Uitgeverij Marmer

Voorjaar 2021

Inhoud

4 Jess Walter – *De nietige miljoenen*
9 Jess Walter – *Schitterende ruïnes*
10 Sarah Bailey – *Het spoor van de doden*
12 Linda van Rijn – *Zandvoort aan Zee*
16 Linda van Rijn – *Costa Brava*
17 Linda van Rijn – *Ibiza club*
18 Hetty Kleinloog – *De zusjes*

Uitgeverij Marmer

leest *Kauffmann & Kauffmann*

Fragment

Lisa rijdt verder op de N344, naar het adres van de afkickkliniek. Voor een hek, met daarachter moderne laagbouw stopt ze. Ze zet de motor af, maakt haar riem los en stapt uit.
Kat volgt haar voorbeeld en trekt een uitpuilende weekendtas van de achterbank. Met een trillende lip produceert ze een lachje. 'Heb ik eigenlijk al sorry gezegd?' Ze trekt het gezicht waarmee ze altijd alles bij hun vader gedaan krijgt.
Lisa staart langs haar zusje naar het gebouw. 'Ze wachten op je.' Ze slaat haar armen over elkaar en houdt ze over elkaar, ook als Kat haar probeert te omhelzen.
'Ik betaal je alles terug', fluistert die. 'Ik maak het goed met je. Echt.'
'Dat hoeft niet.'
'Ik ken de heler die het medaillon...'
'Het hoeft niet.'
Met een schuin hoofd kijkt Kat haar aan.
'Ik kan het niet meer, Katharina. Het is klaar. Ik wil je niet meer zien. Nooit meer.'

‘Briljant. *De nietige miljoenen* is een fantastische postmoderne versie van de realistische sociale romans van Henry Roth, John Steinbeck en John Dos Passos, aangevuld met sterke vrouwelijke personages en geschreven in prachtig proza. Dit kon weleens Walters beste werk tot nu toe zijn.’

– PUBLISHERS WEEKLY

JESS WALTER
DE NIETIGE MILJOENEN
Een caleidoscopische roman over een griezelig actueel hoofdstuk uit de Amerikaanse geschiedenis
roman
marmer

JESS WALTER OP ZIJN BEST

Over *De nietige miljoenen*:

'*De nietige miljoenen* is een literaire drieslag: een boek over sociale ongelijkheid maar ook een spannend verhaal, een postmodern experiment dat leest als een soepele roman, een prachtige lyrische hymne over de kracht van sociaal verzet in de Amerikaanse geschiedenis. Het is grappig en aangrijpend, lief en gewelddadig, onschuldig en wijs; het danst op tien koorden tegelijk. Jess Walter is een van de grote Amerikaanse auteurs.'

– ANTHONY DOERR, AUTEUR VAN *ALL LIGHT WE CANNOT SEE*

'Het feit dat Jess Walter zulke ongekend verschillende boeken heeft geschreven als *De dagen erna*, *Schitterende ruïnes* en nu deze laatste krachttoer, is het bewijs van zijn veelzijdige vertelkunst en zijn verbazingwekkende vermogen om een tijdsbeeld neer te zetten, welk tijdsbeeld ook...'

– KIRKUS

Jess Walter
De nietige miljoenen

- Over een griezelig actueel hoofdstuk uit de Amerikaanse geschiedenis
- Intieme roman over broederschap, liefde, zelfopoffering en verraad

Net als in zijn bestseller *Schitterende ruïnes* weet Jess Walter in *De nietige miljoenen* een verbluffend realistisch tijdsbeeld neer te zetten. Ditmaal verplaatst hij zich in het Amerika aan het begin van de twintigste eeuw.

De gebroeders Dolan scharrelen hun kostje bij elkaar, liften mee op goederentreinen en staan bij opportunistische koppelbazen in de rij voor een dag werk. Terwijl de zestienjarige Rye snakt naar een vaste baan en een eigen huis, droomt zijn oudere broer, Gig, van een betere wereld. Samen met andere vakbondsmannen strijdt hij voor een eerlijk loon en een fatsoenlijke behandeling.
Dan verschijnt Ursula de Grote op het toneel, een variété-zangeres die optreedt met een poema. Zij introduceert de broers bij een mijnmagnaat die zijn rijkdom en zijn grip op Ursula tegen elke prijs wil behouden.

Rye deelt het idealisme van zijn broer niet, hij kiest zijn eigen weg en valt voor Elizabeth Gurley Flynn, een onverschrokken activiste en feministe. Maar er is storm op til die hen beide dreigt mee te sleuren en Rye wordt gedwongen positie te kiezen. Ook al kun je de oorlog tegen het onrecht niet winnen, is het genoeg om je leven in de waagschaal te leggen voor een enkele veldslag?
De nietige miljoenen is een meeslepende roman over eenvoudige idealen die botsen met de harde werkelijkheid. Het Amerika van toen blijkt griezelig veel te lijken op onze tijd.

Jess Walter debuteerde in 2001 met *Als het graf zwijgt*. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist *Het nulpunt* en de Edgar Allen Poe-award winnaar *De donut man*. Zijn meest recente roman, *Schitterende ruïnes*, was wekenlang nummer 1 op de New York Times bestsellerlijst, wordt in 2021 verfilmd en verkocht in Nederland en België meer dan 80.000 exemplaren. *De nietige miljoenen*, dat zich afspeelt in zijn woonplaats Spokane, Washington is wederom een New York Times bestseller.

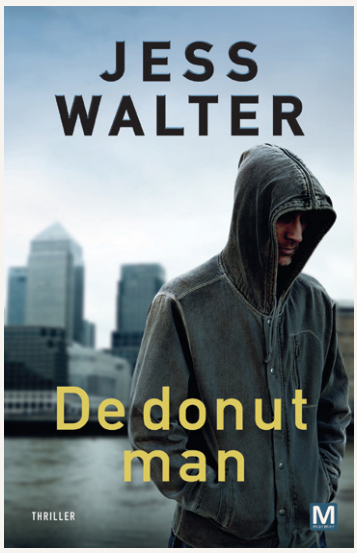
Vertalers Paul Bruijn en Nicolette Hoekmeijer:
'Jess Walters nieuwe roman over de arbeidsonlusten in het noordwesten van Amerika aan het begin van de twintigste eeuw leest als een thriller. Het wisselende vertelperspectief, de rake zinnen met het subtiele woordenspel en de zorgvuldig uitgewerkte personages, maken *De nietige miljoenen* – zoals alle romans van deze meesterverteller – een genot om te vertalen.'

9 789460 684531

titel *De nietige miljoenen* **auteur** Jess Walter **vertaling** Paul Bruijn en Nicolette Hoekmeijer
uitvoering Paperback met flappen **formaat** 140 x 215 mm **pagina's** 416 **isbn** 978 94 6068 453 1
e-isbn 978 94 6068 742 6 **nur** 302 **prijs** € 24,99 **verschijnt** 20 april 2021

JESS WALTER

Eerder verschenen



De donutman

isbn 978 94 6068 229 2
prijs € 6,-

In het land der blinden

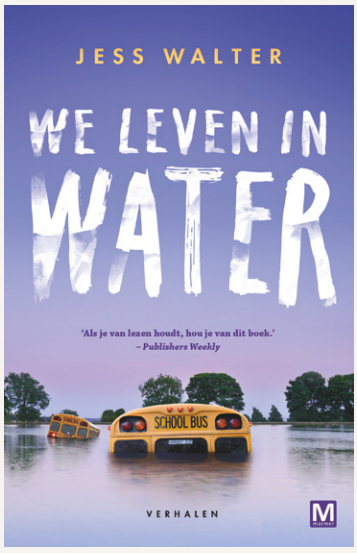
isbn 978 94 6068 374 9
prijs € 6,-

Als het graf zwijgt

isbn 978 94 6068 183 7
prijs € 6,-

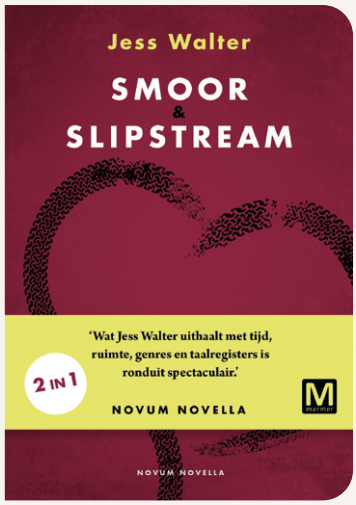
De dagen erna

isbn 978 94 6068 375 6
prijs € 10,-



We leven in water (ebook)

e-isbn 978 94 6068 820 1
prijs € 12,99



Smoor slipstream (ebook)

e-isbn 978 94 6068 828 7
prijs € 7,99

VOORDEELEDITIE

Jess Walter | Schitterende ruïnes

Het is 1962. Op de rotsen van het ingeslapen vissersplaatsje Porto Vergogna staat Pasquale, een jonge Italiaan en eigenaar van het enige hotel. In dagdromen verzonken kijkt hij uit over het glinsterende water. Aan de horizon verschijnt een boot met op het dek een prachtige, in wit geklede dame. Ze is een Amerikaanse actrice en doodziek, zo ontdekt hij als ze haar intrek neemt in zijn hotel.
Hollywood, vijftig jaar later. Een oudere, Italiaanse heer betreedt het kantoor van filmproducent Michael Deane op zoek naar de vrouw die hij nooit heeft kunnen vergeten.

Schitterende ruïnes vertelt het meeslepende verhaal van een onmogelijke, maar onverwoestbare liefde. Op onnavolgbare wijze verbindt Jess Walter het landelijke Cinque Terre van 1962 met het genadeloze Hollywood-bestaan vandaag de dag. *Schitterende ruïnes* handelt over tijd, over het moment dat voorbijgaat zonder dat we er erg in hebben en over het verleden dat we soms als een ruïne achterlaten. Jess Walter toont hoe ons leven zich ontrolt: gecompliceerd en wreed én dichterlijk en betoverend tegelijk.

'Heel af en toe verdient een boek geen vijf, maar zes sterren. *Schitterende ruïnes* is er zo een.'
– KNACK FOCUS

'Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt in *Schitterende ruïnes* is ronduit spectaculair.'
– DE GROENE AMSTERDAMMER

9 789460 684593

titel *Schitterende ruïnes* **auteur** Jess Walter **vertaling** Nicolette Hoekmeijer **uitvoering** Paperback met flappen
formaat 140 x 215 mm **pagina's** 416 **isbn** 978 94 6068 459 3 **nur** 302 **prijs** € 15
verschijnt 2 maart 2021

NET ZO VERSLAVEND EN SPANNEND ALS *HET DUISTERE MEER* EN *IN DE DONKERE NACHT*

Over de Gemma Woodstock-serie:

'Knappe thriller...Dat de eigenzinnige Gemma stof genoeg biedt om meer misdaadromans te vullen, bewijzen de twee opvolgers.'
– KNACK FOCUS

'Sfeervol en spannend tot op de laatste bladzijde.'
– TROUW

'Unputdownable.'
– DE TELEGRAAF

'*Het duistere meer* is een van de beste thrillers die ik de afgelopen jaren heb gelezen.'
– HUBERT VAN BELOIS, BOEKHANDEL DONNER

Sarah Bailey
Het spoor van de doden

- Derde deel in Gemma Woodstock-trilogie
- Vervolg op bestsellers *In de donkere nacht* en *Het duistere meer*

De vijftienjarige Abbey verdwijnt spoorloos nadat ze tegen middernacht een feest verlaat. De volgende ochtend wordt haar vriendje dood aangetroffen. Hij is op brute wijze vermoord. Heeft Abbey dat gedaan, of is zij zelf ook slachtoffer? Maar waarom zou iemand twee tieners willen vermoorden? Rechercheur Gemma Woodstock laat zich met haar zoontje Ben tijdelijk overplaatsen naar het kuststadje Fairhaven als haar ex plotseling overlijdt. Ze biedt aan om het moordonderzoek naar Abbeys vriendje te leiden zodat ze zich in haar werk kan onderdompelen en geen tijd heeft om te piekeren over hoe het nu verder moet – want haar wacht een belangrijke beslissing over de zorg voor haar zoontje.

Terwijl Gemma steeds dieper doordringt in het mysterie en er controverses en geheimen aan het licht komen, bekruipt haar het gevoel dat deze zaak opvallende overeenkomsten vertoont met een van haar recente vermissingszaken. Dat onderzoek had een tragische afloop en daardoor twijfelt Gemma nu aan zichzelf. Kan ze weer vertrouwen op haar speurdersinstinct?

Sarah Bailey woont in Melbourne, Australië. Met het eerste deel in de Gemma Woodstock-serie, *Het duistere meer,* won ze belangrijke prijzen (onder andere voor beste Australische thrillerdebuut). In 2020 verscheen het tweede deel *In de donkere nacht. Het spoor van de doden* is het derde deel in deze serie. Haar boeken zijn wereldwijde bestsellers.

Vertaler Jetty Huisman:
'Wat mij telkens weer opvalt bij de thrillers van Sarah Bailey is hoe knap ze haar verhaal opbouwt en hoe sterk ze de persoon van Gemma neerzet. Bailey is heel goed in het verstoppen van belangrijke aanwijzingen: details waar je zo overheen leest. Aan het eind van het boek valt alles opeens op z'n plek. Gemma is een levensecht personage dat zo een vriendin van je zou kunnen zijn. Hoogst irritant soms, maar ook iemand die je bewondert en met wie je graag een wijntje drinkt.'

9 789460 684609

titel *Het spoor van de doden* **auteur** Sarah Bailey **vertaling** Jetty Huisman **uitvoering** Paperback
formaat 140 x 215 mm **pagina's** 416 **isbn** 978 94 6068 460 9 **e-isbn** 978 94 6068 741 9 **nur** 305 **prijs** € 19,99
verschijnt 20 april 2021

LINDA VAN RIJN
LAST MINUTE
LINDA VAN RIJN
PISTE ALARM
LINDA VAN RIJN
BLUE CURAÇAO
LINDA VAN RIJN
VAKANTIEVRIENDEN
LINDA VAN RIJ
WINTER CHAL
2011
LINDA VAN RIJN
WINTERWERELD
LINDA VAN RIJN
ZOMERHUIS
LINDA VAN RIJN
WINTERZON
LINDA VAN RIJN
ZEEZICHT
LINDA VAN RIJN
DE JAARCLUB
LINDA VAN RIJN
CASA IBIZA
LINDA VAN RIJN
ZOMERNACHT
LINDA VAN RIJN
BESTEMMING BONAIRE
LINDA VAN RIJN
COSTA BRAVA
LINDA VAN RIJN
ZOUTELANDE

10 JAAR LINDA VAN RIJN

Het is geweldig om te zien met hoeveel enthousiasme en energie de boekhandelaren de afgelopen tien jaar mijn boeken hebben verkocht. Vanaf het eerste begin heeft de boekhandel vertrouwen gehad in mijn thrillers. Dat vind ik echt hartverwarmend en ik kan jullie daarvoor dan ook niet genoeg bedanken. Ook gedurende de moeilijke maanden van dit jaar hebben jullie alles op alles gezet om de winkels open te houden en 'Ibiza club', 'Strandslag', 'Bloedkoraal' en 'Familiediner' een prominente plek te geven. Heel erg bedankt daarvoor! Voor volgend jaar zit ik weer vol plannen en hoop ik de boekhandels eindelijk te kunnen bezoeken...

Liefs, Linda

2021

LINDA'S KOFFER MET VERHALEN IS NOG LANG NIET LEEG

Over de thrillers van Linda van Rijn:

'Linda van Rijn schrijft met *Strandslag* wederom een spannende en meeslepende thriller. Haar schrijfstijl is prettig om te lezen en de dialogen zijn goed onderbouwd.'
– NBD BIBLION

'De omgeving en de gevoelens van de hoofdrolspelers worden in *Zoutelande* bijzonder goed neergezet. Van Rijn weet het verhaal boeiend te houden en met een goed plot te komen.'
– THRILLZONE.NL

'*Zeezicht* is wederom een bloedstollende spannende vakantiethriller.'
– CHICKLIT.NL

'*Winterwereld* heeft een geweldig plot en een heel mooi einde. Een echte winterse vrouwenthriller.'
– VROUWENTHRILLERS.NL

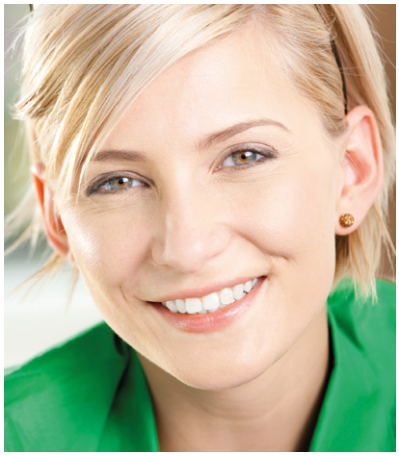
Linda van Rijn
Zandvoort aan Zee

- Haar 26e vakantiethriller
- Gegarandeerde bestseller

Als Mandy's zus plotseling verdwijnt, slaat de familievakantie om in een nachtmerrie. Mandy gaat op onderzoek uit, maar het spoor leidt in een ongelooflijke richting.

Als de moeder en stiefvader van Mandy hun twaalfenhalfjarig huwelijk willen vieren, bestaat daarvoor geen betere plaats dan Zandvoort aan Zee, de plek waar ze elkaar destijds ook het jawoord gaven. Mandy en haar zus Judith worden uitgenodigd voor een familievakantie in een mooi strandhuis, samen met Mandy's vriend Robin en zijn achtjarige dochter Lise. Het is mooi weer en ze genieten van de zon en het strand. Voor Mandy is het fijn dat ze na een drukke tijd even op adem kan komen en meer tijd aan Robin en Lise kan besteden. En aan Judith, want ze heeft haar zus de laatste tijd ook niet veel gezien.

Maar wat een onbezorgde familievakantie had moeten worden, verandert na een paar dagen in een regelrechte nachtmerrie als Judith na een lange strandwandeling niet meer terugkomt in het strandhuis. In paniek gaat Mandy haar zoeken, maar haar zus lijkt van de aardbodem weggevaagd te zijn.
De politie wordt ingeschakeld, maar ook die kan Judith niet vinden. Wel wordt een belangrijke aanwijzing ontdekt, waardoor Mandy zelf betrokken lijkt. Hoe goed kent Mandy haar eigen familieleden eigenlijk? Wat doet de ex van haar vriend ineens op het strand in Zandvoort? En wat heeft die mysterieuze afspraak in de agenda van haar zus te betekenen?



Linda van Rijn is na haar studie Literatuurwetenschappen in de reisbranche gaan werken. Eerst in het buitenland als reisleidster op diverse locaties en later als manager bij een grote toeristische organisatie. Door het succes van haar boeken is Linda inmiddels fulltime schrijfster. Sinds 2011 publiceert ze minimaal twee vakantiethrillers per jaar. Vrijwel al haar boeken hebben in de Bestseller 60 gestaan, sommige zelfs meerdere weken in de top 10.

Linda heeft ook dit keer gekozen voor een plaats delict op een Nederlandse vakantiebestemming. Lezers hoeven niet altijd weg te dromen bij tropische stranden met wuivende palmbomen, ze blijken het juist heel leuk te vinden om te lezen over een plaats dichtbij, zo laten de verkoopcijfers zien. En wie kent Zandvoort nu niet?

titel *Zandvoort aan Zee* **auteur** Linda van Rijn **uitvoering** Paperback **formaat** 140 x 215 mm **pagina's** 256
isbn 978 94 6068 466 1 **e-isbn** 978 94 6068 740 2 **nur** 305 **prijs** € 15,- **verschijnt** 13 april 2021

VOORDEELEDITIE

Linda van Rijn | Costa Brava

Tijdens de gezinsvakantie op een Spaanse camping hoopt Irene weer dichter tot haar man te komen. Maar dan zet een onverwachte ontmoeting alles in een ander daglicht...

Als Irene van Hout erachter komt dat haar man Jacco haar heeft bedrogen met een ander, breekt een moeilijke tijd aan. Irene wil nadenken, maar de zomervakantie staat voor de deur en hun kinderen Nikki en Stef verheugen zich op de jaarlijkse campingvakantie aan de Costa Brava. Hoewel Irene niet goed weet hoe het verder moet tussen haar en Jacco, besluit ze toch om de vakantie te laten doorgaan. Haar jongere zus Rianne gaat ook mee en Irene is blij met de afleiding.

Eenmaal in Spanje wordt de sfeer gelukkig beter. De kinderen genieten volop en onder de Spaanse zon lukt het Irene wat meer te ontspannen. Maar dan ontmoet ze Bob, een Nederlander die overduidelijk interesse in haar heeft...

Nu voor € 6,-

'Met name het einde van *Costa Brava* zorgt ervoor dat je het boek ademloos doorleest tot de ontknoping. Al met al een must-read.'
– CHICKLIT.NL

'Linda van Rijn hanteert een zeer toegankelijke en beeldende schrijfstijl en weet haar personages zeer reëel in beeld te brengen. *Costa Brava* is een fijne thriller die naast spanning ook de nodige romantiek herbergt.'
– NBD BIBLION

titel *Costa Brava* **auteur** Linda van Rijn **uitvoering** Paperback **formaat** 135 x 210 mm **pagina's** 256
isbn 978 94 6068 462 3 **nur** 305 **prijs** € 6,- **verschijnt** 24 maart 2021

VOORDEELEDITIE

Linda van Rijn | Ibiza club

Wanneer de beroemde dj Rosa van Leeuwen ernstig wordt bedreigd, staat haar bruisende leven ineens op scherp. Ze heeft alleen geen idee wie het op haar heeft gemunt...

Rosa van Leeuwen, beter bekend als dj RedLion, heeft op haar dertigste bereikt waar anderen alleen maar van kunnen dromen. Haar muziek is meer dan succesvol, haar agenda staat standaard volgeboekt met optredens in de grote clubs van Ibiza en ze bezit een enorme villa op het eiland, waar ze sinds een paar jaar woont. Ook al kan ze haar leven makkelijk laten draaien om exclusieve feesten en peperdure champagne, toch kiest Rosa er liever voor wat meer op de achtergrond te blijven. Ze is dol op haar werk, maar besteedt haar vrije tijd het liefst aan haar zoontje Xavier van vier jaar. Met de vader van Xavier is ze niet meer samen, maar ze heeft inmiddels nieuw geluk gevonden bij Timo, een Nederlander die ook al jaren op Ibiza woont en die eigenaar is van een succesvolle club.

Maar dan zet een onverwachte gebeurtenis haar leven op scherp. Rosa begint zich af te vragen of ze Timo wel echt goed kent en of ze samen verder kunnen. En wie is de afzender van de onheilspellende berichten die ze krijgt? Wanneer ook Xavier betrokken wordt in de dreigementen, is er geen tijd meer te verliezen en zal de dader gevonden moeten worden. Maar hoe meer Rosa ontdekt, hoe meer zich de vraag opdringt of ze wel de juiste personen in vertrouwen neemt...

'*Ibiza club* is wederom een vlot geschreven thriller van Linda van Rijn, die de lezer graag meeneemt naar een zonnig eiland waar niets is wat het lijkt te zijn. Spannend verhaal met plottwist.'
– NBD BIBLION

'*Ibiza club* is een echte vrouwenthriller. Het verhaal leest vlot en de plot is verrassend.'
– VROUWENTHRILLERS.NL

Nu voor € 10,-

titel *Ibiza club* **auteur** Linda van Rijn **uitvoering** Paperback **formaat** 135 x 210 mm **pagina's** 256
isbn 978 94 6068 463 0 **nur** 305 **prijs** € 10,- **verschijnt** 22 april 2021

NIEUWE SPANNENDE SERIE SPEELT ZICH AF IN AMSTERDAM

‘Een veelbelovend begin van een nieuwe reeks, dat mij nieuwsgierig maakt naar het vervolg.’

– RENÉ APPEL

Stel, je bent een vrouw, begin 30 en je runt in je eentje
Kauffmann Bedrijfsrecherche, gespecialiseerd in fraudezaken.
Je beheert dit bedrijf namens je vader, die in het volste vertrouwen
de zaak aan jou heeft overgedragen.
En dan op een dag is je onbetrouwbare zusje terug uit de rehab.
‘Daar is ze weer!’ zegt je vader als ze voor je neus staat.
Je zusje. Je kleine zusje. Twaalf minuten na jou geboren.
Of je blij bent om haar te zien, vraagt hij.
Je zegt dat je gezworen hebt haar nooit meer te willen zien.
‘Ik ben veranderd’, beweert ze.
Je wacht op wat er komt. Je vader heeft duidelijk een plan.
Dat je met haar gaat samenwerken klinkt als een mededeling.
‘“Kauffmann & Kauffmann”, klinkt dat niet geweldig?’
Nou, nee. Niet als je zusje een geheim met zich meedraagt.
En wellicht het jouwe ontrafelt.

OVER TWEE ZUSSEN EN HUN STRIJD TEGEN CORRUPTIE, FRAUDE EN MISDRIJVEN

Over de *Volle-serie* van Hetty Kleinloog:

Volle bloei

'Een hilarische en ontroerende ode aan vriendschap en het leven.' – **DIEUWERTJE BLOK**

'Het boek staat zelf in volle bloei door de scherpe, humoristische pen van de schrijfster.'
– **BOEKENKRANT *******

'Hilarisch, serieus, ontspannend: een perfect zomerboek!'
– **MONIQUE BURGER, DE NIEUWE BOEKHANDEL**

Volle kracht

'Een met vaart en humor geschreven roman waarin gebeurtenissen elkaar snel opvolgen maar vriendschap centraal blijft staan.'
– **NBD BIBLION**

Hetty Kleinloog
De zusjes

- Eerste deel in nieuwe spannende serie detectives
- Hetty Kleinloog creëert met Kat en Lisa twee levensechte personages

Kauffmann & Kauffmann is een serie detectives over de tweelingzussen Kat en Lisa Kauffmann, die vanuit hun Amsterdamse bedrijfsrecherchebureau misdrijven oplossen en daarbij de grenzen van wet en moraal opzoeken. Dat zij in hun strijd tegen corruptie, fraude en zware misdrijven hun eigen demonen moeten zien te bezweren maakt het er niet eenvoudiger op. Hun gespannen relatie staat bovendien een soepele samenwerking in de weg. Ondanks de heftige competitie, jaloezie en rancune tussen Kat en Lisa blijkt het juk van zussenliefde niet af te schudden.

Deel 1: *De zusjes*
Als Lisa Kauffmann tijdens een personeelsdiner van conservenfabriek Puuur getuige is van een aanslag op de directeur, gaat haar rechercheurshart sneller kloppen. Wat met sabotage en afpersing begint, slaat om in een gevecht op leven en dood. Wie is die anonieme vijand? En wat wil hij of zij bereiken?

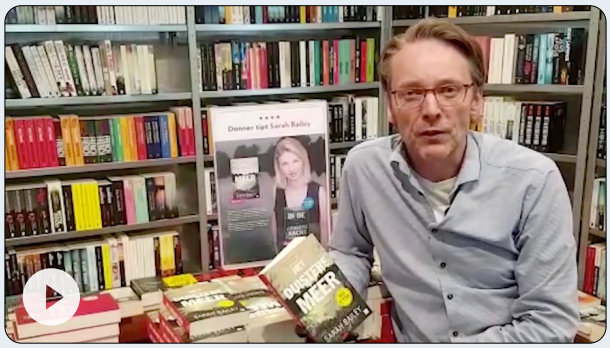
Wanneer Kat Kauffmann haar zus probeert bij te staan, wordt ze geconfronteerd met de moord op een jeugdvriend. Als in diezelfde week haar therapeute en vriendin wordt geschept door een auto, is dat voor haar de bevestiging dat ze geboren is om iedereen kwijt te raken: *'Iedereen die ze kent gaat kapot, iedereen die kapotgaat kent ze.'*
Wanneer Kauffmann Bedrijfsrecherche de eerste officiële opdracht krijgt om een reeks diefstallen in een verzorgingshuis op te lossen, lijkt dat de lang verwachte rust op het kantoor te brengen. Maar als Lisa wordt tegengewerkt, en er daardoor niet in slaagt om deze opdracht op te lossen, realiseert ze zich ineens wie haar allergrootste vijand is.

Hetty Kleinloog is auteur, scenario- en toneelschrijver, tekstdichter, dramadocent en regisseur. Hetty schrijft televisiedrama en ze werkt als dialoogschrijver, storyliner en eindredacteur mee aan tv-series als ONM, *Lotte*, *SpangaS*, *Malaika*, *Tita Tovenaar*, *De Spa* en *De Kameleon*. In 2014 heeft Hetty de jeugdroman *Vuurwerk* gepubliceerd. Ze debuteerde in 2018 in het volwassenengenre met met *Volle bloei*, in 2019 gevolgd door *Volle kracht*. In 2018 verscheen eveneens de novelle *Een goede kerst*.
Met de Kauffmann & Kauffmann-serie treedt ze in de voetsporen van bekende Nederlandse schrijvers als Appie Baantjer en Jan Willem van de Wetering.

9 789460 684647

titel *De zusjes* **auteur** Hetty Kleinloog **uitvoering** Paperback **formaat** 140 x 215 mm **pagina's** 288
isbn 978 94 6068 464 7 **e-isbn** 978 94 6068 739 6 **nur** 331 **prijs** € 15,- **verschijnt** 16 maart 2021

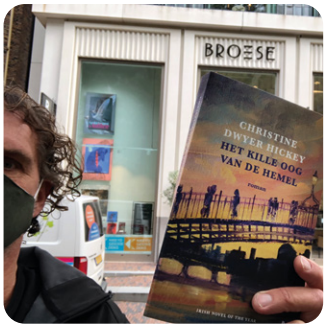
ENTHOUSIASTE BOEKHANDELAREN!



Hubert van Belois, boekhandel Donner, tipt *Het duistere meer* in een promofilmpje

Boektrailer *Langs het pad naar de tempel*

Wil je ook POS-materiaal bestellen? Neem dan contact op met Just Houben via verkoop@uitgeverijmarmer.nl



Als het kan, komt uitgeverij Marmer graag bij de boekhandel op bezoek. Met een taart – bij verkoop van meer dan 200 exemplaren van een titel –, met een leesexemplaar, of gewoon om de aanbieding door te spreken.

UITGEVEN MET TOEGEVOEGDE WAARDE

Uitgeverij Marmer is een publieksuitgeverij voor literatuur, poëzie, thrillers, non-fictie, kinderboeken en cross-overliteratuur. De uitgeverij brengt vooral Nederlandstalige auteurs, onder wie bekende bestsellerauteurs en talentvolle debutanten. Kenmerkend voor de uitgeefprojecten en de auteurs is de grote kwaliteit van de uitgaven, de heldere positionering en doordachte marketingcampagnes. Hiermee onderscheidt Uitgeverij Marmer zich van andere uitgeverijen.

DE MOOISTE BOEKEN ZIJN VAN MARMER

Marc van Gisbergen
Uitgever

Karin Dienaar
Uitgever

Hans van den Pol
Accountmanager

Just Houben
Verkoop binnendienst, (online) marketing en publiciteit

UITGEVERIJ MARMER
Postadres:
De Botter 1
3742 GA Baarn

Bezoekadres:
Stationsplein 62
3743 KM Baarn
+31 (0)6 49 88 14 29

info@uitgeverijmarmer.nl
www.uitgeverijmarmer.nl

VERTEGENWOORDIGING
Hans van den Pol
hans@uitgeverijmarmer.nl
+31 (0)6 20 24 67 30

VERKOOP BINNENDIENST
Voor bestellingen
en promotiemateriaal:
Just Houben
verkoop@uitgeverijmarmer.nl

VERTEGENWOORDIGING IN BELGIË (VLAANDEREN)
Elkedag Boeken
Jodenstraat 16
B-2000 Antwerpen
+32 (0)3 345 60 40
info@elkedagboeken.be

De in deze brochure vermelde prijzen, aantallen pagina's en verschijningsdata kunnen in uitzonderingsgevallen worden gewijzigd.