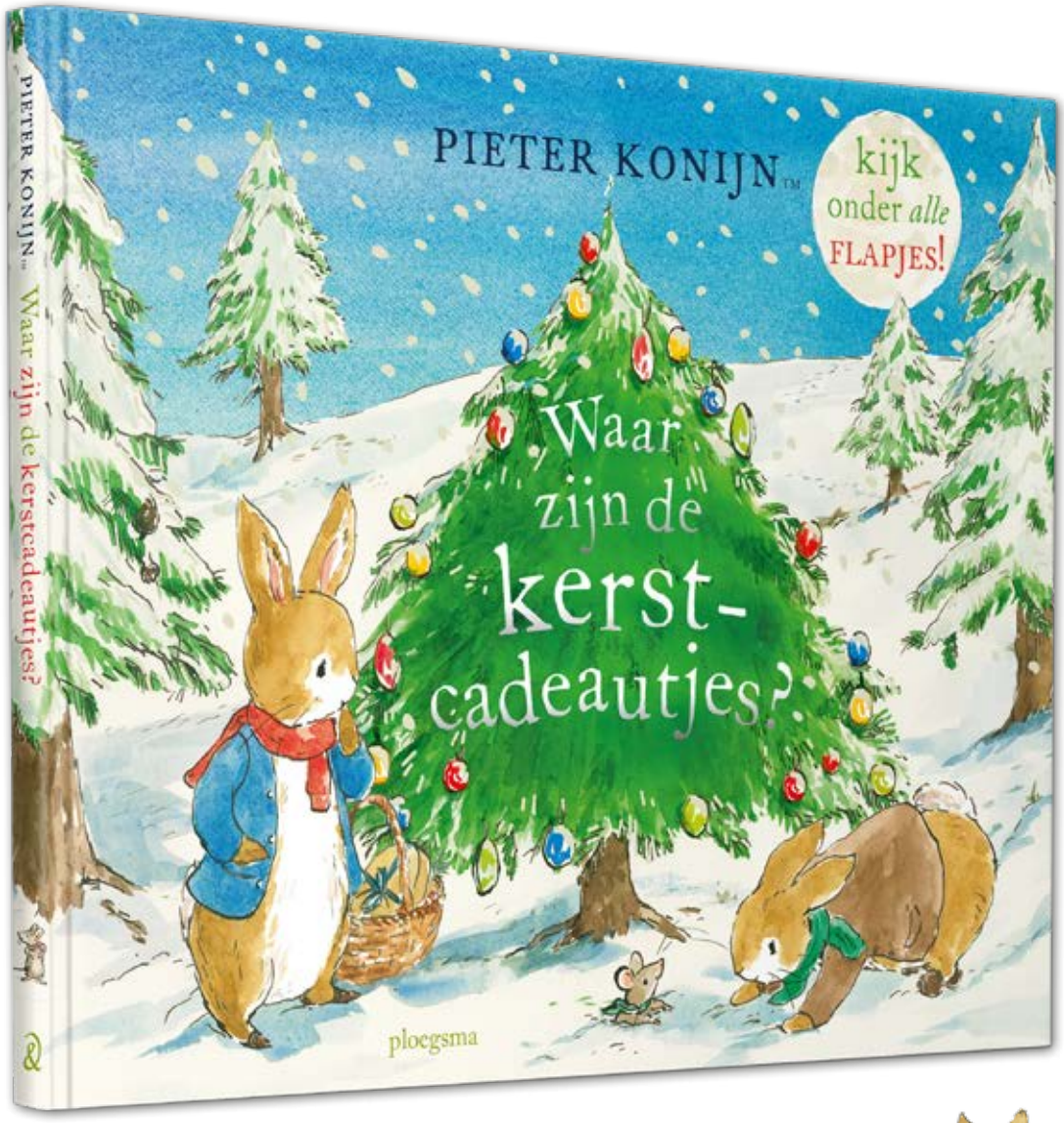
- *Theatervoorstelling Pieter Konijn in oktober*
- *Kleurplaat bij dit boek te downloaden op Kinderboeken.nl/pieterkonijn*
- *Uitgelicht in online Feestdagencampagne*
- *Eindeloos kijk- en zoekplezier!*
- *Het ultieme kerstgevoel*

NU OOK WEER LEVERBAAR



ISBN 978 90 216 7207 6 | € 21,99

Kerst met Pieter Konijn



Een heerlijk knus kerstboek voor kleuters, vol flapjes om onder te kijken.

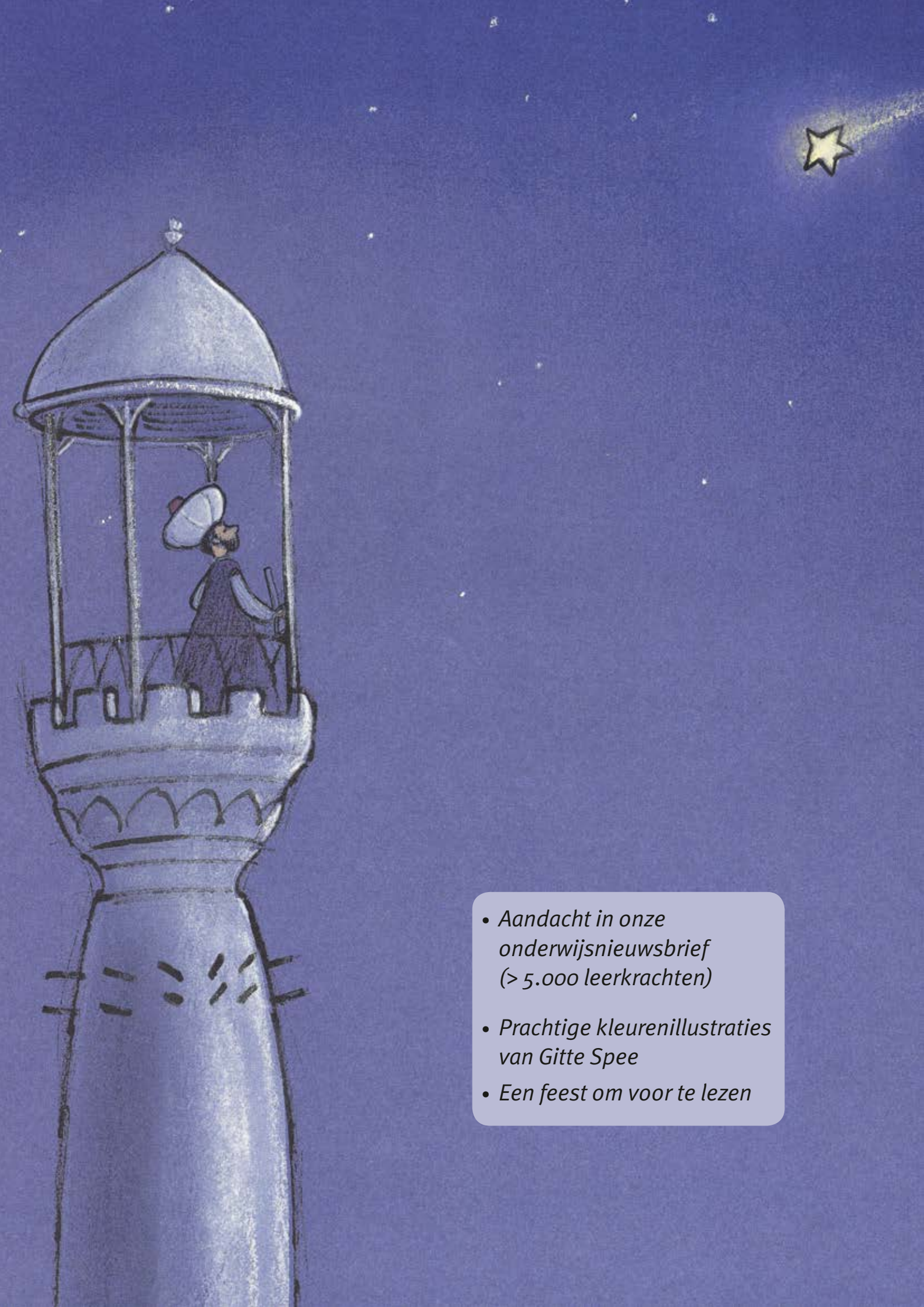
Beatrix Potter

Pieter Konijn: Waar zijn de kerstcadeautjes?

Pieter Konijn heeft de cadeautjes voor zijn moeder en zusjes ergens verstopt, maar waar ook alweer? Morgen is het al Kerstmis... Samen met de lezer gaat hij op zoek in het bos. Maar door de sneeuw ziet alles er ineens heel anders uit. Kijk onder de flapjes en zoek mee!

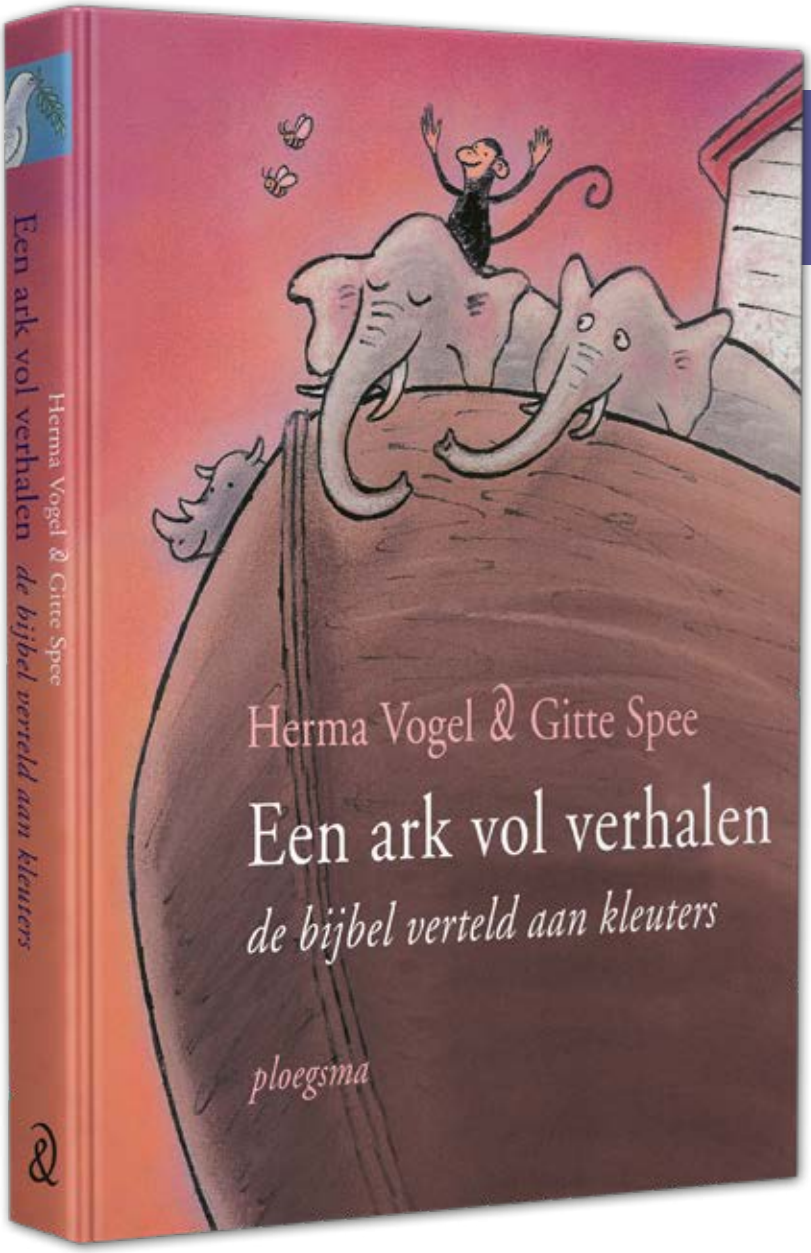
Beatrix Potter
Pieter Konijn: Waar zijn de kerstcadeautjes?
fictie vanaf 3 jaar
26 x 21 cm, 20 blz.
geb. € 13,99
NUR 227
ISBN 978 90 216 8239 6

verschijnt: november



- *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (> 5.000 leerkrachten)*
- *Prachtige kleurenillustraties van Gitte Spee*
- *Een feest om voor te lezen*

Prachtige **kleuterbijbel** eindelijk weer leverbaar!



De bekendste verhalen uit de Bijbel in eenvoudige, vriendelijke taal.

Herma Vogel & Gitte Spee

Een ark vol verhalen

Van de Schepping tot en met Pinksteren, dit boek bevat de bekendste verhalen uit het Oude en het Nieuwe Testament. De tekst is speciaal afgestemd op kleuters, zowel in woordkeus als inhoudelijk.

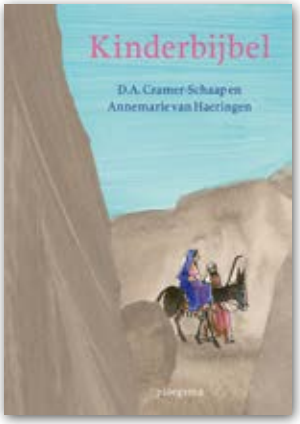
Gitte Spee maakte er 58 paginagrote kleurenillustraties bij: sprankelende tekeningen gemaakt met rietpen en krijt, gecombineerd met een verrassend gebruik van verschillende papiersoorten.

'Dankzij dit boek begreep ik eindelijk wat Pinksteren precies inhoudt!'
– REDACTEUR SUSAN BROOIJMANS

vijfde druk
Herma Vogel
Een ark vol verhalen
fictie vanaf 4 jaar
21 x 24 cm, 144 blz.
geb. € 22,99
omslag en illustraties in kleur: Gitte Spee
NUR 224
ISBN 978 90 216 8251 8

verschijnt: november

EERDER VERSCHENEN



ISBN 978 90 216 7797 2 | € 25,99

ISBN 978 90 216 7763 7 | € 22,99

ISBN 978 90 216 6526 9 | € 29,99

Då gav Vibergskan till ett poj.

”Salia Amalia”, skrek hon, ”henne har vi ju glömt!”

Hon såg sig rådvill omkring och hennes ögon fastnade på grisen.

”Hon får väl ha den där då, Amalia? Även om han ser ut som ett spöke. Eller vad säjer du, Emil?”

”Ja, hon får väl ha grisen då”, sa Emil med en suck.

Nu var de alla så mätta att de inte orkade röra sig, och det var rent omöjligt för dem att släpa sig tillbaka till fattigstugan på egna ben.

”Vi får ta vedkälken”, sa Emil.

Och så blev det. De hade en vedkälke i Katthult, ett stort och långt åbäke, den kallades Drögen. På Drögen kunde man trava hur många fattighjon som helst, även om de för tillfället var lite tjockare än vanligt.

Nu var det kväll och på himlen brann stjärnorna. Fullmåne var det också och nysnö och milt, skönt väder, en härlig kväll för kälkåkning.

Emil och Alfred hjälptes åt att få upp alla på Drögen. Främst satt Vibergskan med grisen, sedan alla de andra i tur och ordning och längst bak lilla Ida och Emil och Alfred.

”Nu bär det iväg”, skrek Emil.

Och iväg bar det nerför Katthultsbackarna så att det bara rök om det, och alla hjonen skrek av fröjd, för det var ju så länge sedan de hade åkt kälke, oj, vad de skrek, bara grisen stod tyst i fören mellan Vibergskans händer och stirrade spöklikt ut i månskenet.

Jo, det var mycket snö den här dagen. Alfred, drängen, hade kört med snöplogen hela morgonen, och Lina, hon som var piga i Katthult, hade sopat farstubron så ordentligt för att inte gästerna skulle få för mycket snö i skorna.

Emil och hans lilla syster Ida sprang till köksfönstret när de hörde bjällerklangen. Nu kom gästerna åkande i sina slädar. Bara lärarinnan åkte spark, för hon hade ju varken släde eller häst. Glad som en lärka var hon i alla fall, det syntes på långt håll.

”Det här tror jag blir roligt”, sa lilla Ida.

De **sleebellen** rinkelen op de Hazelhoeve!

Knus, winters voorleesboek van Astrid Lindgren, geïllustreerd in kleur.

Astrid Lindgren & Björn Berg

Emiel: Winter op de Hazelhoeve

Nergens weten ze de winter zo leuk te maken als in Zweden. Tenminste, die indruk krijg je als je de boeken van Astrid Lindgren leest! Heerlijk spelen in de sneeuw, koekjes bakken, met de hele familie bij de kachel zitten...

In deze winterse Emiel-bundel staan drie verhalen, waarin Emiel het onder andere opneemt voor de arme mensen. Twee klassiekers en één verhaal dat nog niet eerder gebundeld is!

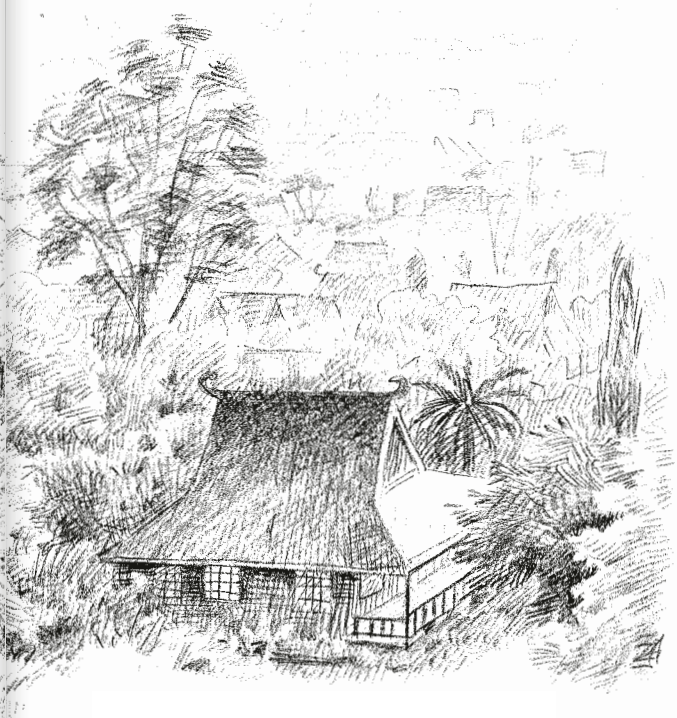
EERDER VERSCHENEN

ISBN 978 90 216 7924 2 | € 19,99

- *Klassieke illustraties, nu voor het eerst ingekleurd*
- *Met een nog niet eerder gebundeld verhaal*
- *Een van de dierbare Astrid Lindgren-figuren*

Astrid Lindgren
Emiel: Winter op de Hazelhoeve
fictie vanaf 6 jaar
17 x 24 cm, 80 blz.
geb. € 16,99
omslag en illustraties in kleur: Björn Berg
vertaling: Marleen Fröhlich en Rita Törnqvist-Verschuur
NUR 282
ISBN 978 90 216 8246 4

verschijnt: november



‘Ik heb een nieuwe vriend,’ zei Tim, op een avond toen ze zaten te eten.

‘O, leuk,’ zei Mam. ‘Hoe heet-ie?’

‘Tashi, en hij komt van een plek hier heel ver vandaan.’

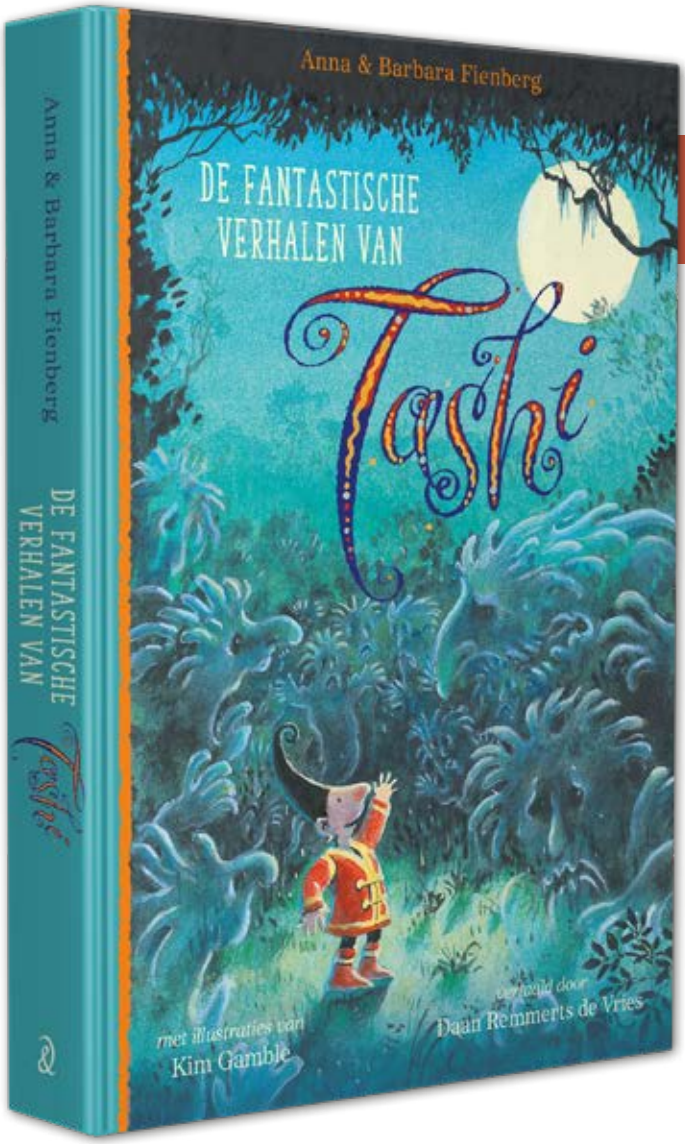
Over de boeken van Tashi

Toen Anna Fienberg klein was las haar moeder, Barbara, haar altijd voor. Zo reisden ze samen, voordat het tijd was om te gaan slapen, via boeken naar alle geheime plekken op de wereld.

De verhalen over Tashi begonnen op het moment dat Barbara aan Anna beschreef hoe ze vaak allerlei bedenksels vertelde toen ze zelf nog een kind was; zowel kleine hersenspinsels als grote vondsten. En hoe andere kinderen dan om haar heen kwamen staan, benieuwd naar al die verhalen.

Moeder en dochter praatten over iemand zoals Barbara zelf – iemand die fantastische voorvallen verzon – en onder het genot van vele koppen thee ontstond toen Tashi.

Stap in de **sprookjeswereld** van Tashi...



Deze bijzondere Australische verhalen zijn een feest om voor te lezen!

Anna Fienberg, Barbara Fienberg & Kim Gamble

De fantastische verhalen van Tashi

Tim heeft een nieuwe, heel bijzondere vriend: Tashi. Tashi vertelt Tim de meest fantastische verhalen over reuzen en rovers, draken en dieven, witte tijgers, flessengeesten en ontvoerde kinderen.

Het mooie van deze exotische sprookjes is dat Tashi met één been in de sprookjeswereld staat en met het andere in de veilige wereld van Tim en zijn vader en moeder. Op die manier zijn de verhalen vooral spannende avonturen en worden de jongens intussen steeds betere vrienden. Of Tashi echt bestaat? Het zou kunnen...

- *Vertaald door Theo Thijssenprijswinnaar Daan Remmerts de Vries*
- *Fantastisch gedetailleerde potloodtekeningen*
- *Leesexemplaar voor de boekhandel*
- *Boekenleggers om uit te delen in de boekhandel*
- *Boektrailer beschikbaar*
- *Social media-campagne*
- *Persaandacht*
- *(Keten)advertenties*
- *Meer dan 1 miljoen boeken verkocht in Australië!*

Anna Fienberg & Barbara Fienberg

De fantastische verhalen van Tashi

vanaf 6 jaar

17 x 24 cm, 256 blz.

geb. € 19,99

omslag en illustraties: Kim Gamble

vormgeving omslag: Nancy Koot

vertaling: Daan Remmerts de Vries

NUR 277

ISBN 978 90 216 8243 3

verschijnt ook als e-boek

verschijnt: oktober

Oneindig veel **leesplezier**!

De leukste verhalen om te blijven oefenen met lezen, van E4 tot E5.

Diverse auteurs

Mijn zelfleesboek voor groep 5

Ze krijgen het lezen al best onder de knie, de kinderen in groep 5. Maar ze moeten natuurlijk wel blijven oefenen! En dat is niet moeilijk met deze bundel boordevol spannende, grappige en mooie verhalen, die rijkelijk van illustraties zijn voorzien.

De mix van bekende en gloednieuwe personages in verhalen over allerlei onderwerpen, zorgt ervoor dat ieder kind iets kan vinden dat hem aanspreekt.

Alle verhalen sluiten goed aan bij de belevingswereld van kinderen in groep 5 en lopen van E4, via M5 op naar E5. Zo kunnen ze het hele jaar lezen op hun eigen niveau.

Met verhalen van onder anderen: Arend van Dam, Marjon Hoffman, Vivian den Hollander en Mirjam Oldenhave.

- *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (> 5.000 leerkrachten)*
- *Social media campagne*
- *Topauteurs en -illustratoren*
- *Boek groeit met leesniveau (AVI E4 tot AVI E5) mee*

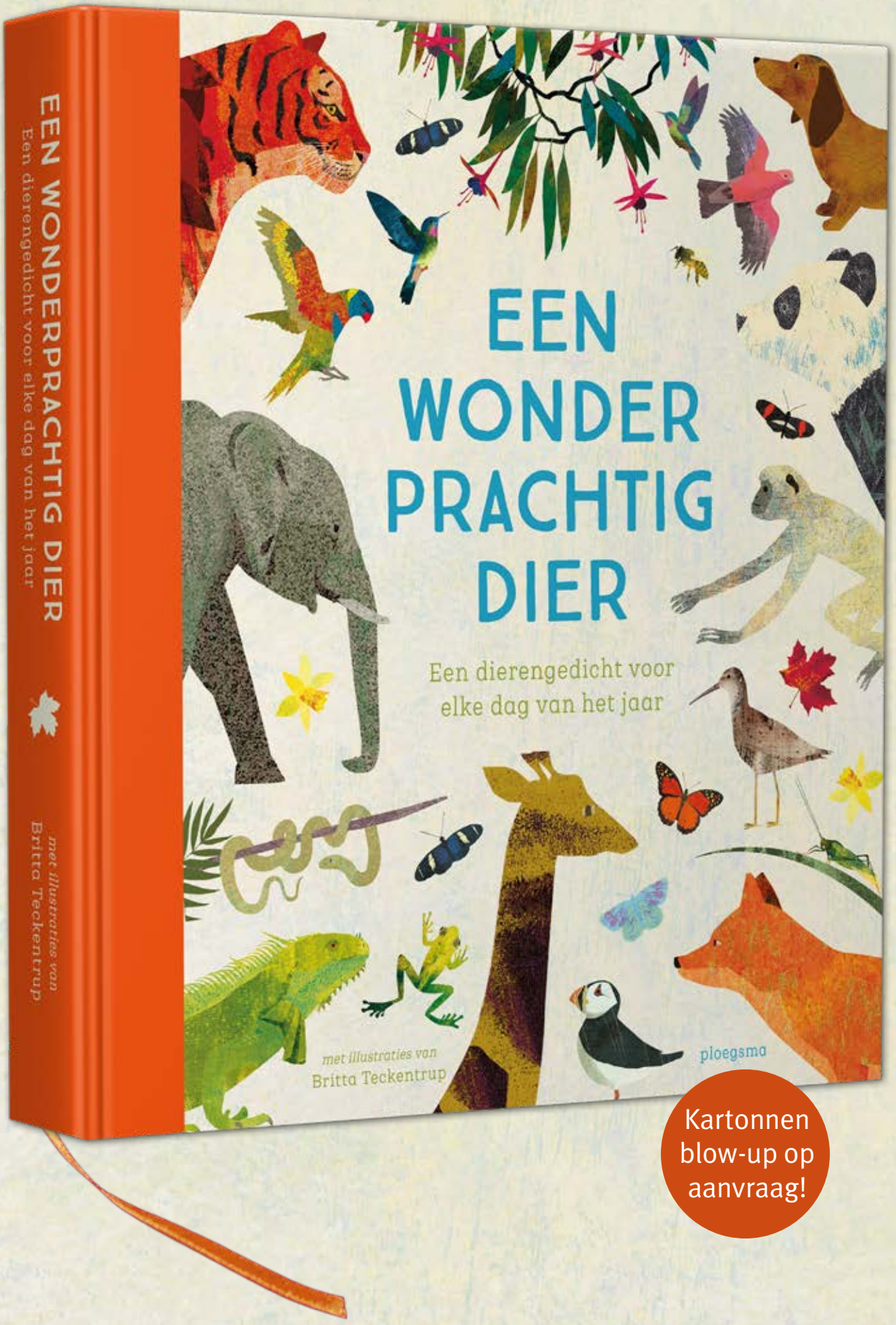
EERDER VERSCHENEN

ISBN 978 90 216 8055 2 | € 19,99

ISBN 978 90 216 8147 4 | € 19,99

Diverse auteurs
Mijn zelfleesboek voor groep 5
fictie vanaf 8 jaar
19 x 24 cm, 176 blz.
geb. € 19,99
omslag en illustraties in kleur: diverse illustratoren
omslagbeeld: Nanja Toebak
NUR 277, 287
ISBN 978 90 216 8241 9

verschijnt: januari



Kartonnen blow-up op aanvraag!

Ambitieuze **opvolger** van bestseller *Ik wou dat ik een vogel was*

Opnieuw een prachtig cadeauboek, dit keer met 366 dierengedichten en spectaculaire illustraties van de internationaal bekroonde Britta Teckentrup.

Diverse auteurs & Britta Teckentrup

Een wonderprachtig dier

Na het overdonderende succes van *Ik wou dat ik een vogel was* zijn we uiterst verheugd en trots om nu *Een wonderprachtig dier* aan te kondigen. Deze rijk geïllustreerde poëziebloemlezing bevat 366 dierengedichten van Nederlandse en Vlaamse dichters – een voor elke dag van het jaar, inclusief schrikkeldag.

De adembenemende illustraties van Britta Teckentrup nemen de lezer mee op een reis langs het dierenrijk. Van dolfijnen en walvissen in de diepblauwe zee en olifanten en giraffes op de uitgestrekte savanne, via pinguïnkolonies op de Zuidpool naar apen en tijgers in warme, tropische wouden. Maar ook lammetjes, honden en kikkers worden niet vergeten.

Een perfect boek om keer op keer weer te ontdekken hoe leuk en mooi poëzie kan zijn.

Met gedichten van: Hendrik Marsman, Hans Andreus, Ted van Lieshout, Herman Gorter, Jaap Robben, Johanna Kruit, Koos Meinderts, Rutger Kopland, Bette Westera, K. Schippers, Willem Wilmink, Mary Heylema, Ingmar Heytze en vele, vele anderen.

- *Al ruim 30.000 exemplaren van* Ik wou dat ik een vogel was *verkocht!*
- *Luxe uitgevoerd op groot formaat met leeslint en linnen rug*
- *366 gedichten van bekende Nederlandse en Vlaamse dichters*
- *Perfect cadeauboek*
- *Voor dit boek gaat Ploegsma een samenwerking aan met het* Wereld Natuur Fonds. *Een deel van de opbrengst gaat naar dit goede doel.*

ACTIE VOOR WWF

EERDER VERSCHENEN

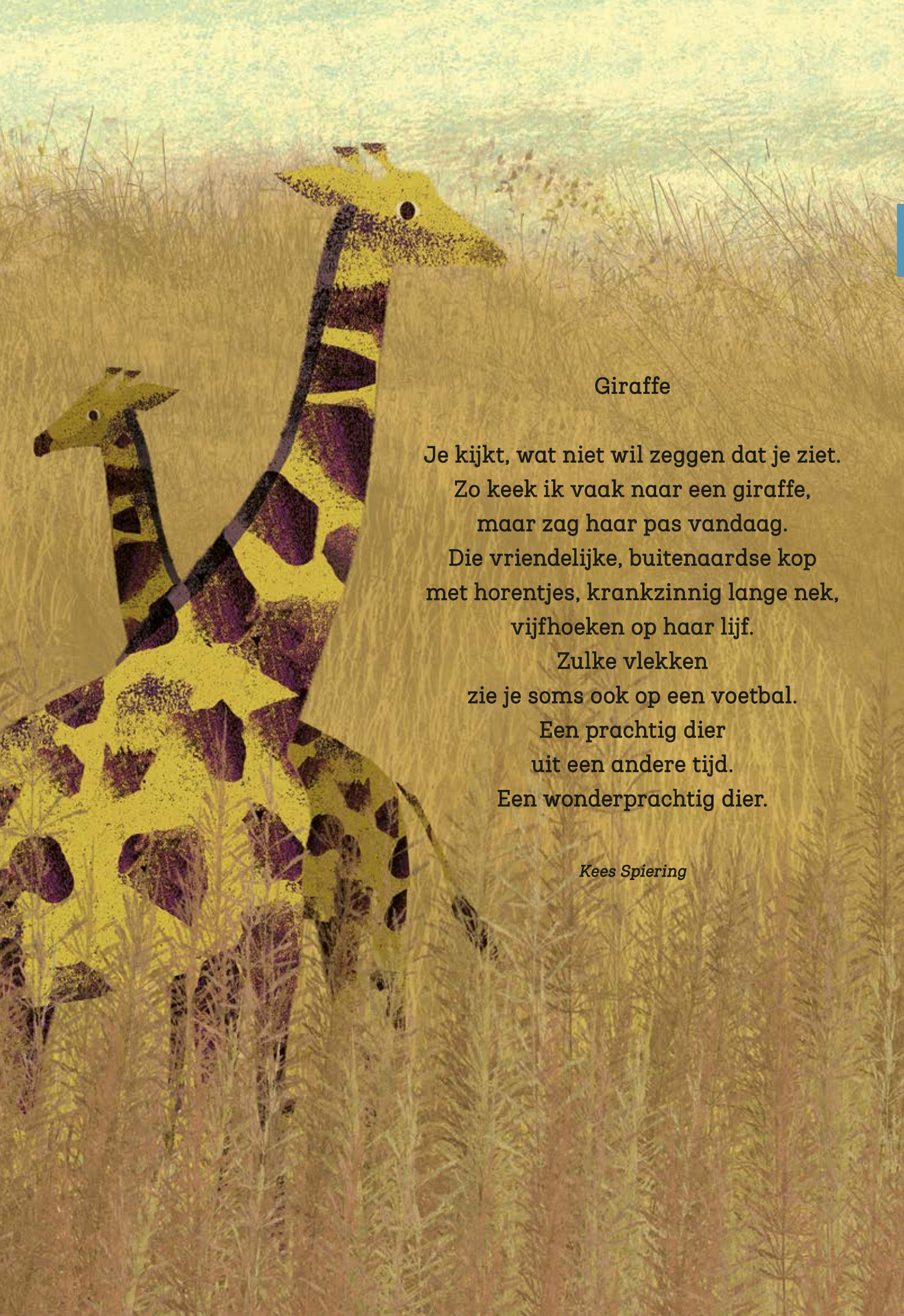
ISBN 978 90 216 7997 6 | € 39,99

ISBN 978 90 216 8105 4 | € 19,99

ISBN 978 90 216 8097 2 | € 69,99

Diverse auteurs
Een wonderprachtig dier
poëzie vanaf 6 jaar
24,6 x 27,4 cm, 336 blz.
geb. € 39,99
omslag en illustraties in kleur: Britta Teckentrup
vormgeving omslag: Nancy Koot
NUR 290, 3
ISBN 978 90 216 8252 5

verschijnt: november



Giraffe

Je kijkt, wat niet wil zeggen dat je ziet.
Zo keek ik vaak naar een giraffe,
maar zag haar pas vandaag.
Die vriendelijke, buitenaardse kop
met horentjes, krankzinnig lange nek,
vijfhoeken op haar lijf.
Zulke vlekken
zie je soms ook op een voetbal.
Een prachtig dier
uit een andere tijd.
Een wonderprachtig dier.

Kees Spiering

'A stunning celebration of the natural world and one of the stand-out gift books of the season, destined to be pored over by families.' – The Bookseller

---

'One of the most stunning children's books of the year, it's a tome that will be treasured by generations to come.' – The Independent

---

'This will be treasured for years.' – The Daily Mail

'This is a wonderful anthology to take pride of place on any bookshelf... a sumptuous anthology of timeless verse.' – Waterstones: *The Best Children's Gift Books of 2020*

Voor de boekhandel, POS-materiaal op aanvraag:

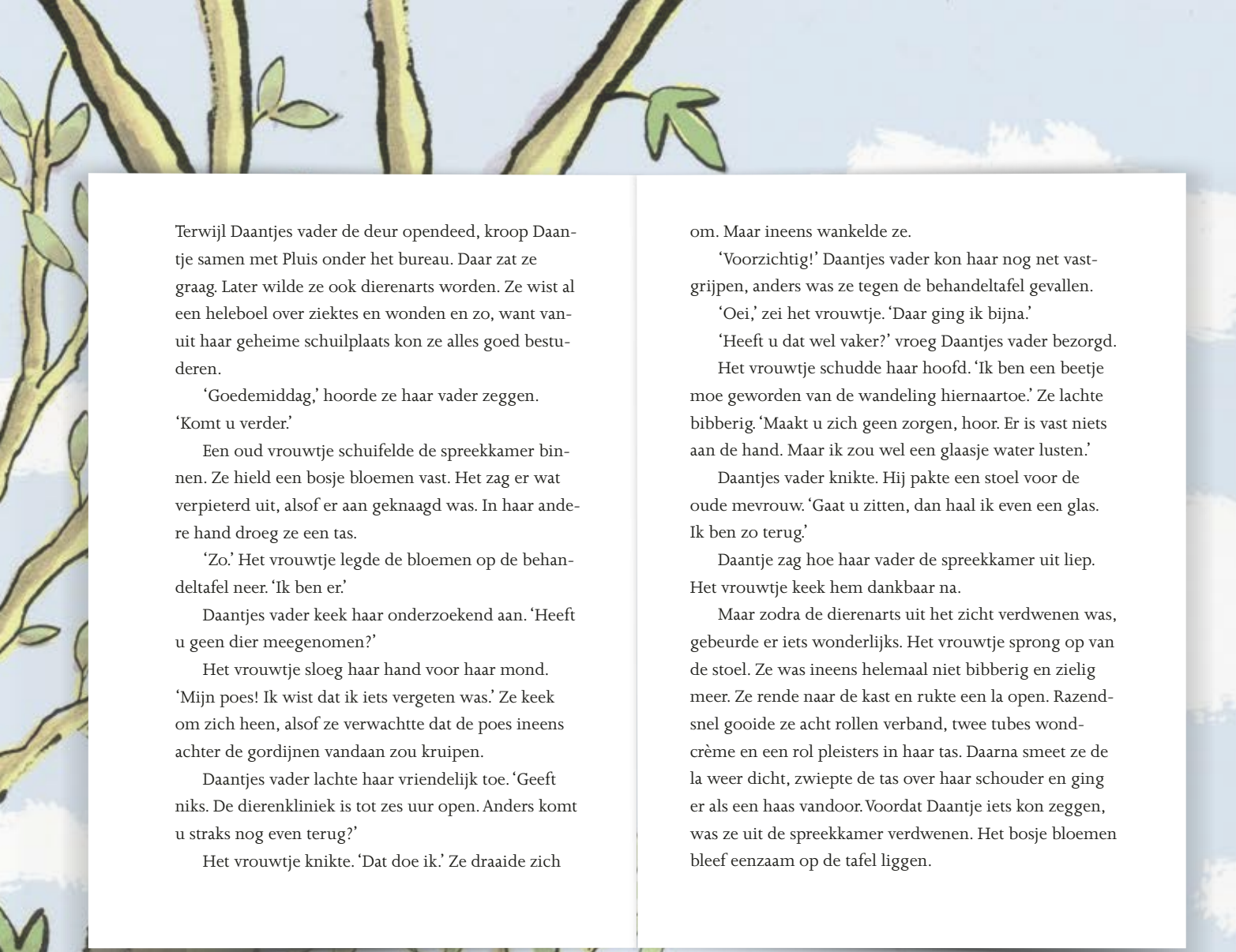
- *Opgemaakte intekenlijst (pre-order) voor uw klanten*
- *Kartonnen blow-up van de bloemlezing (50 x 70 cm)*
- *Stoffen bannier*
- *Poster en ansichtkaarten om uit te delen*
- *Social media-materiaal en boektrailer*

In het onderwijs:

- *Poster naar 8.000 basisscholen*
- *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (> 5.000 leerkrachten)*

Voor de consument:

- *Persaandacht via o.a. ambassadeur-dichters*
- *Advertenties in landelijke media (print en digitaal)*
- *Boektrailer en online teaser-campagne*
- *Grote social media-campagne*
- *Groots uitgelicht in online Feestdagencampagne*



Terwijl Daantjes vader de deur opendeed, kroop Daantje samen met Pluis onder het bureau. Daar zat ze graag. Later wilde ze ook dierenarts worden. Ze wist al een heleboel over ziektes en wonden en zo, want vanuit haar geheime schuilplaats kon ze alles goed bestuderen.

'Goedemiddag,' hoorde ze haar vader zeggen. 'Komt u verder.'

Een oud vrouwtje schuifelde de spreekkamer binnen. Ze hield een bosje bloemen vast. Het zag er wat verpieterd uit, alsof er aan geknaagd was. In haar andere hand droeg ze een tas.

'Zo.' Het vrouwtje legde de bloemen op de behandeltafel neer. 'Ik ben er.'

Daantjes vader keek haar onderzoekend aan. 'Heeft u geen dier meegenomen?'

Het vrouwtje sloeg haar hand voor haar mond. 'Mijn poes! Ik wist dat ik iets vergeten was.' Ze keek om zich heen, alsof ze verwachtte dat de poes ineens achter de gordijnen vandaan zou kruipen.

Daantjes vader lachte haar vriendelijk toe. 'Geeft niks. De dierenkliniek is tot zes uur open. Anders komt u straks nog even terug?'

Het vrouwtje knikte. 'Dat doe ik.' Ze draaide zich om. Maar ineens wankelde ze.

'Voorzichtig!' Daantjes vader kon haar nog net vastgrijpen, anders was ze tegen de behandeltafel gevallen.

'Oei,' zei het vrouwtje. 'Daar ging ik bijna.'

'Heeft u dat wel vaker?' vroeg Daantjes vader bezorgd.

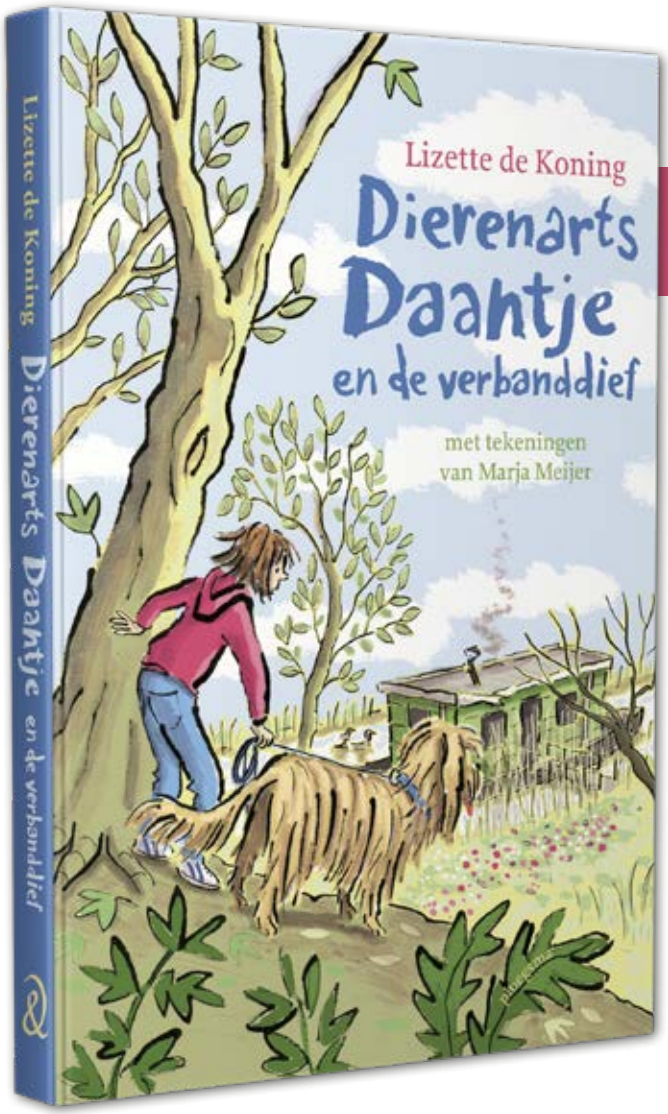
Het vrouwtje schudde haar hoofd. 'Ik ben een beetje moe geworden van de wandeling hiernaartoe.' Ze lachte bibberig. 'Maakt u zich geen zorgen, hoor. Er is vast niets aan de hand. Maar ik zou wel een glaasje water lusten.'

Daantjes vader knikte. Hij pakte een stoel voor de oude mevrouw. 'Gaat u zitten, dan haal ik even een glas. Ik ben zo terug.'

Daantje zag hoe haar vader de spreekkamer uit liep. Het vrouwtje keek hem dankbaar na.

Maar zodra de dierenarts uit het zicht verdwenen was, gebeurde er iets wonderlijks. Het vrouwtje sprong op van de stoel. Ze was ineens helemaal niet bibberig en zielig meer. Ze rende naar de kast en rukte een la open. Razendsnel gooide ze acht rollen verband, twee tubes wondcrème en een rol pleisters in haar tas. Daarna smeet ze de la weer dicht, zwiepte de tas over haar schouder en ging er als een haas vandoor. Voordat Daantje iets kon zeggen, was ze uit de spreekkamer verdwenen. Het bosje bloemen bleef eenzaam op de tafel liggen.

Speuren + dieren = een heerlijk avontuur!



Vrolijke detective voor lezers van 8 jaar en ouder.

Lizette de Koning & Marja Meijer

Dierenarts Daantje en de verbanddief

Daantje wil later net als haar vader dierenarts worden. Ze helpt hem al regelmatig met kleine klusjes en ze verstopt zich ook graag onder zijn bureau, zodat ze zoveel mogelijk opsteekt. Op een dag is Daantje er vanonder het bureau getuige van hoe een oud vrouwtje stiekem allemaal rollen verband en pleisters uit de behandelkamer steelt. Waar heeft ze die voor nodig? Samen met haar hond Pluis gaat Daantje op onderzoek uit!

- *Campagne rondom Dierendag*
- *Uitgelicht in de Kinderboekenweekcampagne*
- *Promotievideo met Lizette de Koning*
- *Lesbrief beschikbaar*
- *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (> 5.000 leerkrachten)*
- *Ons Kinderpanel blogt over dit boek*

Lizette de Koning
Dierenarts Daantje en de verbanddief
fictie vanaf 8 jaar
14,5 x 21 cm, 128 blz.
geb. € 13,99
omslag en illustraties: Marja Meijer
vormgeving omslag: Studio Cursief
NUR 282
ISBN 978 90 216 8245 7

verschijnt: oktober

Mees Kees weer gemoderniseerd!

Een nieuwe editie in de bekende serie over onze bijna-meester mees Kees.

Mirjam Oldenhave & Rick de Haas

Mees Kees op de planken

Mees Kees moet met zijn groep 6b op bezoek bij een bejaardentehuis. Ze moeten de oude mensen voorlezen, met ze wandelen en praten... Helaas hebben de bejaarden hier helemaal geen zin in. Ze houden namelijk niet van wandelen en lezen doen ze liever zelf. Gelukkig komt mees Kees met de oplossing en weten ze de boel goed op te vrolijken. Ook ontdekt Tobias twee opa's die al duizend maanden beste vrienden zijn. En dat moet natuurlijk gevierd worden!

Deze nieuwe editie is volledig geactualiseerd door Mirjam Oldenhave. Zo kan ook de nieuwe generatie kinderen blijven genieten van de bekendste stagiair van Nederland.

- *Mees Kees-trailer beschikbaar*
- *Uitgelicht in online Feestdagencampagne*
- *Spreekbeurtpakket en andere leuke downloads om uit te delen op www.meeskees.nl*

twaalfde druk
Mirjam Oldenhave
Mees Kees op de planken
fictie vanaf 8 jaar
14 x 21,5 cm, 136 blz.
geb. € 13,99
omslag en illustraties in kleur: Rick de Haas
vormgeving omslag: Studio Cursief
NUR 282
ISBN 978 90 216 8188 7
verschijnt ook als e-boek

verschijnt: oktober

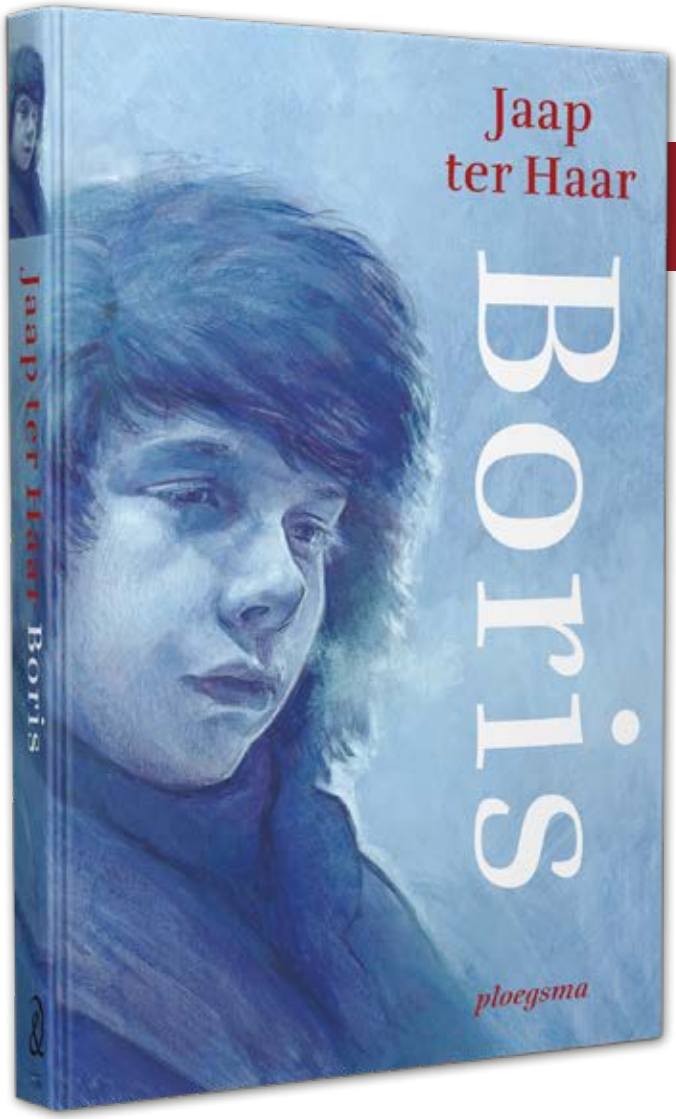
EERDER VERSCHENEN

ISBN 978 90 216 8101 6 | € 13,99

ISBN 978 90 216 8000 2 | € 13,99

ISBN 978 90 216 8014 9 | € 13,99

Indringend en ontroerend



Op echte gebeurtenissen gebaseerde jeugdroman over het Beleg van Leningrad.

Jaap ter Haar

Boris

Leningrad wordt al meer dan een jaar belegerd door Duitse troepen. Er is bijna geen eten meer, en alleen als het heeft gevroren kunnen de Russische troepen voedsel brengen via het Ladogameer. De stad is stervende.

Boris' vader is overleden bij zo'n transport, en zijn moeder is ziek en ligt in bed. Omdat de stad onophoudelijk gebombardeerd wordt en ze veel te weinig eten hebben, wil ze dat hij meegaat met de kinderevacuaties... maar dan moet Boris over het meer, en daar is hij doodsbang voor.

Samen met zijn vriendinnetje Nadja gaat hij op zoek naar extra eten, ook al is dat verboden. Als zij halverwege de tocht bezwijkt, en ze in de handen van een Duitse patrouille lopen, ziet het er wel heel slecht uit...

Boris is een klassieker, die Jaap ter Haar schreef nadat hij de verhalen van de echte Boris hoorde. Een indringend jeugdboek waarin de gruwelijkheden van de oorlog niet geschuwd worden, maar waaruit ook hoop spreekt en het idee dat er zelfs in oorlogstijd ruimte is voor menselijkheid.

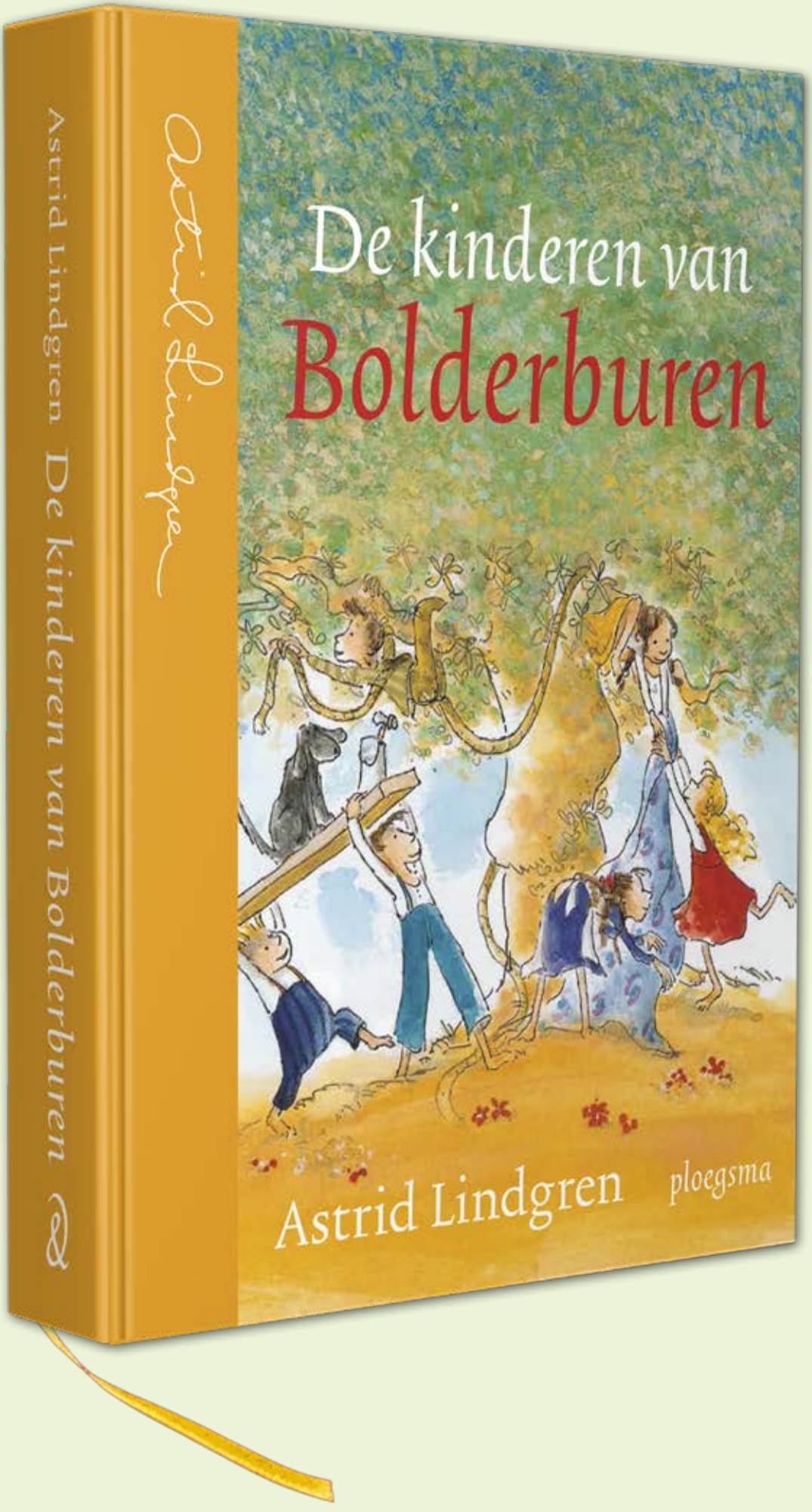
- *Interessant perspectief op de Tweede Wereldoorlog*
- *Gebaseerd op een waargebeurd verhaal*

'Het boek is hard en aangrijpend. Hard vanwege de nietsontziende manier waarop de werkelijkheid van de oorlog beschreven wordt. Aangrijpend omdat het gaat over kinderen die vroeg met de grote vragen van het leven geconfronteerd worden. Vragen over leven en dood, goed en kwaad, haat en liefde, die Boris *tot een volwassen kinderboek maken.'* – Trouw

eenentwintigste druk
Jaap ter Haar
Boris
fictie vanaf 10 jaar
14,2 x 21,3 cm, 142 blz.
geb. € 15,99
omslagbeeld: Wouter Tulp
vormgeving omslag:
Steef Liefting
NUR 283
ISBN 978 90 216 8262 4

verschijnt: december

Het **allerfijnste** dorp van de wereld...



Astrid Lindgren & Els van Egeraat

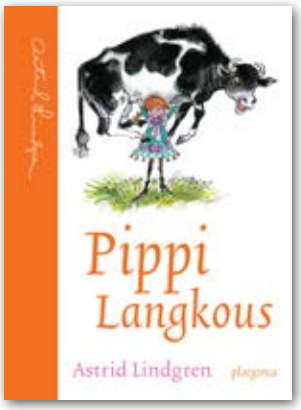
De kinderen van Bolderburen

Het dorpje Bolderburen heeft maar drie huizen. Op de Middelhof woont Lisa, met haar broers Lasse en Bosse. Op de Noordhof de zusjes Anna en Britta en op de Zuidhof Olle. De zes kinderen beleven samen de mooiste avonturen. Schatten zoeken, een lammetje mee naar school nemen, kreeften vangen... Ze spelen in het hooi, gaan langs bij opa, kibbelen en maken het weer goed.

De verhalen over Bolderburen zijn na meer dan zeventig jaar nog even knus, en ondanks de internetloze setting sluiten ze nog goed aan bij kinderen van nu. Want wie vindt zijn broers niet af en toe heel stom, houdt niet van geheimen of doet geen dingen die ouders niet mogen weten?

- *Campagne rondom de Lindgren Bibliotheek*
- *Luxe editie met leeslint en linnen rug*
- *Met extra katern over de achtergrond*

EERDER VERSCHENEN



ISBN 978 90 216 8023 1 | € 27,99

ISBN 978 90 216 8100 9 | € 22,99

ISBN 978 90 216 8186 3 | € 22,99

Astrid Lindgren
De kinderen van Bolderburen
fictie vanaf 7 jaar
15,5 x 21,3 cm, 304 blz.
geb. € 24,99
omslag en illustraties:
Els van Egeraat
vormgeving: Steef Liefting
vertaling: Sydia Clark
NUR 282
ISBN 978 90 216 8248 8

verschijnt: december

Spannende roman over trouw en verraad, en over de moed om over je eigen angst heen te stappen.

Kirsty Applebaum

Middelkind

'*Onze oudsten zijn helden, onze oudsten zijn speciaal...*'

In een samenleving waarin het oudste kind om aanvankelijk onduidelijke redenen op handen gedragen wordt, voelt Maggie zich, als middelste van drie, onzichtbaar. In haar stadje heerst een geheimzinnige sfeer: niemand mag voorbij de stadsgrenzen komen. Daar zijn de Zwervers. Zij zijn vies, onbetrouwbaar en gevaarlijk, dat is Maggie met de paplepel ingegoten.

Wanneer ze op de grens het Zwerfmeisje Una ontmoet, besluit Maggie haar vertrouwen te winnen, zodat ze erachter kan komen waar Una zich schuilhoudt. Want als zij een Zwerver kan vangen, zal iedereen haar wel móéten zien.

Maar het loopt allemaal heel anders dan Maggie had gedacht, wanneer blijkt dat alles waar ze in gelooft, op leugens berust...

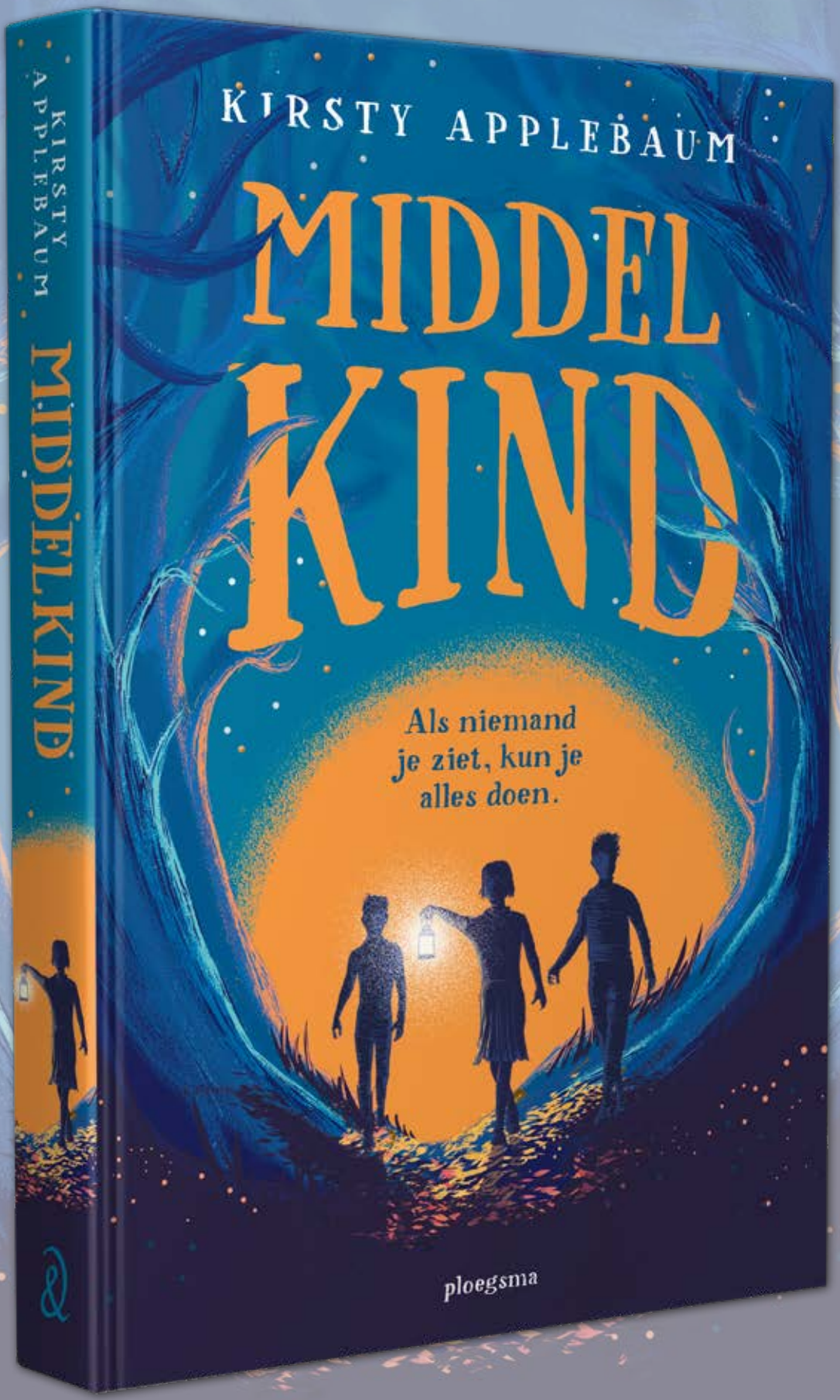
- *Leesexemplaren voor de boekhandel*
- *Promotieboekjes*
- *Ons Kinderpanel blogt over dit boek*
- *Social media-campagne*
- *Crosspromotie voor de liefhebbers van fantasierijke boeken van uitgeverij Ploegsma en Leopold*
- *Spannend verhaal dat de lezer ook aan het denken zet*
- *Op de longlist van diverse Engelse prijzen én op de shortlist van de Waterstones Children's Book Prize 2020*
- *Voor liefhebbers van Patricia Forde's* De woordsmid

'I thought I'd almost reached my fill of dystopian novels, but Kirsty Applebaum has rebooted the genre. The plot pulls you along and I liked Maggie more and more as she grew in courage.' – The Sunday Times, ****

Kirsty Applebaum
Middelkind
fictie vanaf 10 jaar
14 x 21,5 cm, 224 blz.
geb. € 16,99
omslagillustratie:
Matt Saunders
vertaling: Annelies Jorna
NUR 283
ISBN 978 90 216 8179 5
verschijnt ook als e-boek

verschijnt: oktober

‘Debut novelist Applebaum’s prose sings.’ – Kirkus Reviews



wie ben ik?

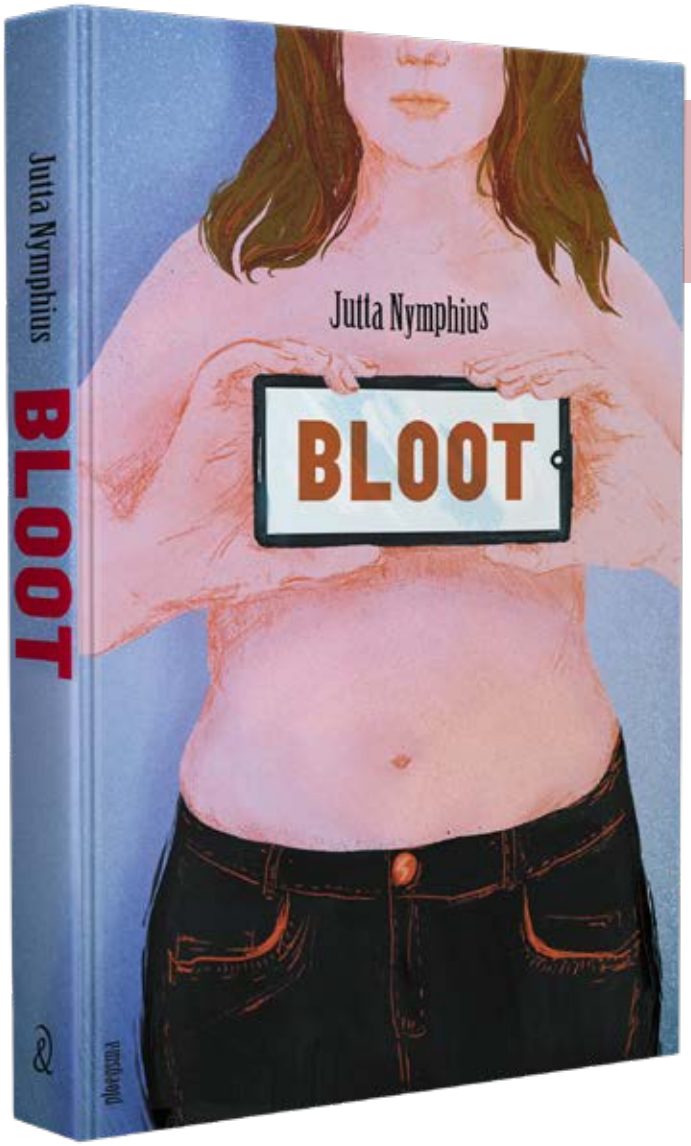
Ik zou zo graag een zandloper willen zijn. Maar ik ben een piramide.

'Maak je geen zorgen, dat is echt geen probleem,' legt Silva me net uit. 'Dat kunnen we súúúpergoed verbergen en dan kun jij er toch nog heel hot uitzien.'

Aha, daar heb je het. De woorden 'verbergen' en 'toch nog' vind ik nou niet echt bemoedigend. Bovendien ben ik al een heel eind met dat 'verbergen'. Ik geloof dat oversizede truien speciaal voor mij zijn uitgevonden. Het gaat erom dat alles lekker slobbert, zodat je niets kunt herkennen.

Maar eigenlijk valt er sowieso niet veel te zien, tenminste niet aan de bovenkant. Verder naar beneden des te meer. Silva heeft me de verschillende figuurtypen net heel precies beschreven: 'Bij de zandlopervrouw zijn de schouders exact even breed als de heupen. En de taille daartussen is héééél smal.' Terwijl ze dat zei, lachte ze met een stralende glimlach met van die witte tanden die ik alleen uit Amerikaanse films ken. Geen wonder dat Silva zo blij kan lachen, want ze is zelf een schoolvoorbeeld van dat héééél geweldige zandloperfiguur. Als je haar ondersteboven houdt, stroomt het waarschijnlijk uit haar hoofd. 'Zo'n figuur is natuurlijk ideaal!' Nog meer Amerikaanse tanden blikkerden me tegemoet.

Wat laat jij zien van jezelf?



Een krachtig verhaal over een zeer actueel thema: hoe ga je om met sociale druk in een tijd van social media?

Jutta Nymphius

Bloot

Knippen, kopiëren, plakken: er zijn maar een paar kliks nodig om de foto zo te bewerken dat Amelie met een perfect figuur aan een droomstrand ligt. Was het leven maar zo eenvoudig als Photoshop!

Amelie is dertien en ontevreden over haar lichaam. Haar ouders verkeren in een crisis, haar beste vriend van kleins af aan gedraagt zich plotseling anders en op school krijgt ze steeds commentaar van jongens. En Elias, twee klassen boven haar, weet waarschijnlijk niet eens dat ze bestaat.

Als Elias belangstelling voor haar lijkt te hebben, kan Amelie haar geluk niet op. Maar dan vraagt hij om een sexy foto...

Op knappe en verrassende wijze laat Jutta Nymphius zien hoe Amelie een slachtoffer weigert te zijn en uiteindelijk als overwinnaar uit de bus komt.

- *Leesexemplaren voor de boekhandel*
- *Persaandacht*
- *Lesbrief voor groep 8 & voortgezet onderwijs*
- *Zeer actueel thema*

'Een boek dat slimme vragen stelt, sterkt, moed geeft en dicht op de jeugd zit. En midden in het leven!' – Eselsohr *(belangrijk maandblad voor kinder- en jeugdliteratuur)*

Jutta Nymphius
Bloot
fictie vanaf 11 jaar
14,8 x 21 cm, 192 blz.
geb. € 15,99
omslag: Buro Blikgoed
omslagillustratie: Frann de Bruin, naar een idee van Irmela Schautz
vertaling: Michiel Nijenhuis
NUR 283
ISBN 978 90 216 8249 5

verschijnt: november

Alles voor de **feestelijkste**

Sinterklaasje, kom maar binnen

vijfde druk
Paul Passchier & Thedo Keizer
Sinterklaasje, kom maar binnen
liedjesboek vanaf 3 jaar
17 x 24 cm, 48 blz.
geb. € 10,99
omslag en illustraties in kleur:
Nynke Talsma
vormgeving omslag:
Nanja Toebak
NUR 227
ISBN 978 90 216 7907 5

Daar is Sinterklaas!

derde druk
Vivian den Hollander
Daar is Sinterklaas!
fictie vanaf 3 jaar
20 x 20 cm, 32 blz.
geb. € 9,99
omslag en illustraties in
kleur: Saskia Halfmouw
vormgeving omslag:
Nancy Koot
NUR 227
ISBN 978 90 216 7971 6

maand van het jaar!

Het kerstverhaal

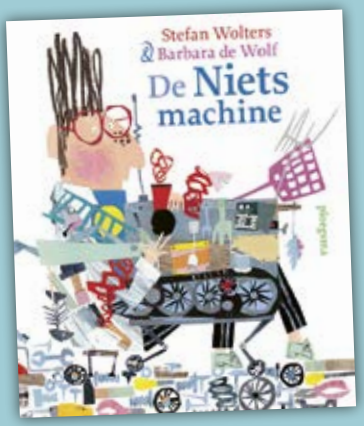
vijfde druk
Vivian den Hollander
Het kerstverhaal
fictie vanaf 4 jaar
20 x 20 cm, 32 blz.
Display 6 exx. € 59,94
omslag en illustraties
in kleur: Mies van Hout
vormgeving omslag:
Nancy Koot
NUR 227
ISBN 978 90 216 7914 3

Pippi en de dansende kerstboom

vierde druk
Astrid Lindgren
Pippi Langkous en de dansende kerstboom
fictie vanaf 4 jaar
20 x 20 cm, 32 blz.
geb. € 12,99
omslag en illustraties in
kleur: Annet Schaap
vormgeving omslag:
Studio Blikgoed
vertaling: Maydo Kooy
NUR 227
ISBN 978 90 216 8116 0

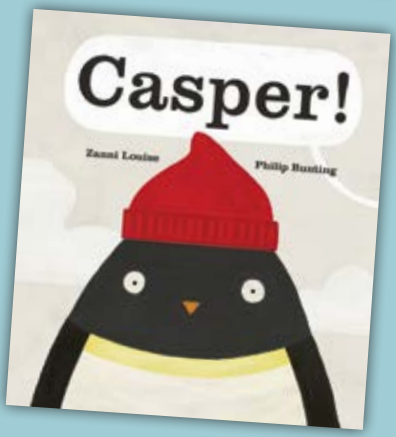
De Nationale Voorleesdagen 2022

PRENTENBOEKEN ACTIE

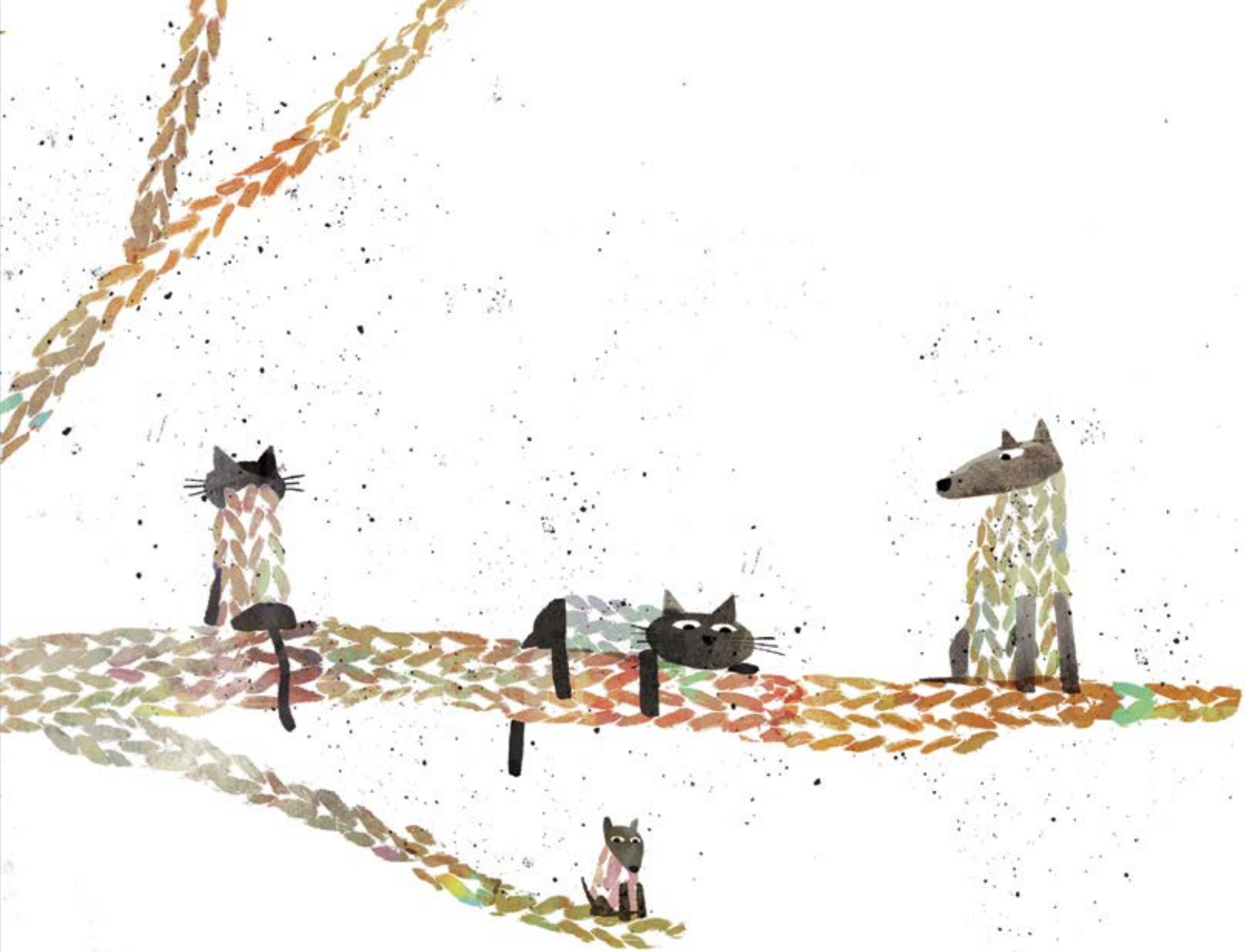


10 TOP PRENTENBOEKEN VOOR SLECHTS € 10,-

ACTIEPRIJS IS GELDIG VAN
1 JANUARI T/M 28 FEBRUARI 2022



ISBN PAKKET: 978 90 258 8238 9
PRIJS: € 100,00
NIET LOS TE BESTELLEN



Verschijningslijst

Oktober
Applebaum – *Middelkind*
Fienberg – *Tashi*
Hammerstein – *Sinterklaas ABC*
De Koning – *Dierenarts Daantje en de verbanddief*
Oldenhave – *Mees Kees op de planken* (restyle)

November
Diverse auteurs – *Een wonderprachtig dier*
Lindgren – *Emiel: Winter op de Hazelhoeve*
Potter – *Pieter Konijn: Waar zijn de kerstcadeautjes?*
Vogel – *Ark vol verhalen*
Wolters – *Spoedniks zoekt een nieuwe planeet*

December
Barnett – *Vol met wol*
Ter Haar – *Boris*
Lindgren – *De kinderen van Bolderburen*

Januari
Diverse auteurs – *Mijn zelfleesboek voor groep 5*
Nymphius – *Bloot*

Uitgeverij Ploegsma

Wibautstraat 133
1097 DN Amsterdam
Postbus 1050
1000 BB Amsterdam
T 020 – 55 11 262
www.ploegsma.nl
www.kinderboeken.nl
Kinderboeken.nl
Kinderboeken.nl

NEDERLAND
Accountmanager:
Martine Aspeslagh
T 06 – 38 12 46 09
E martine.aspeslagh@wpgmedia.nl

Anne Hallmann
T 06 – 18 93 87 40
E anne.hallmann@wpgmedia.nl

Rebekka van Schelven
T 06 – 41 32 97 26
E r.v.schelven@zwijsen.nl

Verkoop binnendienst:
T 020 – 55 11 200
E verkoop@wpgmedia.nl

Publiciteit, aanvragen recensie-exemplaren, pos-materiaal & beeldmateriaal:
Marieke Ballast
T 020 – 55 11 255
E promotie@wpgmedia.nl

Manager Licensing and Rights
Dania van Dishoeck
T 020 – 55 11 283
E dania.vandishoeck@wpgmedia.nl

BELGIE
Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
T 0032/3 285 72 00
E besteldienst@standaarduitgeverij.be
E pers@standaarduitgeverij.be
www.standaarduitgeverij.be

PLOEGSMA
KINDER- & JEUGDBOEKEN

ONTWERP EN VORMGEVING NANCY KOOT **OMSLAGBEELD** BRITTA TECKENTRUP