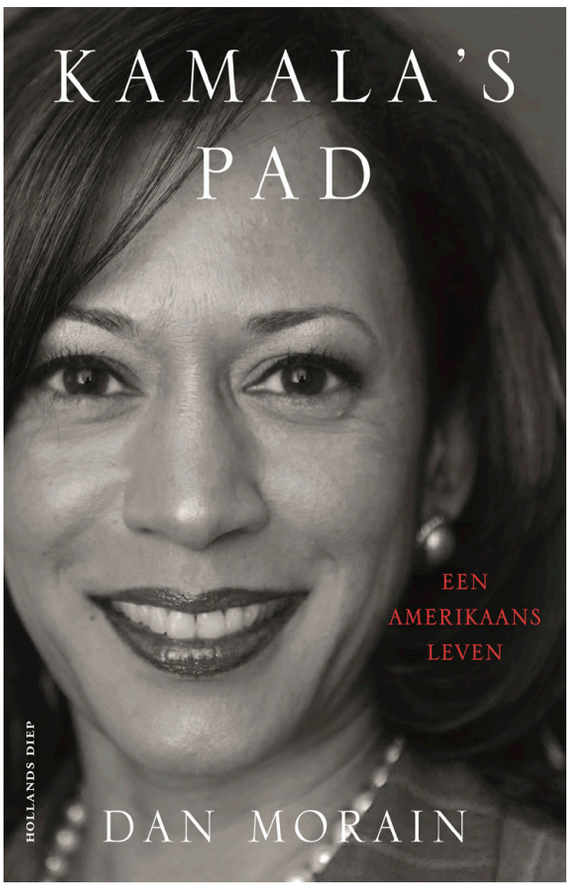


Onthullende biografie over de eerste zwarte vrouwelijke vicepresident

- Voor iedereen die nieuwsgierig is naar de vrouw naast de 46ste Amerikaanse president Joe Biden
- Kamala Harris is een grote inspiratie voor veel vrouwen en mensen van kleur
- *Los Angeles Times*-verslaggever Dan Morain volgde haar loopbaan vanaf het begin op de voet
- Verschijnt 12 januari 2021, een week vóór de inauguratie van Joe Biden

Dan Morain
Kamala's pad

De Kamala Harris zoals we die nu kennen is een stoere, slimme, scherpe en veeleisende vrouw. In *Kamala's pad* beschrijft *Los Angeles Times*-verslaggever Dan Morain haar carrière vanaf haar eerste schreden op het justitiële pad, toen ze als openbaar aanklager in Alameda County werkzaam was. Hij neemt de lezer mee naar de jaren waarin Harris werkte voor de openbare aanklager van San Francisco, hij doet uit de doeken hoe ze een zetel bemachtigde in de Amerikaanse Senaat en analyseert haar mislukte poging om presidentskandidaat te worden – maar vervolgens vicepresident van de Verenigde Staten werd.

Dan Morain houdt zich al meer dan vier decennia bezig met beleid, politiek en justitie-gerelateerde kwesties in Californië, waaronder 27 jaar bij de *Los Angeles Times* en acht jaar bij *The Sacramento Bee*.

© GettyImages

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Kamala's pad* | AUTEUR Dan Morain | ORIGINELE TITEL Kamala's Way
VERTALING Frans Reusink | UITVOERING Paperback met flappen
FORMAAT 150 x 228 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 6098 2 | PRIJS € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6099 9 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 681 | VERSCHIJNINGSDATUM 12 januari 2021

De vreemde relatie tussen deugdzaamheid en geweld in de evolutie van de mens

- Voor de lezers van Rutger Bregman en Yuval Noah Harari

Richard Wrangham
De goedheidsparadox

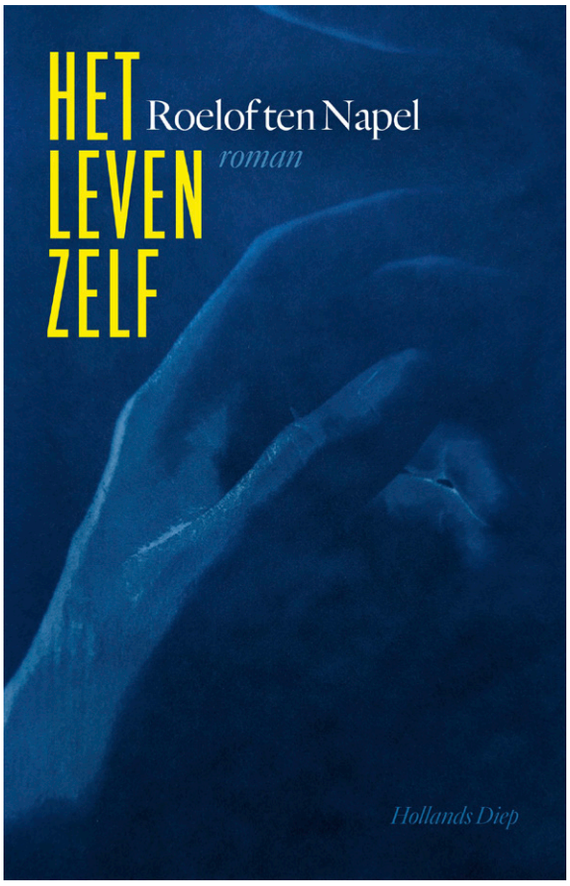
De homo sapiens kan de aardigste soort zijn, maar ook de gemeenste. Hoe is deze paradox te verklaren vanuit de evolutie van de mens? Hoe verhoudt de mate van geweld tussen mensen zich tot het agressieve gedrag van andere primaten? En op welke manier speelden de verwerving van taal en het toepassen van de doodstraf een bepalende rol bij de opkomst van cultuur en beschaving? In *De goedheidsparadox* onderzoekt Wrangham hoe de mensheid de afgelopen 250 miljoen jaar steeds vredelievender werd als het gaat om dagelijkse interactie, terwijl haar aanleg tot meedogenloos geweld onverminderd bleef.

Richard Wrangham (PhD, Cambridge University, 1975) is de Ruth B. Moore hoogleraar Biologische antropologie aan de Harvard University en oprichter van het Kibale Chimpanzee Project. Hij deed uitgebreid onderzoek naar ecologie van primaten, naar voeding en naar sociaal gedrag. Hij is vooral bekend om zijn werk over de evolutie van menselijke oorlogsvoering, beschreven in het boek *Demonic Males*, en over de rol van koken in de menselijke evolutie, beschreven in het boek *Koken: over de oorsprong van de mens*.

© Tim Laman

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *De goedheidsparadox* | AUTEUR Richard Wrangham
VERTALING Marieke van Muijden, Bep Fontijn | ONTWERP Studio Jan de Boer
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 400 blz.
ISBN 978 90 488 5919 1 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5920 7 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 320 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021



Roman over de gevolgen van een zelfmoord

- Zeer goed besproken in de pers
- Veelbesproken en bekroonde auteur
- Een van de talenten van dit decennium volgens *NRC*
- Van zowel *Het leven zelf* als *Constellaties* verschijnt in 2021 een nieuwe editie

‘Emotioneel, maar altijd helder en analytisch: waar veel andere schrijvers er allang voor hadden gekozen om terug te vallen op tranen & tissues, daar blijft Ten Napel via zijn personages dóórdenken over de gebeurtenissen.’ Sebastiaan Kort in *NRC Handelsblad* (****)

Roelof ten Napel
Het leven zelf

Nadat Amos zijn liefde voor wedstrijdzwemmen verliest, lukt het hem niet meer zijn draai te vinden. *Het leven zelf* traceert de gevolgen die zijn suïcide heeft op de levens van de mensen om hem heen. Vreemden, kennissen, vrienden, familie, ze komen om en om aan het woord – en langzaam schetsen hun losse verhalen een beeld van wie er nu ontbreekt.

Roelof ten Napel (Joure, 1993) is dichter en schrijver. Zijn poëziedebuut, *Het woedeboek* (2018), werd genomineerd voor De Grote Poëzieprijs, de C. Buddingh’-prijs en de Poëzie-debuutprijs Aan Zee. Ook zijn tweede bundel *In het vlees* (2020) werd lovend ontvangen. Eerder verschenen van zijn hand de romans *Constellaties* (2014) en *Een zoon van* (2020), en in 2015 was hij laureaat van het C.C.S. Crone-stipendium.

© Melanie Marsman

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Het leven zelf* | AUTEUR Roelof ten Napel | ONTWERP Bureau Beeldzorg
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 144 blz.
ISBN 978 90 488 5957 3 | PRIJS € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5958 0 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 301 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

Een inspirerende familiesaga

- Volwaardig boek op basis van het bejubelde Boekenweekgeschenk
- Annejet van der Zijl staat garant voor grote bestsellers
- Gelijktijdige verschijning in de VS

Over *Leon & Juliette*:
'Een verzoenend verhaal, in onze gepolariseerde tijd.' *Trouw*

'In haar Boekenweekgeschenk toont Annejet van der Zijl zich een meesterverteller.' *de Volkskrant*

Annejet van der Zijl
Fortuna's kinderen

Zou iemand in San Francisco beseft hebben dat de deftige mevrouw de Fremery ooit gedoopt was als slavin? En dat ze als kind door haar vader naar Nederland was gesmokkeld omdat ze in haar geboorteland Amerika haar leven niet zeker was? *Fortuna's kinderen* begint bij avonturier Leon Herckenrath die in 1818 zijn hart verloor aan een jonge slavin en volgt hun oudste dochter en haar Hollandse man tijdens hun avonturen in Goldrush-Californië. Een onwaarschijnlijke en ontroerende familiekroniek.

Annejet van der Zijl is een van de bekendste en meest gelezen non-fictieschrijvers van ons land. Ze debuteerde in 1998 met *Jagtlust*, en schreef bestsellers als *Sonny Boy* en *De Amerikaanse prinses*. Van der Zijl was in 2020 Boekenweekauteur en schreef het succesvolle Boekenweekgeschenk *Leon & Juliet*.

© Mark Uyl

TITEL *Fortuna's kinderen* | AUTEUR Annejet van der Zijl
ONTWERP Karin van der Meer | UITVOERING Hardback | FORMAAT 135 x 210 mm
OMVANG 320 blz. | ISBN 978 90 488 5896 5 | PRIJS € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5897 2 | PRIJS E-BOOK € 12,99
NUR 320, 301 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS

Urgent boek met een praktisch en toegankelijk plan om een klimaatramp te voorkomen

- Wereldwijde verschijning op 16 februari 2021
- Aandacht voor bestaande innovaties en baanbrekende technologieën
- Met handvatten wat wij als individuen zélf kunnen doen

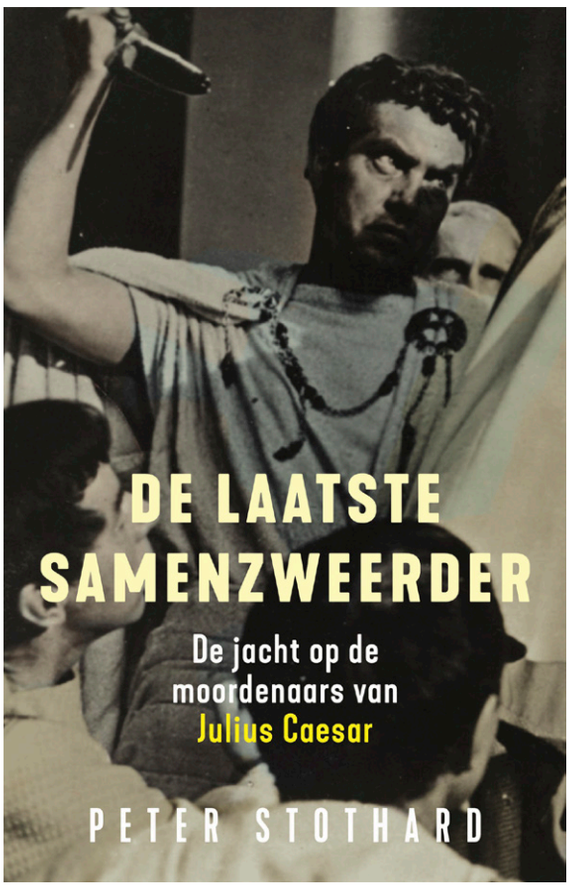
Bill Gates
Hoe we een klimaatramp kunnen vermijden

Ruim tien jaar lang deed Bill Gates onderzoek naar de oorzaken en gevolgen van de klimaatverandering. Samen met experts in de natuurkunde, scheikunde, biologie, techniek, politieke wetenschappen en financiën ging hij na wat er moet gebeuren om het afglijden van de planeet naar een gegarandeerde milieuramp te stuiten. In dit boek legt hij niet alleen uit waarom we de netto uitstoot van broeikasgassen tot nul terug moeten brengen, maar geeft hij ook aan wat we moeten doen om dit uiterst belangrijke doel te bereiken.

Bill Gates (1955) is technoloog, ondernemer en filantroop. Hij groeide op in Seattle, waar hij al op jonge leeftijd hij een grote belangstelling voor computers ontwikkelde. Gates stopte met studeren en richtte samen met zijn jeugdvriend Paul Allen Microsoft op. Met zijn vrouw Melinda French is hij tegenwoordig voorzitter van de Bill & Melinda Gates Foundation, met als doel hun rijkdom terug te geven aan de samenleving.

TITEL *Hoe we een klimaatramp kunnen vermijden* | AUTEUR Bill Gates
ORIGINELE TITEL *How to avoid a climate disaster*
VERTALING Edzard Krol, Ireen Niessen | ONTWERP Peter de Lange
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 208 blz.
ISBN 978 90 488 5520 9 | PRIJS € 26,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5521 6 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 400 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



Meeslepend verhaal over de laatst levende moordenaar van Julius Caesar

- Filmische vertelling van het lot van de moordenaars van Julius Caesar
- Uniek perspectief: Cassius Parmensis was tot nu toe slechts een historische voetnoot
- Voor de lezers van Stephen Fry

'Een politieke thriller en een menselijk verhaal dat je versteld doet staan.'
Hilary Mantel, auteur van o.a. *De spiegel & het licht*

'Een spannend relaas over de wraakzuchtige klopjacht op de moordenaars van Julius Caesar. De kennis van de meeste lezers over de moord in 44 voor Christus eindigt met de bloedige daad, maar Stothard brengt de nasleep ervan tot leven.' *Kirkus (Starred Review)*

Peter Stothard
De laatste samenzweerder

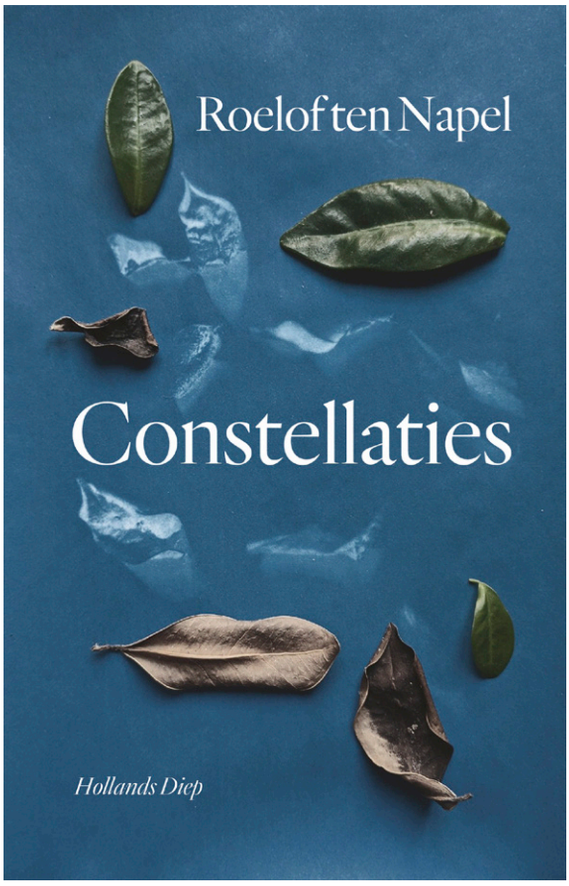
Vele mannen vermoordden Julius Caesar. Maar slechts één man was vastberaden om de moordenaars te vermoorden. Octavius – de toekomstige keizer Augustus – nam gedurende een van meest dramatische en invloedrijke perioden uit de geschiedenis wraak op de samenzweerders van zijn adoptievader, onder wie de alom bekende Brutus en Cassius. Veertien jaar lang wist de laatste samenzweerder, Cassius Parmensis, te ontkomen, toch bleef hij altijd een historische voetnoot. In *De laatste samenzweerder* brengt Stothard de geschiedenis tot leven door de ogen van de man die tot nu toe op de achtergrond bleef.

Peter Stothard (1951) is auteur, journalist en criticus. Hij was redacteur bij *The Times* en *The Times Literary Supplement*. Hij schreef vele boeken, waaronder *On the Spartacus Road, Alexandria: The Last Nights of Cleopatra* en *The Senecans: Four Men and Margaret Thatcher.*

© Teri Pengilley

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *De laatste samenzweerder* | AUTEUR Peter Stothard
VERTALING Wilma Paalman | ONTWERP Studio Jan de Boer
UITVOERING Paperback | FORMAAT 150 x 228 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 5065 5 | PRIJS € 26,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5066 2 | PRIJS E-BOOK € 12,99
NUR 320, 681 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



Bekroond debuut van Roelof ten Napel in nieuwe, herziene editie

- Een van de talenten van dit decennium volgens *NRC*
- Indrukwekkende verhalenbundel over de relatie van mensen onderling en hun verhouding tot voorwerpen
- Van zowel *Het leven zelf* als *Constellaties* verschijnt in 2021 een nieuwe editie

‘*Constellaties* lezen is als een bezoek aan een laboratorium. Overal borrelende en bruisende vloeistoffen.’
NRC Handelsblad

‘Sfeervolle, poëtische en intieme situatieschetsen van een schrijver die zich wil zich richten op datgene wat we nog niet begrijpen, wat anders is. Een zeer opvallend boek, dat voor de jury echt boven de meeste, kwalitatief toch ook zeer goede inzendingen uitstak.’
Jury C.C.S. Crone-stipendia

Roelof ten Napel
Constellaties

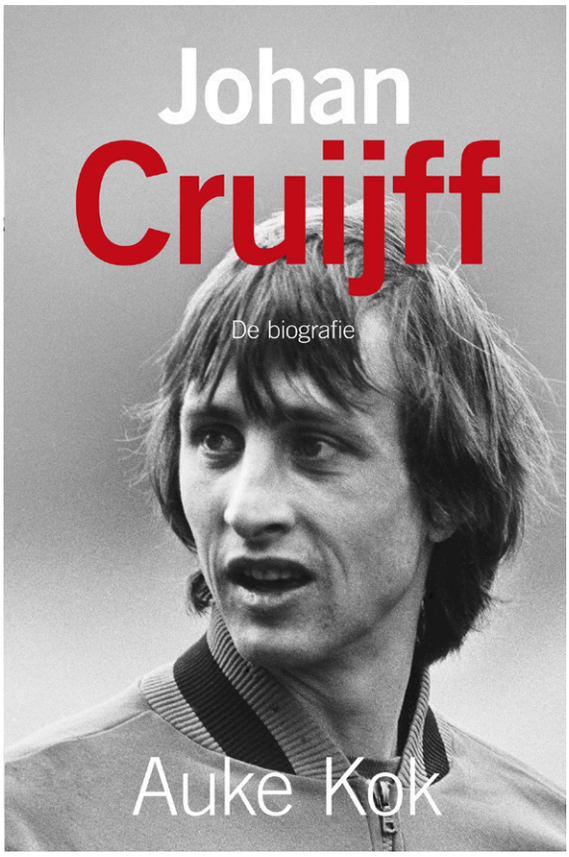
Iemand spreekt het verlangen uit om voort te leven als plant – opgenomen in een wereld, maar bewusteloos. Hij is niet de enige die een andere manier van leven zoekt. Constellaties is een fuga: stemmen wisselen elkaar af, herhalen elkaar. Mensen verkennen hun omgeving, maar waar ze zelf ophouden, en iets of iemand anders begint, blijkt minder helder dan gedacht.

Roelof ten Napel (Joure, 1993) is dichter en schrijver. Zijn poëziedebuut, *Het woedeboek* (2018), werd genomineerd voor De Grote Poëzieprijs, de C. Buddingh’-prijs en de Poëzie-debuutprijs Aan Zee. Ook zijn tweede bundel *In het vlees* (2020) werd lovend ontvangen. Eerder verschenen van zijn hand de romans *Het leven zelf* (2017) en *Een zoon van* (2020), en in 2015 was hij met *Constellaties* laureaat van het C.C.S. Crone-stipendium.

© Melanie Marsman

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Constellaties* | AUTEUR Roelof ten Napel | ONTWERP Beeldzorg
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 176 blz.
ISBN 978 90 488 5954 2 | PRIJS € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5955 9 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 303 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



De allesomvattende, definitieve biografie van Johan Cruijff

- De definitieve biografie van een van de grootste Nederlanders
- Gebaseerd op vele niet eerder gebruikte bronnen en interviews met direct betrokkenen
- Talloze ontrafelingen van mysteries, ontkrachtingen van beweringen en nieuwe onthullingen
- Nu als aantrekkelijk geprijsde paperback editie

‘Auke Kok is een van de best schrijvende non-fictieauteurs van dit moment.’ Juryrapport M.J. Brusseprijs

Auke Kok
Johan Cruijff, de biografie

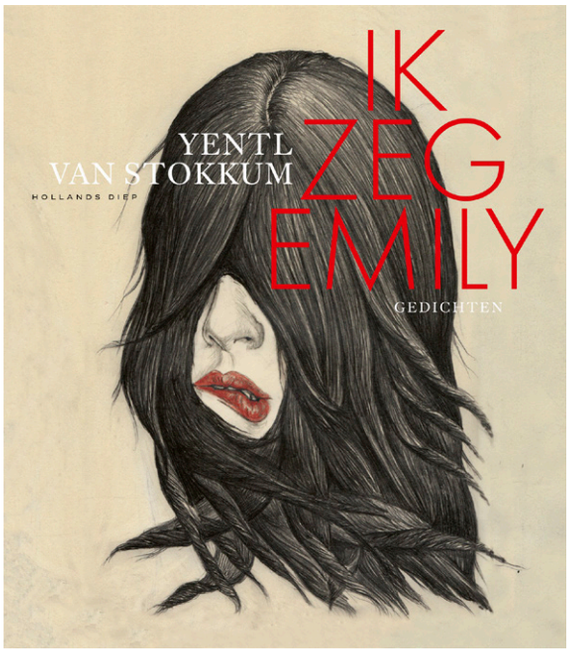
Het levensverhaal van Johan Cruijff is als een jongensboek, het verhaal van de volksjongen die uitgroeide tot een mondiaal fenomeen. Na het lezen van *Johan Cruijff, de biografie* weten we wie Johan Cruijff écht was, hoe hij zijn enorme invloed als ‘totaalvoetballer’ vormgaf, en hoe de briljante, maar aanvankelijk te magere en nerveuze Cruijff de reputatie van vernieuwer kon verwerven, van betweter en ruziemaker – en van inspirator van miljoenen over de hele wereld.

Auke Kok (1956) is historicus, schrijver, journalist en columnist. Hij schreef bestsellers als *1974. Wij waren de besten*, *1988. Wij hielden van Oranje* en *Holleeder. De jonge jaren*. Voor meerdere boeken ontving hij een prijs of nominatie, zoals voor zijn veelgeprezen *De Verrader. Leven en dood van Anton van der Waals* en zijn laatste boek *1936. Wij gingen naar Berlijn* dat bekroond werd met de titel Sportboek van het jaar 2016.

© Jan Reinier van der Vliet

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Johan Cruijff: de biografie* | AUTEUR Auke Kok | UITVOERING Paperback
FORMAAT 150 x 228 mm | OMVANG 640 blz.
ISBN 978 90 488 6075 3 | PRIJS € 20,-
ISBN E-BOOK 978 90 488 3732 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 491 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



Langverwachte bundel van een groot talent

- Yentl droeg o.a. voor op het Brainwash Festival, Dichters in de Prinsentuin en Lowlands
- De door haar geschreven voorstelling *Chimo zei Lila* werd in 2019 genomineerd voor de BNG Bank Theaterprijs
- Thema's als natuur, (vrouwelijke) onafhankelijkheid en bewondering passeren de revue

Yentl van Stockum
Ik zeg Emily

In deze poëziebundel, geïnspireerd op het leven en werk van Emily Brontë, onderzoekt Yentl van Stokkum de grenzen en overeenkomsten tussen poëzie en séance.

Yentl van Stokkum (1991) schrijft poëzie, proza en toneel. Ze studeerde Writing for Performance aan de HKU en werd geselecteerd voor het Slow Writing Lab van het Nederlands Letterenfonds. Momenteel volgt ze een ontwikkeltraject bij productiehuis De Nieuwe Oost | Wintertuin. *Ik zeg Emily* is haar debuutbundel.

© Jan Reinier van der Vliet

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Ik zeg Emily* | AUTEUR Yentl van Stockum | ONTWERP Bureau Beeldzorg
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 64 blz.
ISBN 978 90 488 5787 6 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5788 3 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 306 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

Herhaalt de geschiedenis zich?

- Van de auteur van het succesvolle en veelgeprezen *Kind, beloof me dat je de kogel kiest*
- Fascinerende kijk op rechts-terrorisme, als herhaling van de geschiedenis
- Over de onderliggende oorzaak van radicalisering en rechtse terreur

'*De wraak van de verliezers* moedigt verdere analyse aan van historische processen en de zelden onderzochte wisselwerking tussen daders en politiek beleid, tussen individuele motieven en de belangen van degenen die ze uiteindelijk dienen.' *Neues Deutschland*

Florian Huber
De wraak van de verliezers

In *De wraak van de verliezers* legt historicus Florian Huber parallellen tussen rechts terreur in de vroege Weimarrepubliek en het rechts-terrorisme van nu. Een adembenemend verhaal dat uitmondt in de spectaculaire moord op Walther Rathenau, de Duitse minister van Buitenlandse Zaken, waarmee Huber laat zien dat de geschiedenis zich nu herhaalt – of dat de aantrekkingskracht rechts-terrorisme wellicht nooit echt is afgenomen

Florian Huber (1967) is geboren in Neurenberg. Hij studeerde geschiedenis en economie en is gepromoveerd op het heropvoedingsbeleid van de Britse bezettingsmacht in Duitsland. Voor zijn documentaires over gebeurtenissen uit de recente geschiedenis als de Val van de Muur, de aanslag in 1972 op het Olympisch dorp en de aanslagen van 11 september 2001 heeft hij talrijke prijzen gekregen in binnen- en buitenland. Bij Hollands Diep verscheen eerder *Kind, beloof me dat je de kogel kiest*.

© CarstenSchilke

TITEL *De wraak van de verliezers* | AUTEUR Florian Huber
ORIGINELE TITEL *Rache der Verlierer* | VERTALING Marianne Palm
ONTWERP Studio Jan de Boer | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 5857 6 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5858 3 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 680 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021
9 789048 858576

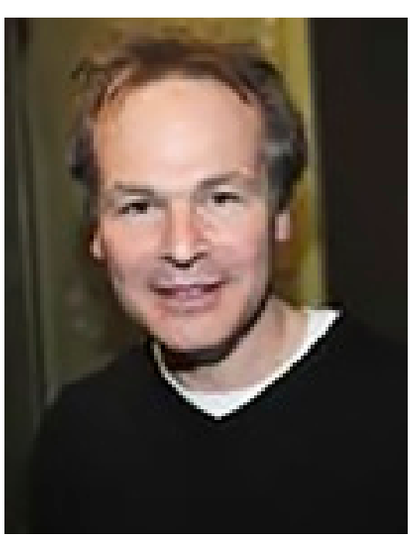
De adembenemende geschiedenis van de eerste mens in de ruimte

- Verschijnt op het 60-jarige jubileum van de eerste ruimtereis
- Filmisch en meeslepend geschreven

Stephen Walker
Naar de sterren

Op 12 april 1961 werd Yuri Gagarin de eerste mens in de ruimte. Dit fascinerende boek, dat 60 jaar na deze enorme stap voor de mensheid verschijnt, beschrijft de lange weg naar dit moment en de levensgevaarlijke capriolen die zijn uitgehaald om Gagarin weer terug naar de aarde te krijgen.

Stephen Walker is een auteur en filmmaker die studeerde aan Oxford en Harvard. Hij produceerde en regiseerde tegen de dertig films. *Broadcast Magazine* riep hem tweemaal uit tot een van de beste 10 Britse regisseurs



TITEL *Naar de sterren* | AUTEUR Stephen Walker | ONTWERP Studio Jan de Boer
UITVOERING Paperback | FORMAAT 155 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 5375 5 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5376 2 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 686 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

Leerzame, leuke en lekkere ecotips, het hele jaar rond

- Verklein je ecologische voetafdruk en verminder als bonus fors je uitgaven
- Interviews, lezingen en workshops
- Promocampagne via YouTube, Instagram, Facebook en blogs
- Voor elk verkocht boek wordt één boom geplant

'*Drink kraantjeswater*
Iedere Belg drinkt gemiddeld 127 flessen water per jaar. Laat je niet vangen door misleidende marketing. Kraantjeswater is net zo gezond als flessenwater en is het strengst gecontroleerde voedingsmiddel (ja, kraantjeswater wordt zelfs strenger gecontroleerd dan flessenwater). Nog niet overtuigd? Door kraantjeswater te drinken kun je tot 300 euro per jaar besparen.'

Saartje Van Houtte en Elisabeth Van Houtte
Red de wereld in 365 dagen

Saartje en Elisabeth Van Houtte zijn dochters van een milieuwetenschapper. Ecologie werd hun met de paplepel ingegeven. In de loop der jaren verzamelden ze heel wat tips en recepten om hun milieu-impact te verkleinen. Die kennis delen ze nu in dit praktische jaaroverzicht. Elke dag geven ze een weetje, een leuke tip, een lekker vegetarisch en seizoensgebonden recept of een spannend DIY-project om je voetafdruk te verkleinen en je uitgaven fors te verminderen. Dit boek is niet zozeer voor *zero wasters*, als wel voor iedereen die gewoon een groot of klein steentje wil bijdragen aan onze wereld.

Saartje Van Houtte (1988) is kunstenares en woont in Barcelona. Ze volgde een opleiding Permacultuur en probeert als rasechte ecologiste zo veel mogelijk *zero waste* te leven.

Elisabeth Van Houtte (1991) studeerde af aan de Universiteit Gent als master in de Taal- en Letterkunde en master in de Economie, met een specialisatie in Milieueconomie. In haar vrije tijd is ze imker en houdt ze van tuinieren, veganistisch koken en *zero waste* DIY-projecten.

TITEL *Red de wereld in 365 dagen* | AUTEUR Saartje Van Houtte en Elisabeth Van Houtte
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 94 921 5955 7 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 94 921 5954 0 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 450 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

Hilarische en o zo herkenbare hysterische buien van een doodgewone dertiger

- Populaire blogster deelt zonder scrupules haar diepste zielenroerselen, van aambeien tot zwangerschap
- Haar eerlijkheid zal ongetwijfeld vele lezers raken
- Voor de liefhebbers van Lena Dunham

'Wéér zo'n dertiger die het leven niet aankan, hoor ik je al verzuchten. Allicht heb je gelijk. Bijster origineel ben ik dan ook niet, miljoenen gingen me voor in het dertig zijn. Je vraagt je niet geheel onterecht af wat ik daar nog aan kan bijdragen. Maar de kans is groot dat je zelf zo'n dertiger bent die het ook allemaal niet weet en dat je in al mijn hysterie je eigen miserie herkent. Gedeeld leed enzo. Het besef niet alleen te zijn op deze wereld met dezelfde banale zorgen en ordinaire luxeproblemen. Nog meer hoop ik dat je het gewoon fijn vindt om te lezen hoe ik het leven wanhopig probeer te nemen zoals het komt, vakkundig balancerend op de rand van een zenuwinzinking.'

Laura Buelinckx
Ministerie van Hysterie

Laura is de minister van Hysterie. Er zijn heel wat zaken die haar opwinden, agiteren en frustreren: haar avonturen als leerkracht, de zoektocht naar een huis en de daaropvolgende verbouwing, persoonlijke zorgen en maatschappelijke problemen. Gelukkig woont ze samen met een crisismanager en haar kleine kabinetschef-tut en heeft ze een zorgvuldig samengestelde ploeg die haar met raad en daad bijstaat in de dagelijkse beslommeringen. Met de nodige dosis zelfrelativering schrijft ze over alles wat er misloopt in het leven van een doordeweekse dertiger.

Laura Buelinckx (1987) is leerkracht en de vrouw achter de blog 'Ministerie van Hysterie', waar zij haar al dan niet existentiële besognes over haar leven als jonge dertiger deelt.

TITEL *Ministerie van Hysterie* | AUTEUR Laura Buelinckx | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 94 639 6276 6 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 94 639 6277 3 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 320 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

Ontroerend mooie roman over verlangens, en hoe verwoestend die kunnen zijn

- Met trots presenteert Horizon Lisanne De Gendt, een aanstormend literair talent
- Voor de lezers van *Het wordt spectaculair. Beloofd* (Zita Theunynck) en *Normal People* (Sally Rooney)
- Vooruitexemplaren beschikbaar op aanvraag

‘In het begin heb ik hard geprobeerd niet aan jou te wennen. Onze eerste weken samen leefde ik in angst dat wat ik voelde een droom was die de realiteit nooit kon inhalen. Zelfs toen jij zei dat je verliefd was, probeerde ik een steen te zijn. Zolang ik me niet aan jou gaf, was er geen “wij” die ik kon verliezen. Ik weet niet wat ik nu zou kiezen, soms wil ik dat ik nooit van jou geweest was, en soms wil ik ons helemaal opnieuw verliezen.’

Lisanne De Gendt
Toen liefde leven werd

Na haar studie is Laura op zoek naar een plek in de wereld. De doelgerichtheid die zij mist, vindt ze terug bij Thomas. Hij weet wat hij wil: een carrière als acteur, een stabiele relatie en kinderen. Gaandeweg vindt Laura rust in zijn armen, maar tegelijk verliest ze zich ook in zijn verlangens. Tot het leven hen plots voor een tweesprong plaatst en Laura twijfelt of haar pad wel het zijne is.
Toen liefde leven werd is een stemmig en overweldigend verhaal over keuzes en over de eeuwige spanning tussen de verwachtingen van de anderen en je eigen verlangens.

Lisanne De Gendt (1995) studeerde Taal- en Letterkunde aan de Universiteit Gent. In 2018 nam ze deel aan de Lage Landen Schrijfweek van Editio en werd ze tweede in de Gentse voorronde van de wedstrijd Write Now!. Een jaar later maakte ze deel uit van het jong redactiecomité van Passa Porta. *Toen liefde leven werd* is haar eerste roman.

© Koen Broos

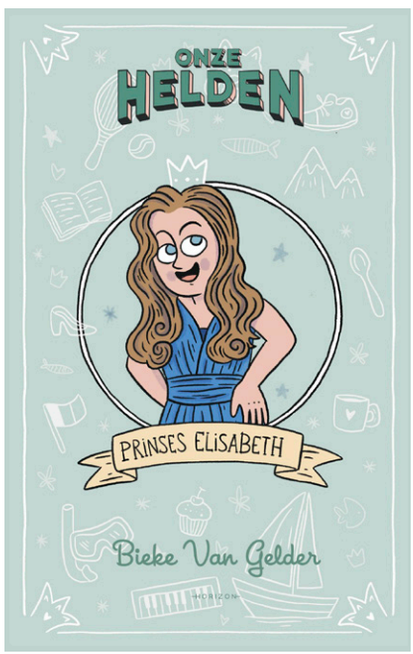
OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Toen liefde leven werd* | AUTEUR Lisanne De Gendt | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 94 641 0055 6 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 94 641 0056 3 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 301 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

Het volledige verhaal van Belgische helden op kindermaat

ISBN 978 94 639 6285 8

ISBN 978 94 639 6279 7



ISBN 978 94 639 6282 7

Focus op grote namen, populair bij kinderen.

In november 2021 verschijnen twee nieuwe titels.

Covertekening door populaire cartooniste Laura Janssens (@nietnulaura).

Onze helden:
Laura Tesoro
Vincent Kompany
Prinses Elisabeth

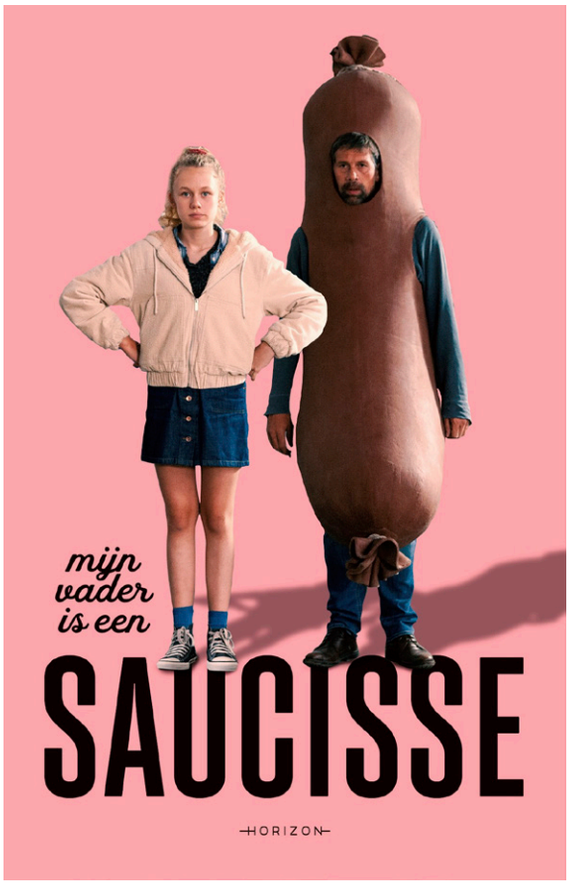
Wist jij dat Vincent Kompany vroeger grote fan was van de NBA, de Amerikaanse basketbalcompetitie? Of dat Laura Tesoro uit een heel creatieve familie komt? En wist je dat er een wetenschappelijk onderzoeksstation op Antarctica naar prinses Elisabeth vernoemd werd?

Met *Onze helden* start Horizon een nieuwe reeks biografieën op kindermaat. Van sporters tot muzikanten en van wetenschappers tot filmmakers: de onderwerpen van elk boek in de reeks zijn stuk voor stuk inspirerende Belgische helden.

Bieke Van Gelder is leerkracht Engels en freelance schrijver. Ze houdt van lekker eten (sushi!), feestjes (dansen!), sporten (padel!) en tijd doorbrengen met haar man en kinderen (3 schatten, echt waar!). Ze is gezond jaloers op de Britse taalvirtuozen David Attenborough en Stephen Fry. Voor deze reeks ging ze dichter bij huis op zoek naar sterke karakters: jonge Belgen met een inspirerend levensverhaal.

9+

UITVOERING Paperback | FORMAAT 125 x 200 mm | PRIJS € 9,99
NUR 210 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021



Het boek bij de nieuwe film van Jean-Claude van Rijckeghem

- De film wordt gedistribueerd door *Paradiso Films* (BE én NL) en zal vervolgens te zien zijn op *Ketnet* en *VPRO*
- De hoofdrollen in de film zijn voor o.a. Johan Heldenbergh en Hilde De Baerdemaeker
- De originele novelle werd in een script gegoten door succesvol scenarioschrijver en auteur Jean-Claude van Rijckeghem

Over het originele verhaal van Agnès de Lestrade:
'Zoals steeds beheerst Agnès de Lestrade perfect de kunst om serieuze onderwerpen op een lichte manier te brengen.' *Ouest France*

Over het werk van Jean-Claude van Rijckeghem:
'Een uitzonderlijke roman die de hoge verwachtingen meer dan waarmaakt.' *De Standaard*

'Overstijgt moeiteloos het label young adult.' *Het Laatste Nieuws*

'Rijke inhoud, [...] gedegen stijl.' *Het Nieuwsblad*

Jean-Claude van Rijckeghem & Agnès de Lestrade
Mijn vader is een saucisse

Met een nukkige puberzus, een broertje dat zich voorbereidt op het einde van de wereld en een moeder die als directeur van een pralinefabriek constant in het buitenland vertoeft, heeft de elfjarige Zoë het gevoel dat ze opgroeit in een gezin zonder houvast.
Als haar vader zijn job opgeeft om zijn grote droom te volgen en acteur te worden, ziet ze haar gezin langzaam uiteenvallen. Zoë zal uit haar schulp moeten kruipen om haar vader, en het gezin, te redden.

Van Agnès de Lestrade verschenen reeds meer dan veertig kinderboeken bij prominente Franse uitgeverijen. Haar boeken werden in meerdere talen vertaald.

Jean-Claude van Rijckeghem is een succesvol filmproducent, scenarioschrijver en auteur. Zijn historische YA-romans werden genomineerd voor heel wat prijzen en werden meermaals bekroond.

Sarah Devos is redacteur, copywriter en auteur van kinder- en jeugdboeken. Ze verwerkte het script van Jean-Claude tot een geweldig boek.

10+

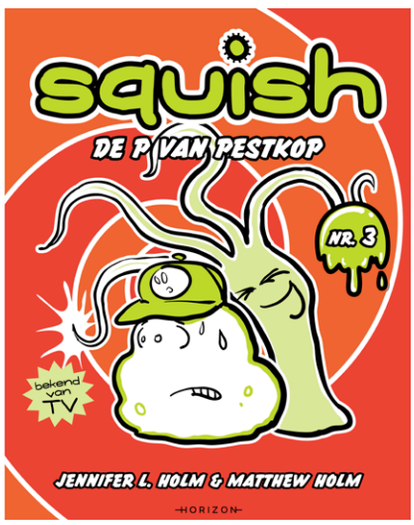
TITEL *Mijn vader is een saucisse* | AUTEUR Jean-Claude van Rijckeghem & Agnès de Lestrade | ORIGINELE TITEL *Mon père est une saucisse* | UITVOERING Paperback
ONTWERP Loudmouth | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 192 blz.
ISBN 978 94 639 6253 7 | PRIJS € 14,99
ISBN E-BOOK 978 94 639 6254 4 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 283 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS

Hilarische graphic-novelreeks wordt HBO-animatieserie

ISBN 978 94 641 0072 3

ISBN 978 94 641 0068 6



ISBN 978 94 641 0066 2

The New York Times-bestseller

HBO-animatieserie, verkocht aan verschillende landen

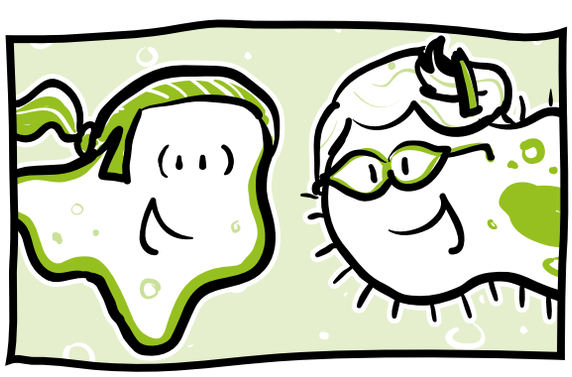
Voorjaar 2021 op Ketnet (VRT)

Voor de fans van *Dogman* en *Kapitein onderbroek*

Squish:
Superslijmdier
Een nieuwe start
De P van Pestkop

Squish is een heel gewoon slijmdiertje dat zijn plek in de wereld probeert te vinden (of op zijn minst probeert een dag op de basisschool te overleven). Geïnspireerd door zijn favoriete stripheld, Superslijmdier, moet Squish zijn hoofd koel zien te houden op school (Pestkoppen! Nablijven! Directeur Planaria!), bij zijn familie (Zijn vader haat het om een stropdas te dragen en luistert stiekem naar heavy metal in de auto.) én zijn vrienden (Peggy! Altijd blij! En Pod ... Wie is ... Nou, je moet hem gewoon ontmoeten). Kan Squish de wereld – en zijn vrienden – redden van het kwaad dat in de gangen op de loer ligt?

Jennifer L. Holm en Matthew Holm zijn broer en zus. Ze schreven en illustreerden eerder samen de succesvolle reeks *Babymouse*.



8+

AUTEUR Jennifer L. Holm en Matthew Holm
VERTALING Hanneke van Soest & Wilma Paalman
UITVOERING Paperback | FORMAAT 140 x 180 mm | PRIJS € 9,99
NUR 282 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

Spannende detective met een heel bijzonder speurdersduo in de hoofdrol

- Nieuwe spannende reeks voor kinderen vanaf 9 jaar
- Met prachtige zwart-wit-illustraties van Rocío del Moral
- *Vissen praten niet*, een thriller voor volwassenen, stond in 2019 op de shortlist van de Hercule Poirotprijs

Over de boeken van Tine Bergen:
'Tine Bergen speelt een geraffinneerd spel van vertellen en zwijgen.' *Hebban* (Keuze van de redactie)

'Technisch sterk opgebouwde thriller.' *De Streekkrant*

'Een van de vrouwen die je doet sidderen en beven met haar pen.' *De Morgen*

Tine Bergen
De spookspeurders en de moestuinvandalen

Als Lodes vader de kast onder de oude trap afbreekt, blijkt dat daar al die tijd een spook woonde. Dat spook heeft nu zijn intrek genomen in Lodes kleerkast. Lode is in de wolken: niet iedereen kan zeggen dat hij een huisspook heeft. Al snel blijkt echter dat Roger niet de makkelijkste gast is. Hij is soms trots en nukkig en hij is erg gesteld op zijn rust. Als de moestuinklas in Lodes school het mikpunt van vandalenstreken wordt, besluit Lode om de hulp van zijn huisspook in te roepen. Slaagt dit bijzondere speurdersduo erin om de daders te ontmaskeren?

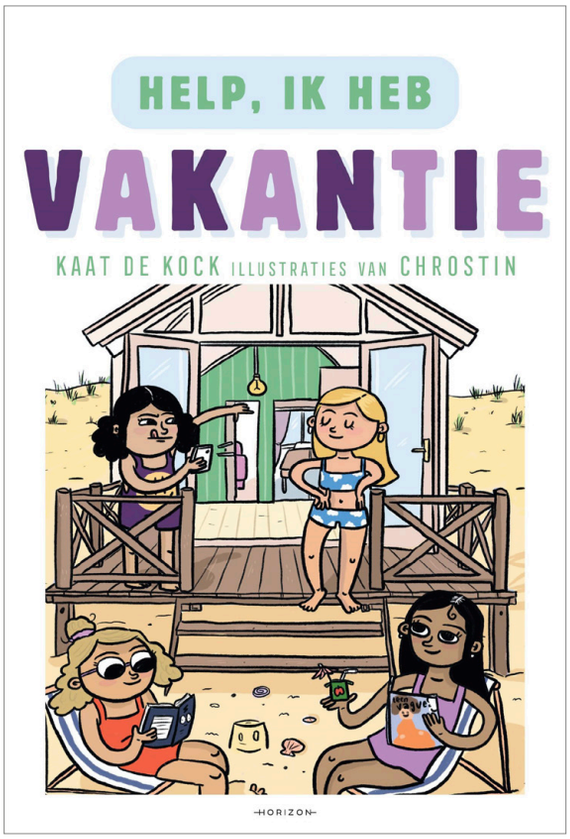
Verhalen vormen de rode draad in alles wat Tine Bergen (1981) doet. Als freelancejournalist schrijft ze de verhalen van anderen neer, als auteur verzint ze de verhalen zelf. Tine heeft daarbij een voorliefde voor spannende verhalen. In 2019 stond ze met haar psychologische thriller *Vissen praten niet* o.a. op de shortlist van de Hercule Poirotprijs.
Met *De spookspeurders* wil Tine kinderboeken schrijven die spannend én grappig zijn.

© 135mm - Leuven

OVERAMSTEL UITGEVERS

9+

TITEL *De spookspeurders en de moestuinvandalen* | AUTEUR Tine Bergen
ILLUSTRATIES Rocío Del Moral | UITVOERING Hardback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 176 blz.
ISBN 978 94 641 0082 2 | PRIJS € 15,99
ISBN E-BOOK 978 94 641 0083 9 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 282 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



Tweede deel in samenwerking tussen bekende YA-auteur en razend populaire cartooniste

- Veel PR-aandacht bij de lancering van het eerste boek in de reeks *Help, ik ben verliefd*
- Deel 1 in de reeks is beschikbaar als midprice aan 5 euro

Fragment uit *Help, ik heb vakantie*:

Mijn hart klopt razendsnel als ik de trein uitstap.
Ik zie Hakim nergens… Oh help! Zie je wel!
Maar dan zie ik tóch een bekend gezicht.
Eerst ben ik superblij, tot ik besef dat het niet goed is.
Helemaal niet goed.
Want daar staat mama.

Kaat De Kock
Help, ik heb vakantie!

Charlie heeft echt een rotzomer: haar vriendje Hakim is verhuisd naar de andere kant van het land en haar vriendinnen zijn alle drie op reis. Alsof dat nog niet erg genoeg is, heeft haar moeder een relatie met haar gevreesde turnleraar, die ook nog eens veel te hard zijn best doet om Charlie voor zich te winnen. Omdat ze bang is dat Hakim haar zal vergeten, besluit Charlie helemaal alleen met de trein naar hem te gaan. Het wordt geen makkelijke reis, die dan ook helemaal fout loopt en grote gevolgen heeft.
Kan Charlie haar relatie én haar zomer nog redden?

Kaat De Kock is een succesvol youngadult-auteur en journaliste bij *Flair*. Haar jongerenroman *Selfie* werd meteen genomineerd voor de Jonge Jury Debuutprijs. *Help, ik heb vakantie* is het tweede boek in de reeks die ze samen met de populaire cartooniste Chrostin opstartte.

Christina De Witte is illustrator en cartoonist. Haar cartoon *Chrostin* sluit elke week het magazine *Flair* af. In 2018 verscheen haar eerste boek bij een Amerikaanse uitgeverij, de rechten van *The ultimate survival guide to being a girl* werden verkocht aan 7 landen.

© Alexia Leysen

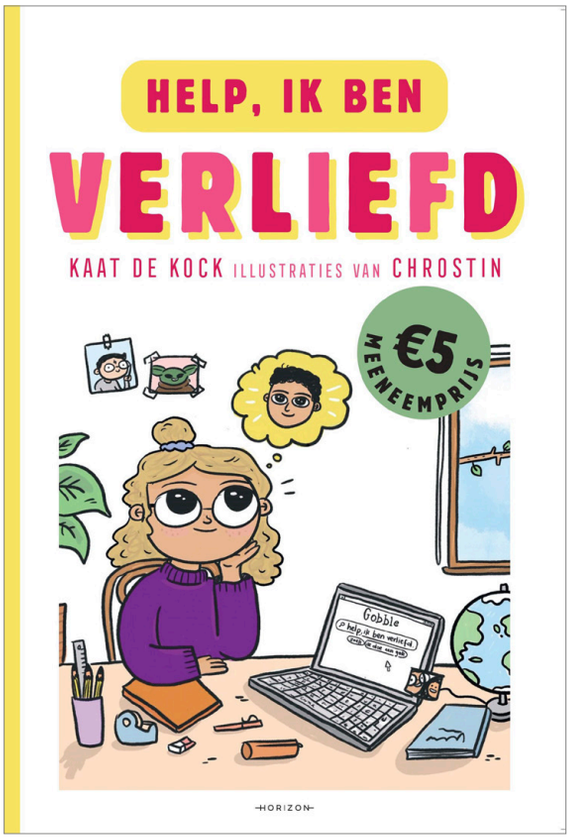
© Christina De Witte

OVERAMSTEL UITGEVERS

10+

TITEL *Help, ik heb vakantie!* | AUTEUR Kaat De Kock | UITVOERING Hardback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 224 blz.
ISBN 978 94 639 6229 2 | PRIJS € 16,99
ISBN E-BOOK 978 94 639 6230 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 283 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789463 962292



Nu beschikbaar als midprice

- Eerste deel nu beschikbaar aan een meeneemprijs van 5 euro
- Tweede deel, *Help, ik heb vakantie*, verschijnt in april 2021

Over *Help, ik ben verliefd:*
'*Help, ik ben verliefd* is een herkenbaar, vlotlezend meisjesverhaal dat op een ludieke manier belangrijke thema's onder de aandacht brengt.' *Chicklit*

'Een toptitel om aan jouw leeslijst toe te voegen.' *Flair*

'Schrijfstijl is vlot en sluit uitstekend aan bij doelgroep.' *NBD Biblion*

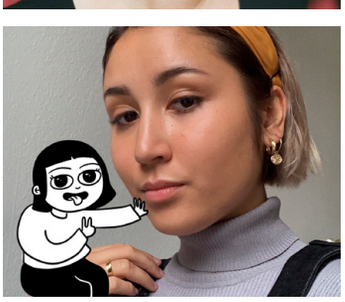
Kaat De Kock
Help, ik ben verliefd!

Charlie is te nerdy om bij de populaire meisjes te horen. Ze heeft bovendien ruzie met haar vriendinnen. En Hakim, de leukste jongen van de klas, geeft haar plots vlinders in haar buik. Maar no way dat hij geïnteresseerd zou kunnen zijn in haar. Om het nog erger te maken gebruikt haar moeder haar tragische leven als inspiratie voor de kinderboeken die ze schrijft. Help, waarom is opgroeien toch zo moeilijk? Als Charlie voor het schoolfeest moet samenwerken met Hakim, ziet haar leven er weer een stuk beter uit. Of gaat haar beste vriendin er toch nog met haar crush vandoor?

Kaat De Kock is een succesvol youngadult-auteur en journaliste bij *Flair*. Haar jongerenroman *Selfie* werd meteen genomineerd voor de Jonge Jury Debuutprijs. Met *Help, ik ben verliefd!* start ze, samen met de populaire cartooniste Chrostin, een nieuwe reeks voor kinderen vanaf 10 jaar.

© Alexia Leysen

Christina De Witte is illustrator en cartoonist. Haar cartoon *Chrostin* sluit elke week het magazine *Flair* af. In 2018 verscheen haar eerste boek bij een Amerikaanse uitgeverij, de rechten van *The ultimate survival guide to being a girl* werden verkocht aan 7 landen.


© Christina De Witte

OVERAMSTEL UITGEVERS

10+

TITEL *Help, ik ben verliefd!* | AUTEUR Kaat De Kock | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 192 blz.
ISBN 978 94 641 0085 3 | PRIJS € 5,00
ISBN E-BOOK 978 94 929 5881 5 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 283 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789464 100853

Prachtig prentenboek over een van de belangrijkste dieren op aarde: de bij

- Uitgebreide PR-campagne
- Britt Van Marsenille is meter van Week van de Bij, die loopt in 2021 van 30 mei tot 6 juni

Sommige mensen gaan op een yogamat staan en doen een cursus mindfulness, maar ik ga naar mijn bijtjes. Dat houdt me rustig en ik denk dat die rust ook een aantrekkingskracht heeft. We willen weer naar de basis. We besteden meer aandacht aan het zorgen voor de natuur en voor onszelf.'
Britt Van Marsenille in Charlie Magazine

Britt Van Marsenille
Britt bij de bijen

Bijen zijn een belangrijke schakel in onze voedselketen: drie vierde van wat op ons bord ligt, hebben we aan hen te danken. Dat er wereldwijd volledige bijenvolken sterven, is dan ook een groot probleem. Met *Britt bij de bijen* wil Britt Van Marsenille kinderen op een speelse manier meenemen in de bijzondere wereld van de honingbij. Wat is het verschil tussen bijen en wespen? Hoe leven bijen en hoe maken ze honing? Welke bloemen vinden ze lekker? En hoe kan jij bijen redden? De prachtige illustraties van Katrien Vanderlinden brengen de bijenwereld met een kleurrijke knipoog tot leven.

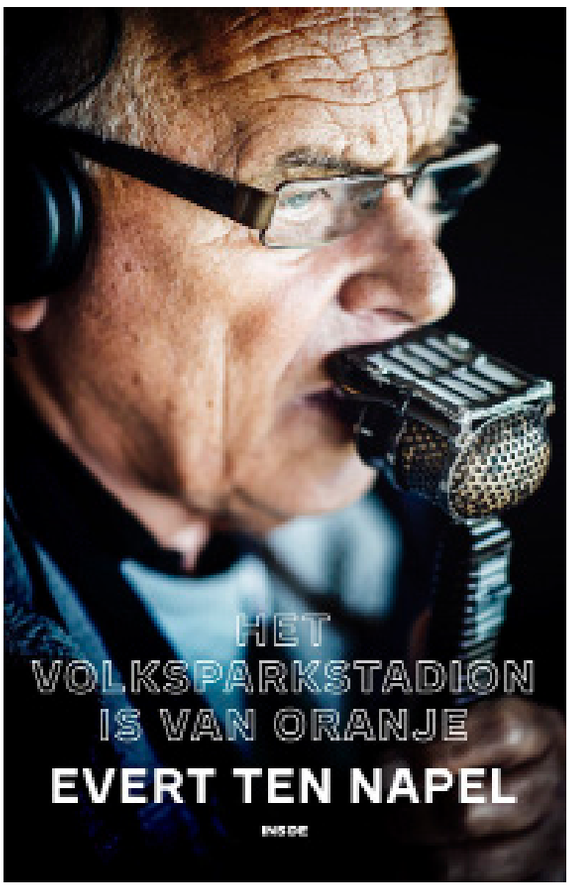
Britt Van Marsenille is radio-en tv presentatrice. Als ze niet op pad is voor een reportage van Factcheckers, zorgt Britt voor haar bijen. Want naast al dat mediageweld is ze ook gepassioneerd imker. Britt probeert om mensen bewust te maken van het belang van de bijen en probeert om van de wereld een bijvriendelijke plek te maken.
Katrien Vanderlinden is een creatieve alleskunner. Ze combineert haar job als TV-regisseur en art director met het maken van muurschilderingen en illustraties. Ze is mama van 2 zoontjes.

© Greetje Van Buggenhout

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Britt bij de bijen* | AUTEUR Britt bij de bijen | UITVOERING Hardback
ONTWERP Sarah Schrauwen | FORMAAT 220 x 220 mm | OMVANG 96 blz.
ISBN 978 94 639 6242 1 | PRIJS € 16,99
ISBN E-BOOK 978 94 639 6243 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 223 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789463 962421



Nog één keer al die favoriete sportmomenten op een rij

- Evert ten Napel is zowel op radio en televisie een zeer graag geziene gast
- Het boek valt samen met de theatertour van Evert ten Napel samen met Foppe de Haan
- Buiten zijn eigen werk als commentator komt Ten Napel weer veelvuldig in de media door de samenwerking met zijn dochter, Carrie ten Napel – presentatrice van *Op1*
- Evert ten Napel is beschikbaar voor lezingen en optredens

'Ik moet nu zeggen dat ik van Evert houd. Zonder problemen zeg ik dat ... Ik heb weinig, maar wel een paar erg goede vrienden overgehouden bij de NOS, maar Evert en ik gaan goed door een deur. En die deur staat nog steeds open voor elkaar. Laat het nog even zo blijven.' Mart Smeets

Evert ten Napel
Het Volksparkstadion is van Oranje

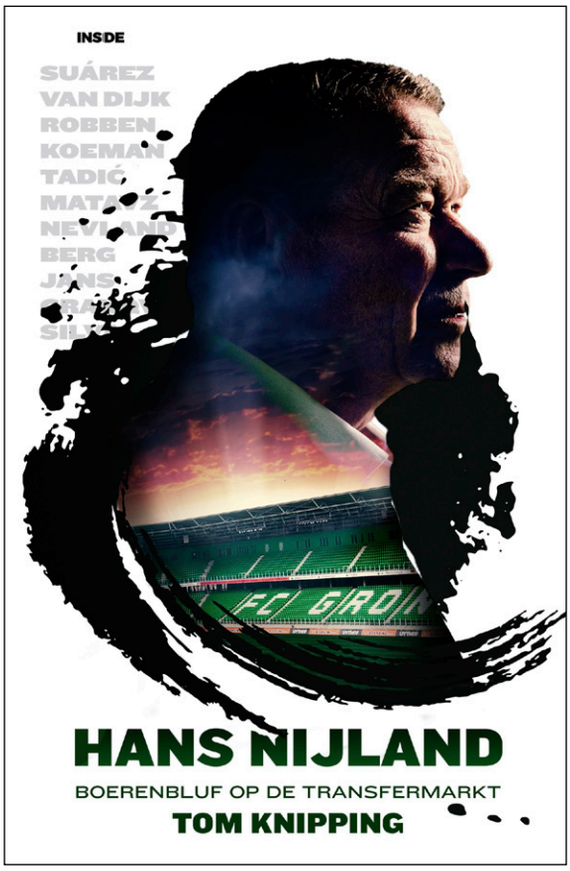
'Goeie genade', 'die dekselse Messi' en 'Het Volksparkstadion is van Oranje!', zijn kreten in het collectief geheugen van sportliefhebbers. Altijd in de enthousiaste stijl van Evert ten Napel. In zin decennia lange loopbaan als sportverslaggever werd hij 'de commentator van het volk'. Of het nou was van achterop de brommer tijdens de Tour de France, de halve finale tegen Duitsland op het EK 88, de elfstedentocht of het schansspringen op nieuwjaarsdag, Ten Napel was erbij en deed verslag. In zijn autobiografie vertelt hij nog een keer over de sportmomenten die we eindeloos willen herbeleven.

Evert ten Napel (1944) begint zijn journalistieke loopbaan bij de Drents- Groningse pers. Al snel maakt hij de overstap naar Hilversum waar hij gaat werken voor de radio en uitgroeit tot een van de bekendste stemmen in de sportjournalistiek. In 2010 doet hij voor het laatste het live televisieverslag bij een voetbalwedstrijd, maar blijft actief als verslaggever bij de NOS en later Fox Sport. Tot 2019 is hij tevens te horen in de razend populaire videogame: *FIFA Football*.

INSIDE

TITEL *Het Volksparkstadion is van Oranje* | AUTEUR Evert ten Napel
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 240 blz.
ISBN 978 90 488 6095 1 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6096 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 491 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

9 789048 860951



Welkom achter de schermen in de eredivisie; met o.a. Suárez, Robben en Van Dijk

- Speciale campagne in samenwerking met FC Groningen en FC Groningen media
- Vier eerdere titels geschreven door auteur Tom Knipping stonden in de Bestseller60
- In samenwerking met Voetbal International en alle meest bezochte Nederlandse voetbalnieuwswebsites
- Hans Nijland is beschikbaar voor interviews en optredens

'Ik heb vier seizoenskaarten voor het komend seizoen gekocht. Hiermee help ik @fcgroningen in deze moeilijke tijd. De seizoenskaarten worden uiteindelijk verloot onder FC fans die er zelf geen kunnen aanschaffen! #laatonsweereensjuichen' Virgil van Dijk

'Waarom komt die clubliefde vandaan? 'Dat komt ook omdat ik hier vandaan kom, uit Bedum in het noorden van Groningen. Ik heb hier de opleiding doorlopen. Bij Bayern heb ik elf jaar gespeeld, dat is natuurlijk langer dan hier. Maar hier heb ik mijn debuut gemaakt. Dit is gewoon thuiskomen en FC Groningen hoort daarbij.' Arjen Robben

Tom Knipping
Hans Nijland

Hans Nijland blufte zich met een mavo-diploma en een grote bek binnen FC Groningen. Niemand geloofde in hem, maar met zijn ondernemersgeest werd hij de langstzittende clubdirecteur van Nederland. Zijn ervaringen in het voetbal leest als een schelmenroman met toptransfers van o.a. Luis Suárez, Dušan Tadic en Virgil van Dijk. Ervaringen met Arjen Robben, de familie Koeman en de bizarre belevenissen in de voetbalwereld. Welkom achter de schermen van de voetbalwereld.

Tom Knipping (1977) is als jaren de onderzoeksjournalist van Voetbal International, na een tijd bij Sportweek en De Gelderlander. Met drie onderzoeksboeken in de top twintig van de Bestseller60 waagt hij zich nu voor het eerst aan een biografie. Naar aanleiding van het werk van Knipping heeft de NTR een documentaireserie gemaakt.

INSIDE

TITEL *Hans Nijland* | AUTEUR Tom Knipping | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 224 blz.
ISBN 978 90 488 5996 2 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5997 9 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 491 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

9 789048 859962

OVERAMSTEL UITGEVERS

Een boek vol herinneringen aan Ajax en intriges vanuit de boezem van de FIFA en UEFA

- Michael van Praag neemt in maart 2021 officieel afscheid van de FIFA en kan voor het eerst vrijuit praten over zijn belevenissen in de top van de voetbalwereld.
- Twee voorgaande boeken van auteur Willem Vissers stonden in de top 10 van de Bestseller60.
- Michael van Praag en Willem Vissers zijn beschikbaar voor optredens en interviews.
- Grote mediacampagne.

Van Praag: 'Johan was mijn beste vriend, maar ik was niet de beste vriend van Johan.'
Cruijff: 'Laat ik een voorbeeld geven van vriendschap tussen ons. We zien elkaar soms een half jaar of een jaar niet. En op een of andere manier, als we dan bij elkaar zitten, is er geen tijd voorbijgegaan. Dan krijg je altijd de vraag: hoe is het dan begonnen? Nou, ik heb een geheugen als een vergiet. Het is 26 of 28 jaar geleden. Of jij toen net al die wedstrijdjes floot die wij op donderdag speelden met het eerste, of dat je ze net daarna ging fluiten, dat weet ik echt niet meer. Maar jij hebt een beter geheugen dan ik. Daar is het begonnen. De basis was humor en verschrikkelijk lachen.'

Willem Vissers
Van Praag

Michael van Praag (1947) was veertien jaar voorzitter van Ajax en elf jaar preses van de KNVB. In het voorjaar van 2021 nam hij afscheid als bestuurslid van de UEFA. Als kind van de Joodse onderduiker Jaap van Praag beleefde hij een bewogen jeugd. Vader Jaap verloor zijn ouders en zusje in de gaskamers. Zowel vader als zoon schoppen het tot voorzitter van Ajax. Michael beleefde daar de grote successen met Louis van Gaal als trainer. In de biografie *Van Praag* beschrijft Willem Vissers het soms turbulente leven van een echte bestuurder, 'een van de laatste der Mohikanen'.

Willem Vissers (1964) volgt het voetbal beroepsmatig sinds 1988, eerst als verslaggever van het ANP, sinds 1997 voor *de Volkskrant*. Hij was aanwezig bij onder meer zeven WK's en vijf EK's. Hij schreef meerdere boeken, waaronder de biografie over scout Piet de Visser, een boek over zijn meervoudig beperkte zoon Samuel, alsmede verslagen over de laatste kampioenschappen van Feyenoord (met Bart Vlietstra) en Ajax.

INSIDE

TITEL *Van Praag* | AUTEUR Willem Vissers | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 336 blz.
ISBN 978 90 488 5500 1 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5501 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 491 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789048 855001

Wat wil je nog met je leven als de dood bij je aanklopt?

- Annemarie Haverkamp won met haar roman *De achtste dag* zowel De Bronzen Uil als de Anton Wachterprijs voor het beste debuut
- Haverkamp schrijft hartverscheurende columns over haar zoon Job in *De Gelderlander* en de veelgeprezen interviewrubriek over leven en dood in het *Algemeen Dagblad* waarop deze uitgave is gebaseerd: voor de publicatie schreef ze nieuw materiaal en verbindende stukken
- Sluit naadloos aan op de boeken van Fokke Obbema en Barbara van Beukering over de dood en de zin van het leven

'Soms hoor ik mensen zeggen dat je herinneringen moet maken als je ongeneeslijk ziek bent. Dat vind ik zo stom. Als je nu nog herinneringen moet maken, ben je gewoon te laat! Dat had je heel je leven moeten doen.'

Annemarie Haverkamp
Ik heb geleefd

Twee jaar lang interviewde Annemarie Haverkamp meer dan zeventig mensen – jong, oud, arm, rijk – die binnen afzienbare tijd zouden komen te overlijden. Hadden ze nog plannen voor de tijd die hun restte, dromen die waargemaakt moesten worden? Waar zouden ze geen tijd meer aan willen verliezen? Waar hadden ze spijt van? Wachtte hun een hiernamaals? Wat zouden ze na willen laten aan hun dierbaren? Gesprekken die aanvankelijk over de dood leken te gaan, maar eigenlijk veel meer zeiden over het leven: inspirerende inzichten over wat belangrijk is, over keuzes, over wat er echt toe doet.

Annemarie Haverkamp (1975) is hoofdredacteur van universiteitsblad *Vox*, columniste van *De Gelderlander* en freelance journaliste voor onder meer *AD* en *NRC Handelsblad*. In 2018 verscheen haar roman *De achtste dag*, waarmee ze zowel De Bronzen Uil als de Anton Wachterprijs voor beste debuut won.

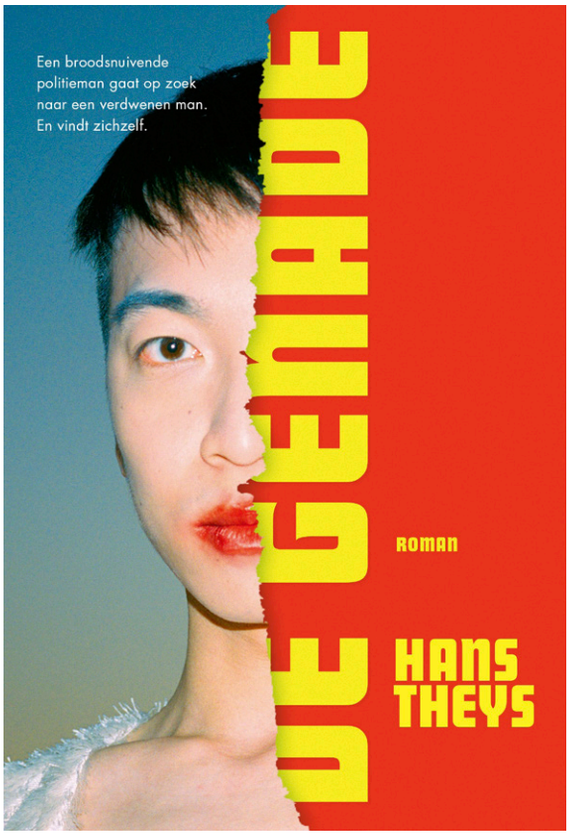
© Jan Willem Kaldenbach

OVERAMSTEL UITGEVERS

LEBOWSKI

TITEL *Ik heb geleefd* | AUTEUR Annemarie Haverkamp | ONTWERP Riesenkind
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 90 488 5614 5 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5615 2 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 400, 401 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

9 789048 856145



Een broodsnuivende politieman gaat op zoek naar een verdwenen man. En vindt zichzelf.

- Debuutroman van een van de meest vooraanstaande kunstcritici van België
- Een gelaagd detectiveverhaal à la David Lynch, vol Paul Auster-achtige wendingen
- Ruime aandacht in de media, van kranten tot kunsttijdschriften en van radio en televisie tot acties in galeries

Over eerder werk:
'Weinig auteurs kunnen zo zuurstofrijk over hedendaagse kunst schrijven, de waarneming scherpen en het associatievermogen prikkelen' Erik De Smedt, *ART*

'Hans Theys is het levende bewijs dat op een zeer verstandige manier over beeldende kunst redeneren en schrijven niet noodzakelijk hoeft plaats te vinden in publicaties die door een lekenpubliek als ontoegankelijk worden ervaren' Jan-Jakob Delanoye, *Cutting Edge*

Hans Theys
De Genade

In het eerste deel van dit droogkomische detectiveverhaal volgen we een vijftigjarige rechercheur tijdens zijn onderzoek naar de verdwijning van een leeftijdsgenoot. Alles wijst erop dat hij werd vermoord. Maar door wie? In het tweede deel zijn we getuige van de laatste zeven levensdagen van de vermiste. In deze kroniek van een aangekondigde zelfmoord bezoekt hij alle personen die belangrijk voor hem zijn geweest. Maar is iedereen wel wie wij denken dat ze zijn? Literaire suspense van de hoogste orde.

Hans Theys (1976) is filosoof en kunsthistoricus. Hij schreef en regisseerde toneelstukken, maakte films en trad op als dramaturg in de danswereld. Hij schreef en ontwierp een vijftigtal boeken over het werk van hedendaagse kunstenaars en publiceerde honderden essays, interviews en recensies, altijd gebaseerd op samenwerkingen of gesprekken met de kunstenaars in kwestie. *De Genade* is zijn eerste roman.

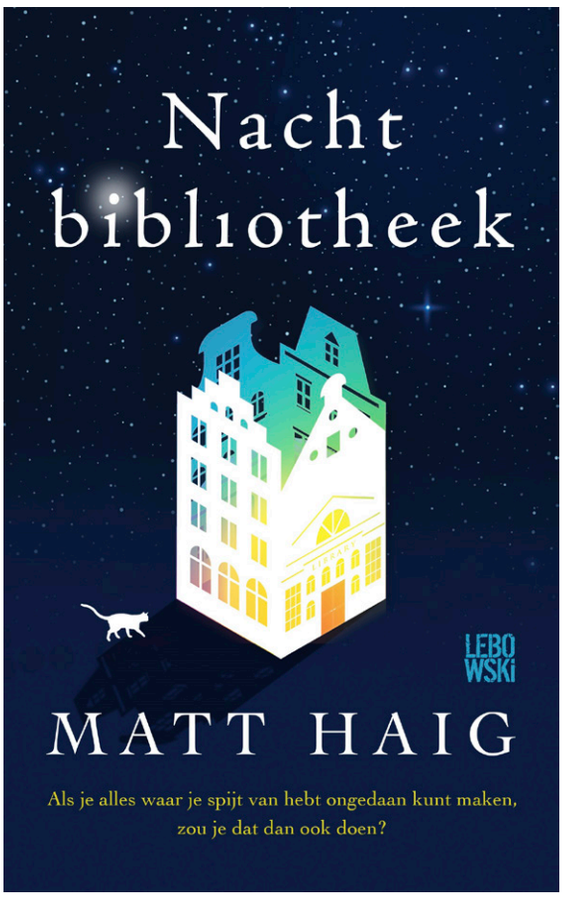
© Pauline Niks

OVERAMSTEL UITGEVERS

LEBOWSKI

TITEL *De Genade* | AUTEUR Hans Theys | ONTWERP Dog and Pony
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 90 488 6022 7 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6023 4 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 301 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

9 789048 860227



Als je alles waar je spijt van hebt ongedaan kunt maken, zou je dat dan ook doen?

- Sinds verschijnen in de top 10 van de *Sunday Times*-bestsellerlijst, instant *New York Times*-bestseller
- Past perfect in de tijdsgeest: zingeving, mental health, keuzes
- Boek wordt omarmd door lezers: 14.000 vijfsterrenrecensies op Goodreads
- Haig heeft 400.000 Twitter-volgers, waaronder vele bekende (Meghan Markle, Stephen Fry, Nigella Lawson, Sarah Cooper, Claudia de Breij, Susan Smit etc.)
- *Redenen om te blijven* leven werd door *de Volkskrant* gekozen als een van de beste boeken van het jaar

'Het idee van eindeloze mogelijkheden, van nieuwe wegen inslaan, van nieuwe levens leiden, van een heel andere wereld die op de een of andere manier voor ons beschikbaar is, is precies wat we nodig hebben in deze moeilijke tijden' *The New York Times*

'Een betoverend verhaal, vol warmte en humor' *Sunday Times*

'Matt Haig is de koning van empathie' Jameela Jamil

Matt Haig
Nachtbibliotheek

Nora wordt overweldigd door het gevoel dat ze in haar leven verkeerde keuzes heeft gemaakt, en iedereen teleurstelt. Wanneer ze in de Middernachtbibliotheek terechtkomt, krijgt ze de kans om te zien op welke manieren haar leven anders had kunnen verlopen. Ze gaat op zoek naar het antwoord op de ultieme vraag: wat maakt het leven de moeite waard? *Nachtbibiliotheek* is een hartverwarmende en ontroerende roman die toont dat er altijd nog andere mogelijkheden zijn als je het somber inziet.

Matt Haig (1975) is zeer veelzijdig: hij schrijft romans, kinderboeken, non-fictie en filmscenario's. In 2015 verscheen bij Lebowski het autobiografische *Redenen om te blijven leven*, waarin Haig openhartig spreekt over zijn depressie. Haigs werk wordt gepubliceerd in meer dan dertig landen en hij heeft wereldwijd al ruim drie miljoen boeken verkocht.

© Jonathan Ring

OVERAMSTEL UITGEVERS

LEBO WSKI

TITEL *Nachtbibliotheek* | AUTEUR Matt Haig | ORIGINELE TITEL *The Midnight Library*
ONTWERP Sander Patelski | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 90 488 6006 7 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6007 4 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789048 860067

De eerste, puntgave verhalenbundel van Ivo Victoria

- Na het lovend ontvangen *Alles is OKÉ*, nu een eerste, puntgave verhalenbundel
- Luxueus vormgegeven door Herman Houbrechts

Over *Alles is OKÉ*:
'Met deze dementieroman steekt Ivo Victoria *Hersenschimmen* van Bernlef naar de kroon' N*RC Handelsblad* ****

'Ontroerende beschrijvingen van een dementerende moeder mengen zich met de gebeurtenissen die toewerkten naar het glorieuze hoogtepunt van haar werkzame leven. Prachtig en met spanning geschreven' *de Volkskrant*

'Ivo Victoria heeft een bijzonder mooie nieuwe roman geschreven. Hij vertelt een ontroerend, klein, bescheiden verhaal, met torenhoge, hemelbestormende ambitie' *De Morgen*

'Bijzonder trefzeker geschreven, aangrijpend en grappig tegelijk' *De Standaard der Letteren*

Ivo Victoria
Behoefte om te drijven

Tegen de achtergrond van alledaagse gebeurtenissen – de kerstdagen met familie, een vriendinnetje van een dochter die komt logeren, een vakantie aan een meer – leren de personages in deze verhalen dat het beeld dat ze van zichzelf hebben, niet strookt met hoe ze in werkelijkheid blijken te zijn. Ooit was er sprake van een bepaalde zuiverheid, een soort onschuld, maar dat is hun ontglipt. En ze begrijpen niet waarom. Uit alle macht verzetten ze zich nog één laatste keer tegen hoe hun leven heeft uitgepakt.

Ivo Victoria (Antwerpen, 1971) publiceerde vijf romans, waarvan meest recent *Alles is OKÉ*. Daarnaast schrijft hij columns en verhalen voor diverse tijdschriften en kranten.

© Jan Willem Kaldenbach

OVERAMSTEL UITGEVERS

LEBOWSKI

TITEL *Behoefte om te drijven* | AUTEUR Ivo Victoria | ONTWERP Beeldzorg
UITVOERING Hardback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 224 blz.
ISBN 978 90 488 3435 8 | PRIJS € 25,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 3436 5 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 303 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789048 834358

Een nieuwe 12+ van Carry Slee met zeer actueel thema: fake news!

- De allernieuwste jeugdroman van Carry Slee vol spanning, vriendschap en verdriet
- Actuele thema's: fake news en social media
- Grote marketing- en promotiecampagne
- POS-materiaal beschikbaar

‘Naast een boodschap heeft Slee ook een fijn en goed verhaal neergezet. (…) Vriendschap, verliefdheid en pesten zijn zomaar wat thema’s die Slee vaak in haar boeken terug laat komen, en zeker ook in *#LaatsteVlog*. Ze creëert een vriendengroep die van alles meemaakt, uit elkaar groeit en weer samenkomt.’
Noor te Velde, Hebban-recensent over *#LaatsteVlog*

Carry Slee
Fake!

Als Levi en Max zien dat de nieuwe jongen op school, Emiel, een intiem gesprek voert met Olivia en Mila, de meisjes waar zij verliefd op zijn, besluiten ze in te grijpen. Ze rennen op hem af en Levi geeft Emiel een schop. Ze jagen hem op, maar laten hem daarna toch maar gaan.
Als de volgende dag blijkt dat Emiel in coma ligt, speelt de vraag wat er is gebeurd. Dan verschijnt er op internet een filmpje van Levi die Emiel trapt en Emiel die van de vesting valt. Maar dat klopt helemaal niet! Het is fake! Zal het Max en Levi lukken om te bewijzen dat het niet zo is gegaan?

Carry Slee is met stip op één de bekendste kinderboekenauteur. Hele generaties zijn met haar kinderboeken opgegroeid.
Negen keer won ze de Prijs van de Nederlandse Kinderjury en vijf keer de Prijs van de Jonge Jury. Van haar boeken zijn inmiddels meer dan 5 miljoen exemplaren verkocht.

© Jan Willem Kaldenbach

OVERAMSTEL UITGEVERS

12+

TITEL *Fake!* | AUTEUR Carry Slee | UITVOERING Hardback
FORMAAT 140 x 215 mm | OMVANG 208 blz.
ISBN 978 90 488 6083 8 | PRIJS € 17,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6084 5 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 284 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

9 789048 860838

Leer lezen met de grappige verhalen over Kolletje en haar vriendjes

- Kolletje is een geliefd personage bij kinderen en ouders
- Een heerlijke AVI-bundel op niveau E3 met drie complete Kolletje-verhalen
- Op een fijne manier leren lezen met de leuke verhalen van Pieter Feller
- Vol mooie illustraties van Natascha Stenvert

Pieter Feller
Lekker leren lezen met Kolletje!

Een heerlijke AVI-bundel met drie verhalen over de grappige en leuke Kolletje. De titels die in de bundel zijn opgenomen zijn: *Kolletje en het pak*, *Kolletje laat de hond uit* en *Kolletje is een boef*.

© Geert Snoeijer

Pieter Feller en Natascha Stenvert hebben samen al heel veel boeken gemaakt over Kolletje. Het eerste Kolletje-boek verscheen in 2005, daarna verschenen er steeds meer verhalen over Kolletje en haar vriendjes, over de meest uiteenlopende kleuter-onderwerpen.

5+

TITEL *Lekker leren lezen met Kolletje!* | AUTEUR Pieter Feller | UITVOERING Hardback
FORMAAT 150 x 220 mm | OMVANG 80 blz.
ISBN 978 90 488 6025 8 | PRIJS € 13,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6026 5 | PRIJS E-BOOK € 6,99
NUR 287 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

9 789048 860258

Een heerlijk prentenboek over wat er gebeurt als je alles zelf kunt bepalen…

- Een boek voor alle kinderen die ook vinden dat ze zo veel móéten
- Een heerlijk verhaal waarin de hoofdpersoon zelf de touwtjes in handen neemt
- Geschreven door Lysette van Geel, bekend als presentator van het *Jeudjournaal* en auteur van *De vlucht van Omid* en *Operatie: oma Sjannie*
- Met grappige, frisse illustraties van Aron Dijkstra

Lysette van Geel
Ik bepaal!

Misha móét steeds van alles, en dat vindt hij helemaal niet leuk. Als hij met zijn vader op weg is naar zwemles - waar hij écht geen zin in heeft - heeft hij er genoeg van. Vanaf dat moment bepaalt Misha álles zelf! Maar daarbij gaat er nogal wat mis... Lukt het Misha om alles weer in orde te maken?

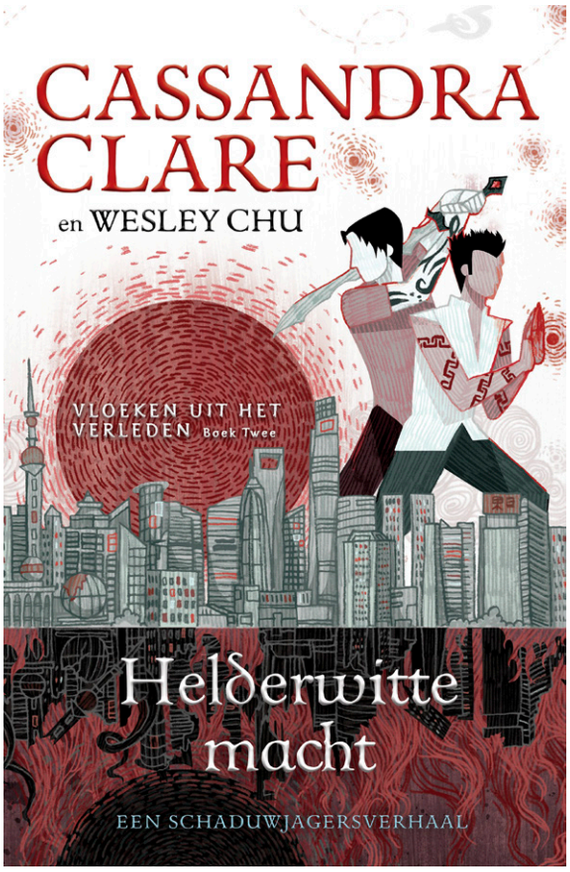
Lysette van Geel is journalist en werkt bij de radio. Ze heeft jarenlang als verslaggever en presentator bij het *Jeugdjournaal* gewerkt. Daar kwam ze erachter dat ze het schrijven van kinderboeken eigenlijk ook heel leuk vindt. In 2017 verscheen haar debuut, *De vlucht van Omid*, dat gebaseerd is op het waargebeurde verhaal van de Iraanse Omid Aghondi. *Ik bepaal!* is Lysette's eerste prentenboek.

© Charlotte Odijk

3+

TITEL *Ik bepaal!* | AUTEUR Lysette van Geel
UITVOERING Hardback | FORMAAT 220 x 220 mm | OMVANG 40 blz.
ISBN 978 90 488 5862 0 | PRIJS € 15,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5863 7 | PRIJS E-BOOK € 7,99
NUR 273 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



Het spannende vervolg op *Scharlakenrode magie*

- Magnus Bane en Alec Lightwood zijn twee van de populairste personages uit de schaduwjagerswereld
- Een musthave voor alle Cassandra Clare-fans
- Een prachtig omslag, passend bij het omslag van deel 1 uit de serie, *Scharlakenrode magie*

Cassandra Clare
Helderwitte macht

Het leven van Magnus en Alec loopt op rolletjes. Ze wonen samen met hun heksenmeesterzoontje Max die net heeft leren lopen, en op de straten van New York is het redelijk rustig en veilig. Maar dan dringen op een nacht twee oude kennissen hun appartement binnen en die stelen het machtige Witte Boek. Magnus en Alec moeten noodgedwongen alles laten vallen om het terug te krijgen. Ze volgen de dieven naar Shanghai en schakelen hulptroepen in. Lukt het ze om het boek terug te krijgen?

Cassandra Clare werd als kind van Amerikaanse ouders geboren in Iran en reisde tot haar tiende de hele wereld over. Om zichzelf te vermaken las ze erg veel. Inmiddels heeft ze wereldwijd miljoenen fans en zijn haar boeken een begrip. Haar boekenreeks de *Kronieken van de Onderwereld* (*The Mortal Instruments*) is nu ook een populaire tv-serie.

www.cassandraclare.com

© Kelly Campbell

YA

TITEL *Helderwitte macht* | AUTEUR Cassandra Clare
ORIGINELE TITEL *The Lost Book of the White* |
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 512 blz.
ISBN 978 90 488 5109 6 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5110 2 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 285 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS

Ook altijd een personage in een boek willen zijn…?

- Een fantastisch verhaal vol verwijzingen naar de rijke boekenwereld
- Hét kinderboek voor boekenliefhebbers
- Avontuurlijk, grappig en onverwacht: dé ingrediënten voor een fantastisch boek

‘Reintgens kinderboekendebuut is zowel een fantastisch avontuur als een eerbetoon aan beroemde en populaire literatuur.’ *Kirkus Review*

Scott Reintgen
De held van Fabel

Indira wil dolgraag een boekpersonage worden. Ze hoopt dan ook héél erg dat ze geselecteerd wordt om naar Fabel te gaan, want daar staat dé school waar je opgeleid wordt tot personage. Daar krijgen de studenten les van ervaren personages, zoals Romeo Montague, Mr. Darcy en Alice uit Wonderland. Indira wordt geselecteerd, maar na haar slechte auditie wordt ze weggezet als bijpersonage. Natuurlijk doet ze er álles aan om dat lot te veranderen…

Scott Reintgen (spreek uit: Renkin) is leraar Engels en creatief schrijven en schreef al verschillende fantasy- en scifi-boeken. Hij woont in North Carolina samen met zijn vrouw en twee zonen.

10+

TITEL *De held van Fabel* | AUTEUR Scott Reintgen | ORIGINELE TITEL *Saving Fable*
UITVOERING Hardback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 5864 4 | PRIJS € 16,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5865 1 | PRIJS E-BOOK € 8,99
NUR 283 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

Een bundel vol vrolijke verhalen voor één-, twee- en driejarigen!

- Een fijne dikke bundel die meegroeit met je kind: van 1 tot 3 jaar
- Heel veel herkenbare verhalen over dagelijkse dingen die peuters meemaken
- Met vrolijke illustraties van Dagmar Stam
- Een meeneemprijs van € 14,99

Marianne Busser & Ron Schröder
Het grote voorleesboek dat met je meegroeit

Over Bertje die van alle koekjes een hapje neemt. Over Jip die papa's post in snippers scheurt, en over Roos die met papa naar de eendjes mag, maar zelf alle stukjes brood opeet. Over Lieke die de kippen gaat voeren, over Bas die de poes wil afstoffen en over Merel die zo dolgraag een prinsesje wil zijn. Over liedjes zingen en jezelf verstoppen achter de gordijnen. Over samen bloemetjes plukken en twee billetjes op een potje. Over boodschappen doen en jezelf leren aankleden. En over nog veel meer dingen die zich afspelen in het leven van een één-, twee- en driejarige.

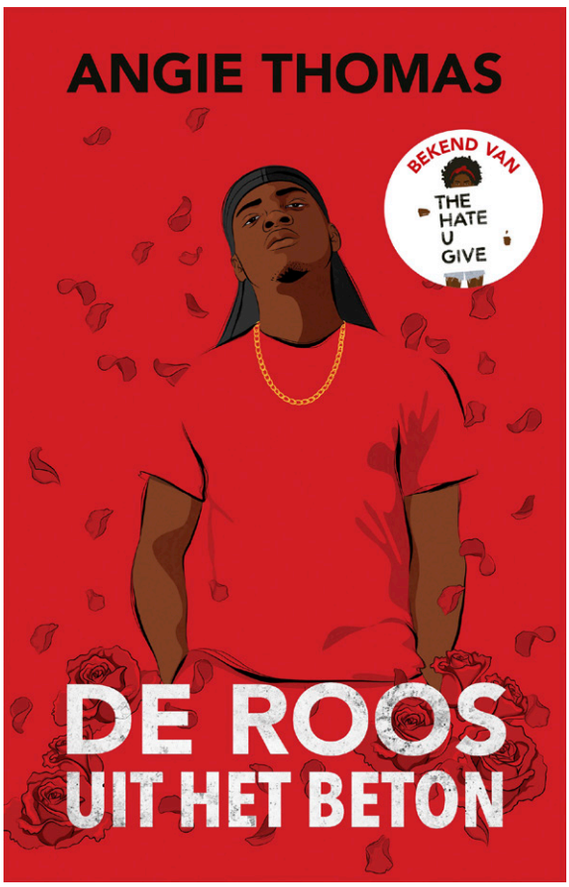
Marianne Busser en Ron Schröder zijn een begrip in kinderboekenland. In hun omvangrijke oeuvre hebben ze telkens het juiste onderwerp en de juiste toon te pakken. Met veel fantasie, inlevingsvermogen en gevoel voor humor maken ze boeken die geliefd zijn bij kinderen, ouders, juffen en meesters.

www.mariannebusser-ronschroder.info

© Emiel Ypma

1+

TITEL *Het grote voorleesboek dat met je meegroeit*
AUTEURS Marianne Busser & Ron Schröder | ILLUSTRATOR Dagmar Stam
UITVOERING Hardback | FORMAAT 220 x 220 mm | OMVANG 104 blz.
ISBN 978 90 488 6080 7 | PRIJS € 14,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6081 4 | PRIJS E-BOOK € 8,99
NUR 271 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021



De prequel op *The Hate U Give*: het verhaal van Starrs vader

- Een nieuw boek van bestsellerauteur Angie Thomas
- Opnieuw een emotioneel boek met heftige thema's, zoals tienerouderschap, *gang violence* en armoede
- Het verhaal van de vader van Starr, 17 jaar vóór de gebeurtenissen in *The Hate U Give*
- Van *The Hate U Give* werden al meer dan 13.000 exemplaren verkocht

Angie Thomas
De roos uit het beton

Maverick is zeventien jaar en dealt voor de King Lords, net als zijn vader, die een ware *gang legend* is. Met het geld dat hij verdient kan hij zijn moeder helpen, die twee banen heeft om te kunnen overleven terwijl zijn vader in de gevangenis zit. Maar dan komt Mav erachter dat hij vader is geworden en staat zijn leven op zijn kop. Een kind opvoeden, school afmaken én dealen... dat is eigenlijk te veel. Dus als hij een kans aangeboden krijgt om het rechte pad op te gaan, wil hij die graag pakken. Maar zullen de King Lords dat toestaan?

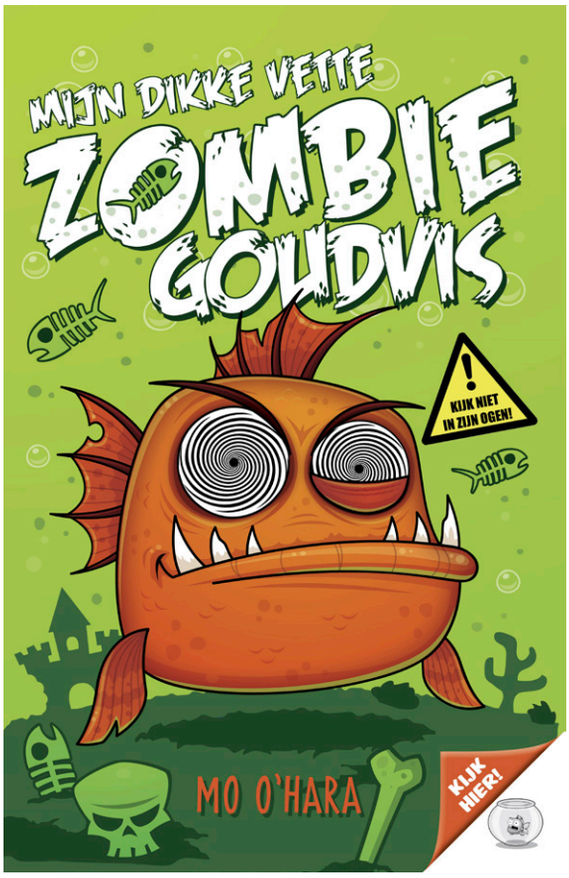
Angie Thomas is geboren en getogen in Jackson, Mississippi. In haar tienerjaren trad ze regelmatig op als rapper. *The Hate U Give* was haar debuut en werd verfilmd door Fox 2000. In het voorjaar van 2019 verscheen ook Angies tweede boek, *Niet te stoppen*, bij Moon. *De roos uit het beton* is de prequel op *THUG* en verschijnt in 2021.

© Anissa Hidouk

YA

TITEL *De roos uit het beton* | AUTEUR Angie Thomas | ORIGINELE TITEL *Concrete Rose*
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 400 blz.
ISBN 978 90 488 5888 0 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5889 7 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 285 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



Een hilarisch boek over een knettergekke zombiegoudvis

- Een hilarisch boek voor fans van grappige boeken met veel illustraties
- Een *New York Times*-bestseller die al in meer dan tien landen verscheen!
- Leuk POS-materiaal op aanvraag beschikbaar
- Deel 2 in de serie volgt in het najaar van 2021

Mo O'Hara
Mijn dikke vette zombiegoudvis

Tom wordt altijd gepest door zijn ontzettend gemene broer Mark. Als zijn broer op een dag thuiskomt met een goudvis om op te experimenteren, besluiten Tom en Pradeep, zijn beste vriend en buurjongen, dat het tijd is om in te grijpen. Maar ze zijn net te laat en Mark heeft al rare groene stofjes in de kom van Frankie de goudvis gegoten. Tom en Pradeep vinden Frankie drijvend in zijn kom en besluiten hem door de wc te spoelen. Maar dan gebeurt er iets dat ze ab-so-luut niet hadden verwacht: de vis komt weer tot leven... Het is een zombiegoudvis! En de vis is vastbesloten wraak te nemen op Mark.

Mo O'Hara groeide op in Pennsylvania, maar woont nu in Londen, waar ze werkt als schrijfster, actrice en verhalenverteller. Ze bezoekt regelmatig theaters en scholen in het hele Verenigd Koninkrijk. Mo en haar broer hebben ooit zelf een goudvis weer tot leven gewekt (echt gebeurd!).

7+

TITEL *Mijn dikke vette zombiegoudvis* | AUTEUR Mo O'Hara
ORIGINELE TITEL *My Big Fat Zombie Goldfish* | UITVOERING Hardback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 240 blz.
ISBN 978 90 488 6041 8 | PRIJS € 14,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 6042 5 | PRIJS E-BOOK € 7,99
NUR 282 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

Een actuele YA-roman over jezelf kwijtraken in een digitale wereld

- Een nieuw boek van de auteur van *De geur van groen*
- Een verhaal met een bijzondere rol voor CVS, chronisch vermoeidheidssyndroom
- *De geur van groen* werd genomineerd voor het Beste Boek voor Jongeren én de Jonge Jury

'*De geur van groen* is een young adult-verhaal dat niet onderdoet voor het werk van een grote naam als John Green. Het is een ontroerend verhaal met eerlijke, waarachtige karakters.'
Vakjury Beste Boek voor Jongeren

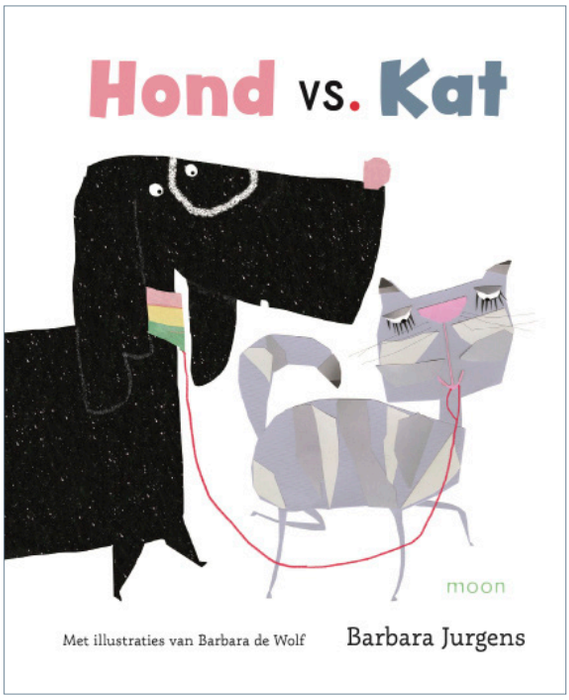
Pamela Sharon
Wie ik gisteren was

Als de zeventienjarige Yara te horen krijgt dat ze lijdt aan CVS (chronisch vermoeidheidssyndroom) en haar leven zal moeten aanpassen, weigert ze zich erbij neer te leggen. In plaats daarvan verliest ze zichzelf in Evol, een nieuw mysterieus spel op haar telefoon. Daar kan Yara zijn wie ze in het echt niet kan zijn: een gezonde tiener. In Evol ontmoet ze de knappe Amir en ontdekt ze dat een virus de hele stad ziek maakt, behalve haar. Terwijl Yara's familie en vrienden zich zorgen maken om haar gezondheid, kiest Yara ervoor om zich te verliezen in een alternatieve werkelijkheid.

Pamela Sharon is verzot op schrijven, jurkjes en chai latte. Bij meerdere schrijfwedstrijden viel ze in de prijzen. Ze debuteerde met het intrigerende en verrassende *De geur van groen*, waarmee ze tweede werd in de Moon YA Contest. Nu is er haar tweede boek: *Wie ik gisteren was*.

YA

TITEL *Wie ik gisteren was* | AUTEUR Pamela Sharon
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 488 5945 0 | PRIJS € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5946 7 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 285 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



Een fijn voorleesboek met prachtige illustraties voor liefhebbers van dierenavonturen

- Fijne korte voorleesverhalen met een kop en een staart
- Met prachtige collage-illustraties van Barbara de Wolf
- Heerlijk herkenbaar voor iedereen die houdt van honden en/of katten
- Vol grapjes, avonturen en stoute streken

Barbara Jurgens
Hond vs. Kat

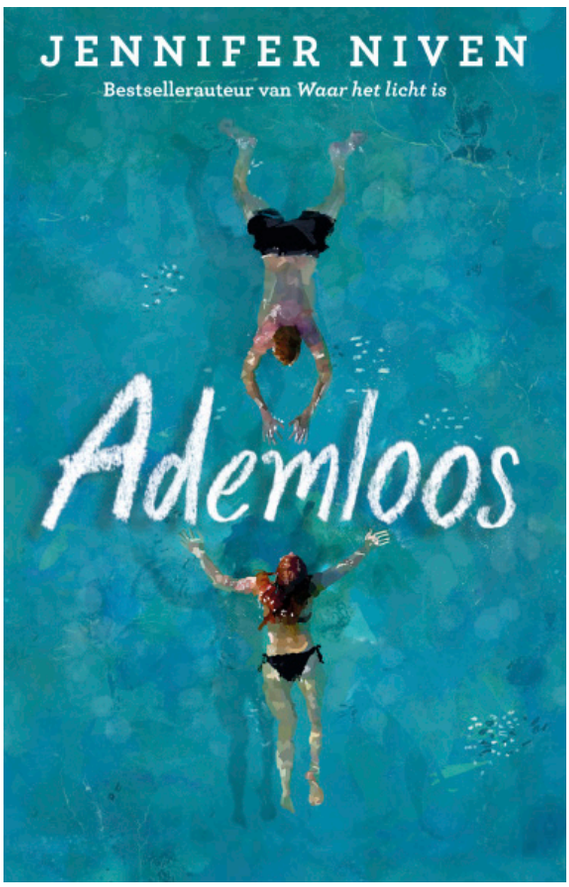
Hond heeft een heerlijk luizenleventje en lieve Baasjes. Maar dan komen de Baasjes op een dag aanzetten met een raar klein pluizenbolletje. Wat is dat? Het is Kat en ze komt ook bij de Baasjes wonen... Als dat maar goed gaat!

Heerlijke herkenbare avonturen om voor te lezen aan kinderen van 4 tot 7 jaar

Barbara Jurgens schreef eerder succesvolle tv-series als *Keyzer & de Boer Advocaten* en de film *Amazones*. Haar jeugdfilm *Vechtmeisje* ontving zowel de jury- als publieksprijs voor Beste Nederlandse Familiefilm én werd uitgeroepen tot beste Europese film van het jaar. *Hond vs. Kat* is haar vierde kinderboek. Barbara woont en werkt in Amsterdam.

4+

TITEL *Hond vs. Kat* | AUTEUR Barbara Jurgens | ILLUSTRATOR Barbara de Wolf
UITVOERING Hardback | FORMAAT 200 x 240 mm | OMVANG 128 blz.
ISBN 978 90 488 5907 8 | PRIJS € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5908 5 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 281 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021



Een pageturner over een eerste liefde, een eerste keer en een eerste gebroken hart

- De nieuwe YA-roman van Jennifer Niven, bekend van *Waar het licht is* en *Op mijn schouders*
- Jennifer Niven won met *Waar het licht is* de Dioraphte Literatour Prijs 2016
- Een verhaal met grote thema's dat nooit zwaar aanvoelt
- Veel online promotie rondom auteur en boek

'*Ademloos* is op verschillende vlakken zelfs persoonlijker voor mij dan Waar het licht is. Het is het boek dat ik nodig had toen ik zestien, zeventien, achttien was. Een eerlijke kijk op seks en liefde, scheiding van je ouders, jezelf vinden, en het belang van het schrijven van je eigen verhaal. Van je eigen leven.' *Jennifer Niven*

Jennifer Niven
Ademloos

Claudine wil na haar eindexamen met haar beste vriendin een roadtrip maken. Maar dat plan wordt ruw verstoord als haar vader een onverwachte en levensveranderende aankondiging doet. Claude vertrekt met haar moeder naar een eiland bij de kust van Georgia, waar ze geen bereik heeft en niemand kent. Ze vindt het er verschrikkelijk. Tot ze Jeremiah ontmoet, mysterieus en ontzettend knap. Er is een onmiskenbare aantrekkingskracht tussen de twee en ze worden steeds weer naar elkaar toe getrokken. Beiden weten dat wat ze hebben niet langer zal duren dan de zomer. Maar soms is één zomer genoeg...

Jennifer Niven schreef eerder boeken voor volwassenen. *Ademloos* is haar derde young adult-boek en gaat over liefde, seks, onzekerheid en liefdesverdriet. Eerder schreef Jennifer Niven *Op mijn schouders* én *Waar het licht is*, een wereldwijde bestseller die bekroond werd met de Dioraphte Literatour Prijs 2016 door de vakjury en het publiek. In 2020 werd *Waar het licht is* verfilmd. Niven woont en werkt in Los Angeles.

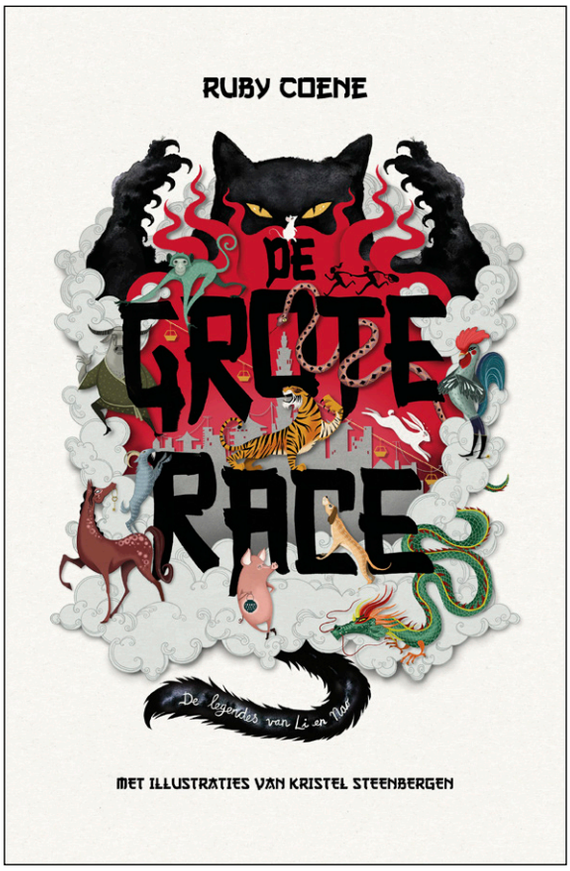
© Justin Conway

OVERAMSTEL UITGEVERS

YA

TITEL *Ademloos* | AUTEUR Jennifer Niven | ORIGINELE TITEL *Breathless*
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 400 blz.
ISBN 978 90 488 5855 2 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5856 9 | PRIJS E-BOOK € 12,99
NUR 285 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789048 858552



Een fantastisch debuut vol actie, humor en spanning

- Een *choose your own adventure*-boek met meer dan tien raadsels om zelf op te lossen
- Een spannend verhaal vol actie over een interessante andere cultuur
- Met prachtige sfeervolle illustraties van Kristel Steenbergen
- Verrassend POS-materiaal

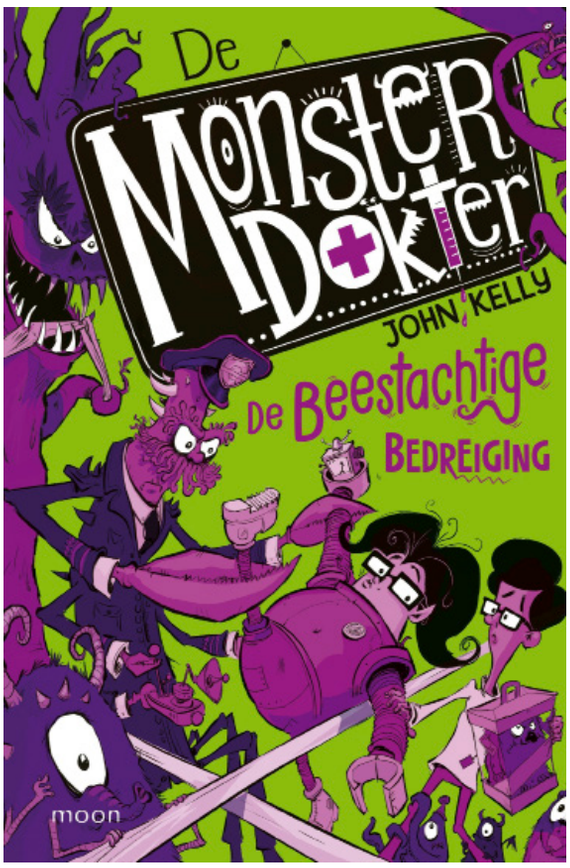
Ruby Coene
De Grote Race

Tijdens hun vakantie in Taiwan worden de ouders van de tweeling Li en Nao ontvoerd. Een man genaamd Muis komt naar hen toe en vertelt Li en Nao dat ze van hem afstammen. Muis is een van de winnaars van de Grote Race, de wedstrijd die heeft bepaald welke dieren nu als Chinese sterrenbeelden worden vereerd. Maar Muis speelde vals en verraadde zijn beste vriendin Kat. Nu is Kat terug en uit op wraak. Als Li en Nao hun ouders ooit willen terugzien, moeten ze Kat opsporen en verslaan. Er volgt een spannende reis langs alle dieren uit de legende...

Ruby Coene (1986) heeft haar eigen praktijk als kinder- en jeugdtherapeut in Utrecht. Naast schrijven is ze gek op lezen en reizen. Haar debuut *De Grote Race* is een interactief verhaal vol fantasie waarin oude legendes tot leven komen.

9+

TITEL *De Grote Race* | AUTEUR Ruby Coene | ILLUSTRATOR Kristel Steenbergen
UITVOERING Hardback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 90 488 5904 7 | PRIJS € 16,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5905 4 | PRIJS E-BOOK € 8,99
NUR 283 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021



Een tweede knettergek en dolkomisch avontuur van Appie en de monsterdokter!

- Het tweede deel in de hilarische *Monsterdokter*-serie van John Kelly
- Met superveel illustraties en verrijkende tekstelementen
- Deel 1 nu tijdelijk voor maar € 10!
- POS-materiaal beschikbaar op aanvraag

John Kelly
De Monsterdokter 2:
De beestachtige bedreiging

Een noodgeval: er is een Schijn-Heilige gesignaleerd!

Een Schijn-Heilige is enorm gevaarlijk voor monsters. Het is een bolletje van afschuwelijk zacht dons met onschuldige ogen, een schattige neus en een hoog stemmetje. Lichamelijk contact met dit schepsel dient te allen tijde te worden voorkomen! Appie is nu monsterdokterstagiair... Dus onmiddellijk nadat hij dokter Annie v.d. Keuken-Trap over het wanhopige telefoontje heeft verteld, stappen ze in de ambulance om de gevreesde inspecteur Schaarmans voor te zijn en het afschuwelijke schepsel te redden, want '**de monsterdokter redt alles!**'

John Kelly illustreerde al diverse kinder- en prentenboeken en schreef er ook al een aantal (bijvoorbeeld *Mag ik meedoen?*). Maar de boeken in *De Monsterdokter*-serie zijn de eerste die hij zowel zelf schreef als illustreerde. En met geweldig resultaat!

7+

TITEL *De Monsterdokter 2: De beestachtige bedreiging* | AUTEUR John Kelly
UITVOERING Hardback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 160 blz.
ISBN 978 90 488 5471 4 | PRIJS € 14,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5472 1 | PRIJS E-BOOK € 8,99
NUR 282 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

Het meest verkochte boek in Duitsland van 2019!

- Fitzek is de succesvolste thrillerschrijver in heel Duitsland
- Genomineerd voor de oeuvreprijs de Gouden Vleermuis
- Van zijn boeken zijn meer dan 11 miljoen exemplaren verkocht en ze worden in meer dan 24 landen uitgegeven
- Hij ontving als eerste Duitser de European Prize for Criminal Literature

'Een kwaadaardige variant van Duizend-en-een-nacht!'
DPA

'Wat deze thriller zo bijzonder maakt is hoe Fitzek in de wereld van analfabetisme is gedoken. Hij presenteert het verschrikkelijke horrorscenario waarin men terecht kan komen wanneer men niet thuis is in een wereld van letters.'
BerlinerKurier.de

Sebastian Fitzek
Het geschenk

Milan Berg staat bij het stoplicht wanneer er een auto naast hem stopt. Op de achterbank zit een doodsbang meisje. Wanhopig drukt ze een briefje tegen het raam. Een vraag om hulp? Milan weet het niet: hij is, net zoals zes miljoen landgenoten, analfabeet. Toch voelt hij dat het meisje in levensgevaar is. Milan begint een zoektocht die hem op een griezelig dwaalspoor zet. Aan het einde van de tocht wordt hij geconfronteerd met de wrede realiteit: soms is de waarheid te gruwelijk om mee te leven, en is onwetendheid het grootste geschenk op aarde.

Sebastian Fitzek (Berlijn, 1971) studeerde rechtswetenschappen en werkt als journalist en schrijver voor radiostations en tv-zenders. Van zijn psychologische thrillers zijn miljoenen exemplaren over de toonbank gegaan in niet minder dan negenentwintig talen.

© H. Henkensiefken

TITEL *Het geschenk* | AUTEUR Sebastian Fitzek | ORIGINELE TITEL *Das Geschenk*
VERTALING Michel Bolwerk | ONTWERP Buro Blikgoed
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 352 blz.
ISBN 978 90 443 6054 7 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6055 4 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS

Begin het jaar goed met Sophie Kinsella's nieuwe feelgood

- Over daten vanachter een scherm en de harde en hilarische realiteit
- Een uitstekend feelgood voornemen voor 2021
- Dé perfecte date voor de donkere winterdagen

'Beter dan dit worden romantische komedies niet.' Jenny Colgan

'Een vrolijk, hilarisch en hartverwarmend verhaal over de uitdagingen waar we voor komen te staan als we besluiten deel uit te willen maken van iemands leven.' Beth O'Leary

'Een betoverend en slim liefdesverhaal. Deze gewaagde romcom is een hit.' *Publishers Weekly*

Sophie Kinsella
Liever verliefd

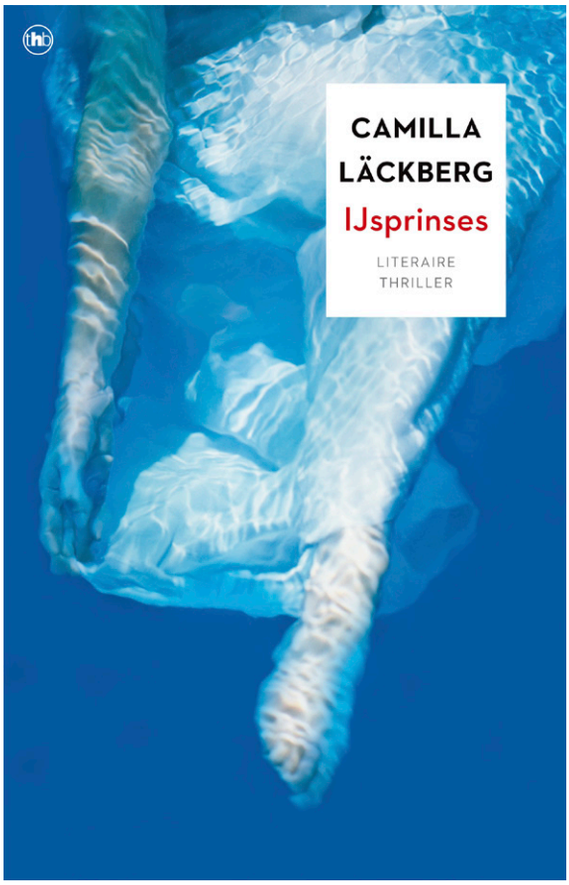
Na een datingappfiasco onderbreekt Ava haar zoektocht naar de ware en reist ze vastberaden om haar boek af te werken naar een Italiaans toevluchtsoord voor schrijvers. Het schrijversoord is de ideale plek om te ontsnappen, ze mag niet eens haar echte naam gebruiken. Als 'Aria' ontmoet ze 'Dutch', een man die te mooi lijkt om waar te zijn. Ze duiken halsoverkop in een relatie, omringd door het azuurblauwe water van de Mediterrane kust. Maar dan moeten hun echte identiteiten, Ava en Matt, terugkeren naar Londen. Terwijl de fantasie uit elkaar spat, ontdekken ze hoe verschillend hun leven is...

Sophie Kinsella veroverde de harten van miljoenen lezers met haar verfilmde *Shopaholic*-serie. Ook haar andere romans zoals *Voor wat hoort wat* en *Mijn niet zo perfecte leven* zijn zeer succesvol en worden in meer dan zestig landen uitgegeven. Sophie Kinsella studeerde politicologie, filosofie en economie in Oxford. Ze woont met haar man, vier zoons en een dochter in Londen.

© John Swannell

TITEL *Liever verliefd* | AUTEUR Sophie Kinsella | ORIGINELE TITEL *Love Your Life*
VERTALING Mariëtte van Gelder | ONTWERP bij Barbara | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 443 6101 8 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6102 5 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM januari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



Het bloedstollende eerste deel van de succesvolle *Fjällbacka*-serie!

- Het eerste deel in de gigantisch succesvolle *Fjälbacka*-serie
- Inmiddels een klassieker in het thrillergenre
- Er zijn meer dan 28 miljoen exemplaren verkocht van Camilla Läckbergs boeken

Over de *Fjällbacka*-serie:
'Plots die je vanaf de eerste bladzijde vastgrijpen en pas loslaten als de laatste gelezen is.' *Trouw*

'Fascinerend en meeslepend.' *VN Detective & Thrillergids*

'Aangrijpend en huiveringwekkend hoogstandje.' Crimezone.nl

Camilla Läckberg
IJsprinses

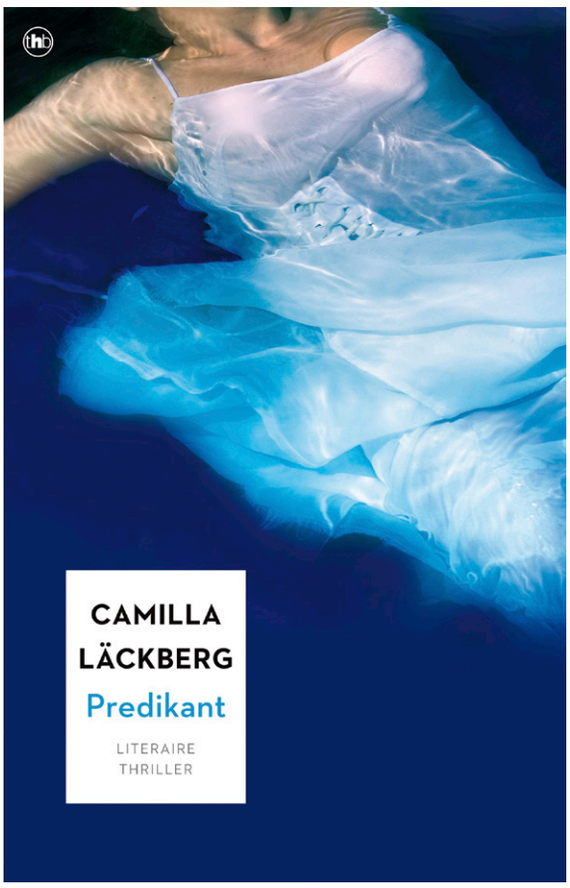
IJsprinses speelt zich af in het winterse Fjällbacka aan de Zweedse westkust, waar achter de ogenschijnlijk fraaie kanten van een kleine gemeenschap een aantal moorden schuilgaan. Läckberg schildert een portret van een gesloten samenleving waarin iedereen alles van elkaar weet en waar uiterlijke schijn van groot belang is. En dat kan onder bepaalde omstandigheden fataal zijn... Als Alexandra met doorgesneden polsen in een badkuip wordt aangetroffen, lijkt het op zelfmoord. Maar als er sporen van slaapmiddelen in haar bloed worden gevonden gaan Patrik Hedström en Erica Falck op onderzoek uit.

Camilla Läckberg is een van de succesvolste Zweedse thrillerauteurs, met wereldwijd meer dan 28 miljoen verkochte boeken. Haar *Fjällbacka*-serie, met Patrik Hedström en Erica Falck, krijgt uitstekende kritieken en heeft een groot en internationaal lezerspubliek. Van haar nieuwste titels, *Gouden kooi* en *Zilveren vleugels*, werden meer dan 100.000 exemplaren verkocht.

© Magnus Ragnvid

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *IJsprinses* | AUTEUR Camilla Läckberg | ORIGINELE TITEL *Isprinsessan*
ONTWERP Roald Triebels | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 368 blz.
ISBN 978 90 443 6118 6 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6119 3 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021



Het tweede deel van de *Fjällbacka*-serie: Patrik en Erika zijn terug!

- Het tweede deel in de gigantisch succesvolle *Fjälbacka*-serie
- Inmiddels een klassieker in het thrillergenre
- Er zijn meer dan 28 miljoen exemplaren verkocht van Camilla Läckbergs boeken

Over de *Fjällbacka*-serie:
'Plots die je vanaf de eerste bladzijde vastgrijpen en pas loslaten als de laatste gelezen is.' *Trouw*

'Fascinerend en meeslepend.' *VN Detective & Thrillergids*

'Aangrijpend en huiveringwekkend hoogstandje.' Crimezone.nl

Camilla Läckberg
Predikant

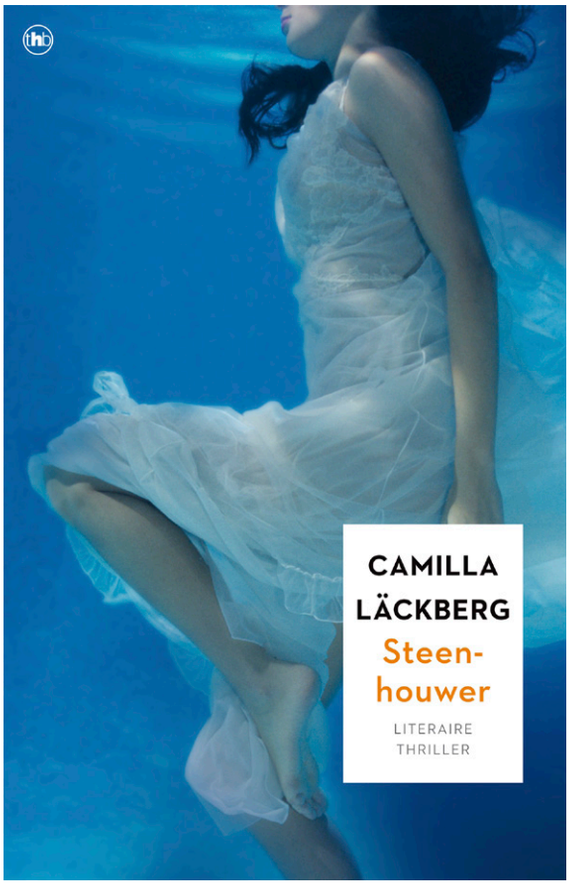
Wanneer het lichaam van een jonge vrouw wordt gevonden doet de politie een opzienbarende bijkomstige ontdekking: onder het naakte lijk blijken twee vrouwelijke skeletten te liggen. Bovendien vertonen de botten sporen van dezelfde zware en langdurige mishandeling als het lichaam van het laatste slachtoffer. Voor inspecteur Patrik Hedström is het duidelijk: de moorden houden verband met elkaar. Maar hoe? Wie zijn de vrouwen en vooral: wie is de dader? Tijdens het onderzoek ontdekt Patrik, geholpen door zijn hoogzwangere vrouw Erica, steeds meer stukjes van de gruwelijke puzzel...

Camilla Läckberg is een van de succesvolste Zweedse thrillerauteurs, met wereldwijd meer dan 28 miljoen verkochte boeken. Haar *Fjällbacka*-serie, met Patrik Hedström en Erica Falck, krijgt uitstekende kritieken en heeft een groot en internationaal lezerspubliek. Van haar nieuwste titels, *Gouden kooi* en *Zilveren vleugels*, werden meer dan 100.000 exemplaren verkocht.

© Magnus Ragnvid

TITEL *Predikant* | AUTEUR Camilla Läckberg | ORIGINELE TITEL *Predikanten*
ONTWERP Roald Triebels | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 368 blz.
ISBN 978 90 443 6121 6 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6122 3 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



De *Fjällbacka*-serie raast door met deel 3: *Steenhouwer*!

- Het derde deel in de gigantisch succesvolle *Fjälbacka*-serie
- Inmiddels een klassieker in het thrillergenre
- Er zijn meer dan 28 miljoen exemplaren verkocht van Camilla Läckbergs boeken

Over de *Fjällbacka*-serie:
'Plots die je vanaf de eerste bladzijde vastgrijpen en pas loslaten als de laatste gelezen is.' *Trouw*

'Fascinerend en meeslepend.' *VN Detective & Thrillergids*

'Aangrijpend en huiveringwekkend hoogstandje.' Crimezone.nl

Camilla Läckberg
Steenhouwer

In het Zweedse kustplaatsje Fjällbacka vindt een visser het levenloze lichaam van de zevenjarige Sara. Lijkschouwing wijst uit dat zij waarschijnlijk niet in zee is verdronken. Inspecteur Patrik Hedström leidt het politieonderzoek. Hij kent het meisje: zijn vrouw Erica en Sara's moeder Charlotte zijn vriendinnen. Tijdens het onderzoek komen mysterieuze zaken uit het verleden aan het licht. Maar hoe houden gebeurtenissen van tachtig jaar geleden verband met de dood van Sara?

Camilla Läckberg is een van de succesvolste Zweedse thrillerauteurs, met wereldwijd meer dan 28 miljoen verkochte boeken. Haar *Fjällbacka*-serie, met Patrik Hedström en Erica Falck, krijgt uitstekende kritieken en heeft een groot en internationaal lezerspubliek. Van haar nieuwste titels, *Gouden kooi* en *Zilveren vleugels*, werden meer dan 100.000 exemplaren verkocht.

© Magnus Ragnvid

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Steenhouwer* | AUTEUR Camilla Läckberg | ORIGINELE TITEL *Stenhuggaren*
ONTWERP Roald Triebels | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 464 blz.
ISBN 978 90 443 6124 7 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6125 4 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

Een fascinerend en duister mysterie van Sophie Hannah

- Sophie Hannah is de huidige Britse queen of crime
- Psychologische thriller van de bovenste plank
- Iedereen vraagt het zich weleens af: wat speelt zich af achter de voordeur van de buren?

'Waanzinnig origineel.' *The Sunday Times*

'Complex en onheilspellend als altijd.' *Observer*

'Duivels slim.' *Daily Mail*

'*Geen spat veranderd* heeft een meesterlijk plot vanaf het onmogelijke begin tot het huiveringwekkende einde.' Clare Mackintosh

Sophie Hannah
Geen spat veranderd

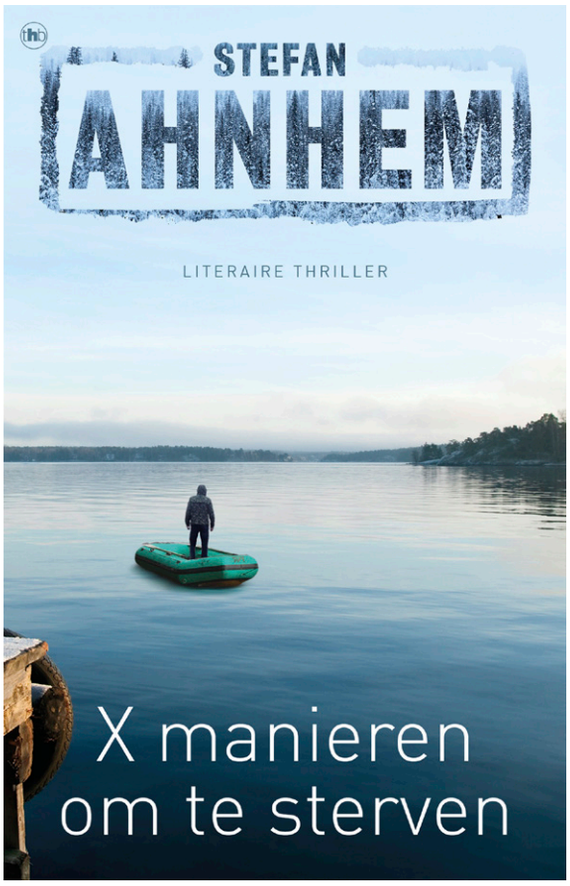
Wanneer Beth stiekem langs het huis van een vriendin van vroeger rijdt, ziet ze iets wat ze niet van zich af kan schudden. De laatste keer dat ze haar voormalig beste vriendin en haar kinderen zag was twaalf jaar geleden, maar nu ze haar na al die tijd weer ziet, blijkt er iets verschrikkelijk mis te zijn. Flora ziet er uit zoals Beth had verwacht: 12 jaar ouder. Het probleem zijn haar kinderen. Hoe kunnen Thomas en Emily er precies uitzien als toen? De drie- en vijfjarige lijken geen dag ouder dan de keer dat Beth ze voor het laatst heeft gezien...

Sophie Hannah is een Engelse bestsellerauteur van romans, thrillers, kinderboeken en poëzie. Haar boeken worden uitgegeven in 27 landen en werden bekroond met onder andere de Crime Thriller of the Year Award en de Specsavers National Book Award. Sophie Hannah woont met haar man en twee kinderen in Cambridge.

© Onur Pinar

TITEL *Geen spat veranderd* | AUTEUR Sophie Hannah | ORIGINELE TITEL *Haven't They Grown*
VERTALING Joost van der Meer & Bill Oostendorp | ONTWERP Mark Hesseling
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 352 blz.
ISBN 978 90 443 6048 6 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6049 3 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



Het bloedstollende (en lang-verwachte) vervolg op *Motief X*

- Het tweede deel van Ahnhems succesvolle *Motief X*
- Internationale bestsellerauteur
- Over *Motief X* was de meestgestelde vraag: wanneer komt het vervolg?!

'De plot is intens en briljant.' *Bogfidusen*

'Ahnhem zet de lijn van hoogstaande kwaliteit ook in deze thriller door.' *BJT*

Over Stefan Ahnhem:
'Aangrijpender dan Jo Nesbø, donkerder dan Stieg Larsson en somberder dan Henning Mankell.' Tony Parsons

'Episch, wat een enorme ambitie.' *Daily Mail*

Stefan Ahnhem
X manieren om te sterven

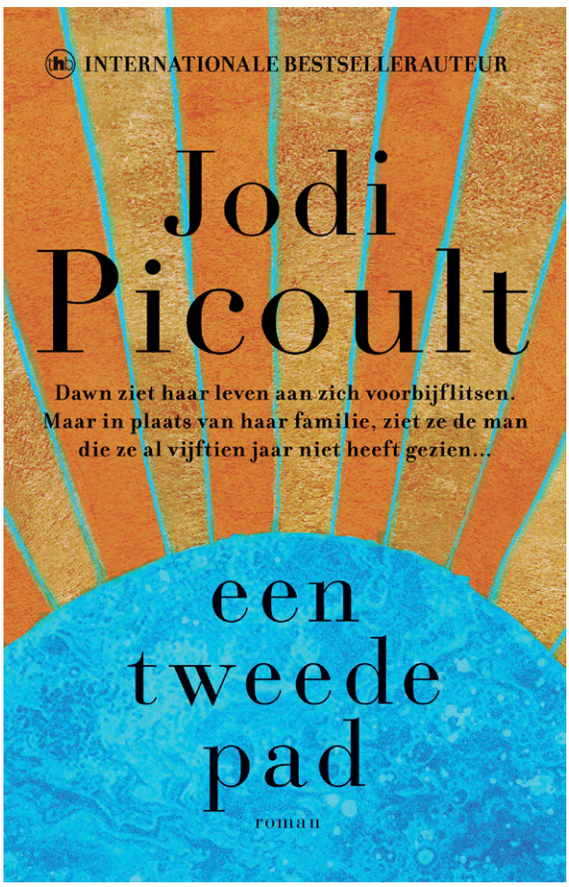
Het is al bijna donker als een opblaasboot de haven van Råå uit vaart, met aan boord een man die een zwaard op zijn rug heeft. Zijn missie wordt bepaald door de dobbelstenen: er moet iemand sterven. Maar wie, dat weet hij nog niet.
De politie van Helsingborg is weken bezig geweest met meerdere, complexe moordzaken. De slachtoffers zijn gemarteld, gewurgd en verbrand. En elke moord is vol precisie uitgevoerd. Als ze ze eindelijk opgelost denken te hebben, wordt er opnieuw een lichaam ontdekt. Fabian Risk en zijn team beseffen dat alles wat ze dachten te weten niet waar is.

Stefan Ahnhem (1966) is een van de succesvolste nieuwe Scandinavische misdaadauteurs. Ahnhem is een scenarioschrijver met meer dan twee decennia ervaring. Sinds zijn debuut in 2014 heeft Ahnhem een auteurschap opgebouwd waarin de spanning en sfeer van *Nordic noir* wordt gecombineerd met de filmische kwaliteiten van scenarioschrijven. *X manieren om te sterven* is na *Motief X* het tweede deel van een tweeluik met in de hoofdrol inspecteur Fabian Risk.

© Thron Ullberg

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *X manieren om te sterven* | AUTEUR Stefan Ahnhem | ORIGINELE TITEL *X Ways to Die*
VERTALING Tineke Jorissen-Wedzinga | ONTWERP Buro Blikgoed
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 464 blz.
ISBN 978 90 443 5984 8 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 5985 5 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021



IJzersterke roman over de keuzes die de koers van ons leven bepalen

- Kwam op 1 binnen in de *New York Times*-bestsellerlijst
- Internationale bestsellerauteur
- Verkocht wereldwijd meer dan 26 miljoen exemplaren
- Backlist is weer beschikbaar, in een nieuw jasje

'In *Een tweede pad* keert Picoult terug naar onderwerpen uit haar eerste boeken, moederschap, ingewikkelde liefdesrelaties... IJzersterk.' *The Washington Post*

'*Een tweede pad* is zo'n boek dat je niet weg kunt leggen.' CNN

'Jodi Picoult weet hoe ze emoties los moet maken, in *Een tweede pad* doet ze dat eens te meer.' *Cosmo*

Jodi Picoult
Een tweede pad

Wanneer het vliegtuig waarin Dawn zich bevindt naar beneden stort en ze denkt dat haar laatste uur geslagen heeft, realiseert ze zich verbijsterd dat ze niet aan haar echtgenoot of tienerdochter denkt, maar aan een onbegaan pad van 15 jaar geleden.
Dawn overleeft de crash en begint met een zoektocht naar antwoorden over de weg die ze zo lang geleden achter zich heeft gelaten. Nu het lot haar een tweede kans biedt, lijkt ze niet meer zo zeker van de keuzes die ze heeft gemaakt. Terwijl de twee verschillende uitkomsten zich aandienen, steken ook de weggestopte twijfels en geheimen de kop op...

Jodi Picoult is de auteur van *De verhalenvertelster, Voor de wolven, De tiende cirkel* en nog vele andere romans, die altijd de top van de *New York Times*-bestsellerlijst bereiken. Er zijn wereldwijd meer dan 26 miljoen exemplaren van haar boeken in omloop in 37 taalgebieden. Jodi woont met haar gezin in New Hampshire, Verenigde Staten.

© Rainer Hosch

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Een tweede pad* | AUTEUR Jodi Picoult | ORIGINELE TITEL *The Book of Two Ways*
VERTALING Catherine Smit | ONTWERP Mark Hesseling
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 352 blz.
ISBN 978 90 443 6112 4 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6113 1 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM februari 2021

Zweedse spanning van de bovenste plank

- Meer dan 100.000 exemplaren verkocht in Zweden
- Voor fans van Stieg Larsson
- Snel, hard en spannend

'Geloofwaardiger dan Lisbeth Salander.' *Dagens Nyheter*

'Hoogst origineel. Ik heb hoge verwachtingen voor de volgende twee delen!' *Bokraden*

'Magnus Jonsson is een waanzinnige auteur. De beschrijvingen zijn zo realistisch dat het voelde alsof ik zelf in Stockholm was op een lentedag.'
A bookaholic Swede

Magnus Jonsson
De man die met poppen speelde

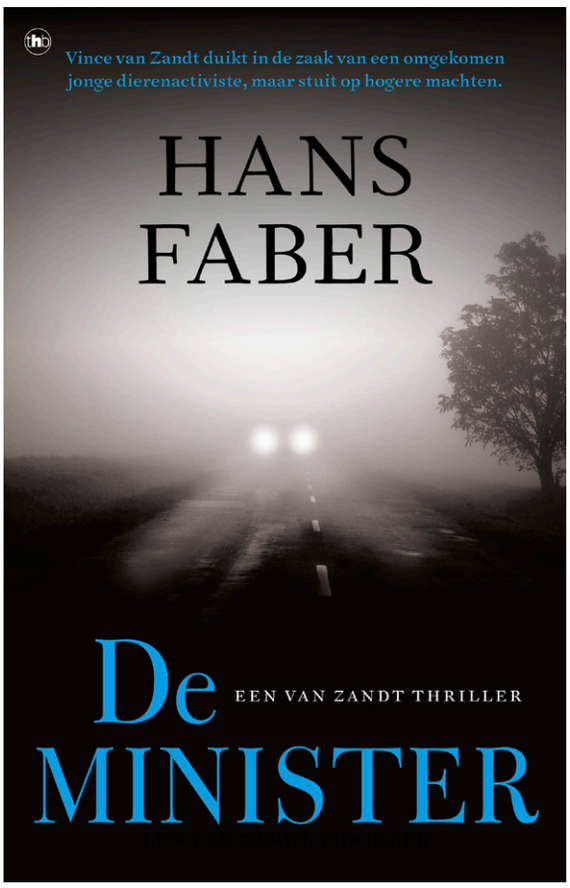
Linn Stahl, een whizzkidd en cryptologie-expert, wordt door de politie om hulp gevraagd bij het oplossen van een macabare moord. Een jonge vrouw is dood gevonden in een appartement en de moordenaar heeft haar zo opgemaakt dat ze net een porseleinen pop lijkt. Als het onderzoek connecties begint te vertonen met de extreem-linkse beweging waar Linn ooit lid van was, lijkt haar eigen veiligheid in het geding te komen. Tegelijkertijd worden er meer dode vrouwen gevonden en als Linn en rechercheurs Stenlander en Svensson op het punt staan de moordenaar te ontmaskeren verdwijnt Linn zelf spoorloos...

Magnus Jonsson is auteur en docent op een middelbare school. Hij is geboren en opgegroeid in de wijk Södermalm in Stockholm, Zweden, dezelfde wijk waar zijn door Stieg Larsson-geïnspireerde thrillers plaats vinden.
De man die met poppen speelt is het eerste deel van een trilogie en werd in 2016 in Zweden uitgegeven. Van de serie zijn in Zweden in totaal meer dan 100.000 boeken verkocht.

© Jasmin Storch

TITEL *De man die met poppen speelde* | AUTEUR Magnus Jonsson
ORIGINELE TITEL *Mannen som lekte med dockor* | VERTALING Ydelet Westra
ONTWERP Mark Hesseling | UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm
OMVANG 384 blz. | ISBN 978 90 443 5936 7 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 5937 4 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

OVERAMSTEL UITGEVERS



IJzersterk tweede deel in de Van Zandt serie

- IJzersterk vervolg op *De Rus*
- Nog beter geschreven en geresearcht
- *De Rus* was genomineerd voor de MAX Bronzen Vleermuis thriller debuutprijs

'Een opvallend vlot geschreven boek.' *NRC Handelsblad*

'Doet niet onder voor de betere Scandinavische thrillers.' Thrillzone

'Een spannende race vol verraad en moord [...] goed geschreven.' *Nederlands Dagblad*

Hans Faber
De minister

De jonge politicus Jan de Reuver is voor de duvel niet bang.
Als een collega hem vraagt te bemiddelen bij de bezetting van een varkensstal in Markelose Broek aarzelt hij geen moment en gaat hij met een delegatie van Meat the Victims in gesprek.
Na zijn daadkrachtige optreden wordt de stal ontruimd en worden de activisten opgepakt.
De media zijn lyrisch over zijn optreden en zijn carrière raakt verder in de lift. Vince van Zandt heeft niks op met activisten, maar raakt geïnteresseerd als het lichaam van een jonge activiste wordt gevonden. Zeker als ze door geweld om het leven gekomen lijkt...

Hans Faber was journalist voor onder meer *de Volkskrant* en *Het Financieele Dagblad*. Voor *de Volkskrant* schreef hij vaak over het schemergebied tussen onder- en bovenwereld en was hij twee keer genomineerd voor Het Gouden Pennetje, de prijs voor talentvolle journalisten. Hij is tegenwoordig copywriter en eigenaar van een communicatiebureau. Geïnspireerd door schrijvers als Stieg Larsson en Tom Wolfe schreef hij *De Rus* en ook deze tweede Van Zandt thriller: *De minister*.

TITEL *De minister* | AUTEUR Hans Faber | ONTWERP Buro Blikgoed
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz.
ISBN 978 90 443 5974 9 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 5975 6 | PRIJS E-BOOK € 9,99
NUR 332 | VERSCHIJNINGSDATUM maart 2021

9 789044 359749

Eindelijk weer een thriller van Marion Pauw! En wat voor een!

- Keert terug naar het genre dat haar aan het hart gaat
- Eerste Nederlandse winnares van de Gouden Strop
- Brak door met *Daglicht*, waarvan meer dan 250.000 exemplaren werden verkocht
- Vogeleiland, de sinistere setting, bestaat echt

Over Marion Pauw:
'Het Nederlandse antwoord op Gillian Flynn.'
Herman Koch

'Pauw schrijft beklemmend [...], in een voortreffelijke stijl.' *NRC Handelsblad*

'Superspannend, probeer dit boek maar eens weg te leggen.' *Flair*

'Goed geschreven, met mooie dialogen.' *Algemeen Dagblad*

Marion Pauw
Vogeleiland

De opstandige Marianne haat haar ouders, school en de maatschappij. Ze loopt van huis weg en gaat met de oudere Berend op het onbewoonde Vogeleiland wonen. Ze leven een idyllisch leven totdat Marianne zwanger wordt en moet bevallen. Ze raakt in paniek en wil terug naar de bewoonde wereld. Berend realiseert zich dat hij in de cel zal belanden als hun verhaal naar buiten komt. Vanaf dat moment wordt Marianne zijn gevangene. Jaren later kampt Nicole, het zusje van Marianne, nog steeds met het trauma van haar verdwijning. Een schokkende gebeurtenis doet de hoop oplaaien dat haar zus nog leeft.

Marion Pauw (1973) is schrijfster en scenariste. Ze schreef onder andere de bestsellers *Daglicht*, *Zondaarskind* en *Hemelen*. Voor *Daglicht* ontving Pauw de Gouden Strop en de IJslandse prijs voor beste vertaalde thriller. Bij Lebowski Publishers verschenen van haar hand *Hotel Hartzeer*, met Susan Smit, en De experimenten. Met *Vogeleiland* maakt ze haar comeback als thrillerauteur.

© JW Kaldenbach

OVERAMSTEL UITGEVERS

TITEL *Vogeleiland* | AUTEUR Marion Pauw | ONTWERP Moker Ontwerp
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz.
ISBN 978 90 488 5494 3 | PRIJS € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 488 5495 0 | PRIJS E-BOOK € 12,99
NUR 320 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

Weefgetouwen. Hekserij. Wonderen. Een spookachtige historische roman.

- Voor lezeressen van Kate Morton
- Gebaseerd op eigen ervaringen van de auteur

'De spookachtige verhalen van drie verschillende vrouwen die allemaal tijd hebben doorgebracht op een mysterieuze kostschool komen prachtig samen in één betoverend boek.' *Woman's Day*

'Een spannend en atmosferisch boek dat je bijna niet neer kan leggen.' Sally Hepworth

'Dit betoverende verhaal verbindt drie sterke en onbevreesde vrouwen die hopen hun dromen te vervullen.' *Family Circle*

Kayte Nunn
Het zijden huis

Australische geschiedenislerares Thea Rust komt aan op een exclusieve kostschool die zich bevindt op het Britse platteland. Ze gaat er, voor het eerst in het 150-jarige bestaan van de school, lesgeven aan een groep meisjes. De geschiedenis van de school blijkt echter donker en vol met mysteries...
1700, Oxleigh: Rowan Caswell verlaat haar geboortedorp om te gaan werken voor een zijdehandelaar en belandt in een nieuwe maar gevaarlijke wereld.
1700, Londen: Mary-Louise Stephenson droomt ervan ontwerpster te worden. Haar verblijf in Het Zijden Huis in Oxleigh zal niet onopgemerkt blijven.

Kayte Nunn groeide op in Engeland en de VS, maar woont ondertussen al meer dan 20 jaar in Australië. Ze heeft ruim ervaring als boek-, tijdschrift- en webredacteur, en journalist. *Het zijden huis* is losjes gebaseerd op een huis dat nog steeds in de Engelse stad waar ze opgroeide staat.

© Jed Grace

TITEL *Het zijden huis* | AUTEUR Kayte Nunn | ORIGINELE TITEL *The Silk House*
VERTALING Marga Blankestijn | UITVOERING Paperback | ONTWERP bij Barbara
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 368 blz.
ISBN 978 90 443 6115 5 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6116 2 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021

9 789044 361155

Een ontroerend verhaal over liefde en de tragische realiteit van de oorlog

- Geweldige historische roman voor de fans van *De nachtegaal*, *De brief* en *Als je het licht niet kunt zien*

'Clara Benson brengt haar personages op meesterlijke wijze tot leven...' Historically Yours

'Zo boeiend, opwindend en aangrijpend... Een prachtig geschreven historische roman. *In Darkness, Look For Stars* was de eerste roman van Clara Benson die ik las, maar het zal zeker niet de laatste zijn.' Bookish Jottings

'De auteur gebruikt zulke levendige en realistische beschijvingen dat ik het gevoel had dat ik zelf deel uitmaakte van het verhaal. Wanneer een personage pijn voelde, voelde ik ook pijn.' Ginger Book Geek

Clara Benson
Sterren in de duisternis

1941, Maggie Brouillard voegt zich bij het verzet in Parijs. Ondanks de wervelstorm van vervalste paspoorten en nachtelijke ontsnappingen, denkt ze steeds aan haar verloofde die gedwongen vluchtte, en stuurt ze gecodeerde berichtjes naar haar zus, Cécilia. 1949, secretaresse Harriet komt aan bij Chaffingham House in Engeland, sinds enkele jaren de thuishaven van familie Brouillard. Ze wordt al snel verteerd door nieuwsgierigheid. Cécilia zit door een mysterieus ongeluk in een rolstoel, en waarom mag niemand over Maggie praten? De familie wordt duidelijk achtervolgd door een duister verleden.

Clara Benson begon met het schrijven van traditionele Engelse mysteries in een authentieke setting van de jaren 1920 en 1930. Op een dag zou ze zelf mysteries oplossen in pailletjurken en lange, chique handschoenen. Ze heeft zich daarnaast gestort op het schrijven van historische romans. *Sterren in de duisternis* is daarvan het eerste resultaat, maar er zullen nog meer titels volgen. Clara Benson woont met haar familie in Noord-Engeland.

TITEL *Sterren in de duisternis* | AUTEUR Clara Benson
ORIGINELE TITEL *In Darkness Look for Stars* | VERTALING Marjet Schumacher
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 400 blz.
ISBN 978 90 443 6104 9 | PRIJS € 21,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6105 6 | PRIJS E-BOOK € 11,99
NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2021