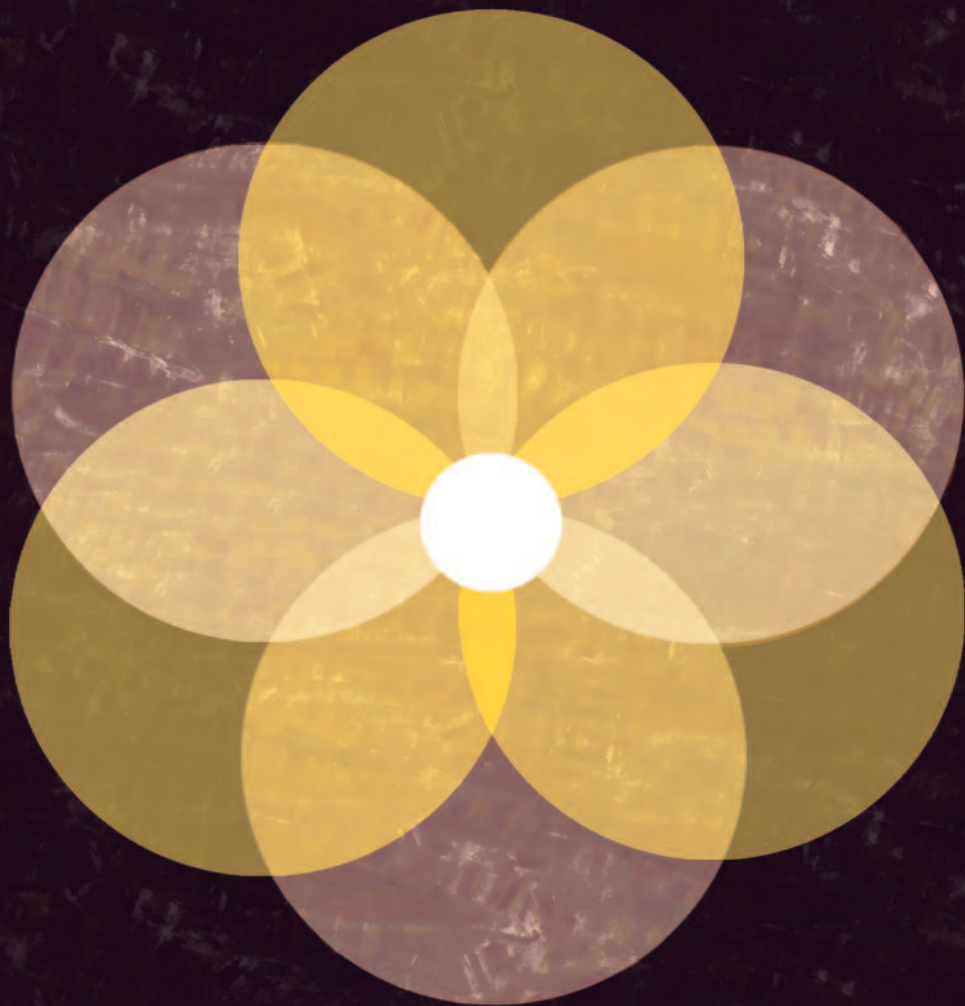


ZOMER 2020



UITGEVERIJ OEVERS



## Inhoud

2

Jean de La Ville de Mirmont  
*De zondagen van Jean Désert*

4

Antonio Moresco  
*Het lichtje in de verte*

6

Tijdschrift Terras #18  
*Cariben*

8

Schwob Leesclub Zomeractie  
met Margot Dijkgraaf:  
*Het meesterwerk van Émile Zola*



Uitgeverij Oevers  
Zaandam, 2020

'Je zou bijna denken dat Jean de La Ville een nieuwe mystificatie van Arnon Grunberg is. Vanaf de eerste regels was ik in zijn ban.'  
– Alle Lansu in *Het Parool*



# Jean de La Ville de Mirmont

## *De zondagen van Jean Dézert*

VERTAALD EN VAN EEN NAWOORD VOORZIEN DOOR MIRJAM DE VETH

In 1914 publiceert Jean de La Ville de Mirmont de roman *De zondagen van Jean Dézert*. Bij de eerste Nederlandse uitgave (Coppens & Frenks, 2001) kreeg het lovende kritieken:

‘Wie – met de muziek van latere groten Ionesco, Beckett en Camus in de oren – goed luistert, hoort onder het laconiek-ironisch georchestreerde verhaal de absurditeit, en die hoedanigheid is het, die veroorzaakt dat wij *De zondagen van Jean Dézert* als zo ‘modern’ ervaren.’

– Willem Kuipers in *de Volkskrant*

Jean Dézert is een onopvallende kantoor-klerk. Op straat krijgt hij geregeld reclamebiljetten in handen gedrukt, die hij bewaart. Hij besluit uit dit materiaal een programma samen te stellen, waarmee hij de zondag kan doorbrengen. Zo bezoekt hij een oosters bad met massage door blinden, een vegetarisch anti-alcoholrestaurant, waarna het tijd is voor de waarzegster, dan bioscoop-bezoek, diner met champagne en tot slot een lezing over seksuele hygiëne in een apotheek.

Zijn leven veranderd abrupt als hij Elvire ontmoet, een pronte jongedame. Kort daarop zijn ze verloofd en zullen gaan trouwen, maar Elvire ziet plotseling van het huwelijk af. Er rest hem nu weinig anders dan zich van kant te maken, maar hij ziet hier toch het nutteloze van in. Hij slaat de kraag van zijn jas op en keert huiswaarts.



**Jean de La Ville de Mirmont** (1886-1914) werd geboren in een aristocratische familie in Bordeaux en raakte in Parijs bevriend met François Mauriac (winnaar van de Nobelprijs voor Literatuur in 1952). Zijn leven was kort en zijn oeuvre klein: de roman *De zondagen van Jean Dézert*, een gedichtenbundel, een verzameling verhalen, en brieven. Hij sneuvelt in 1914 aan het front, nog geen achtentwintig jaar oud.

---

### Boekgegevens

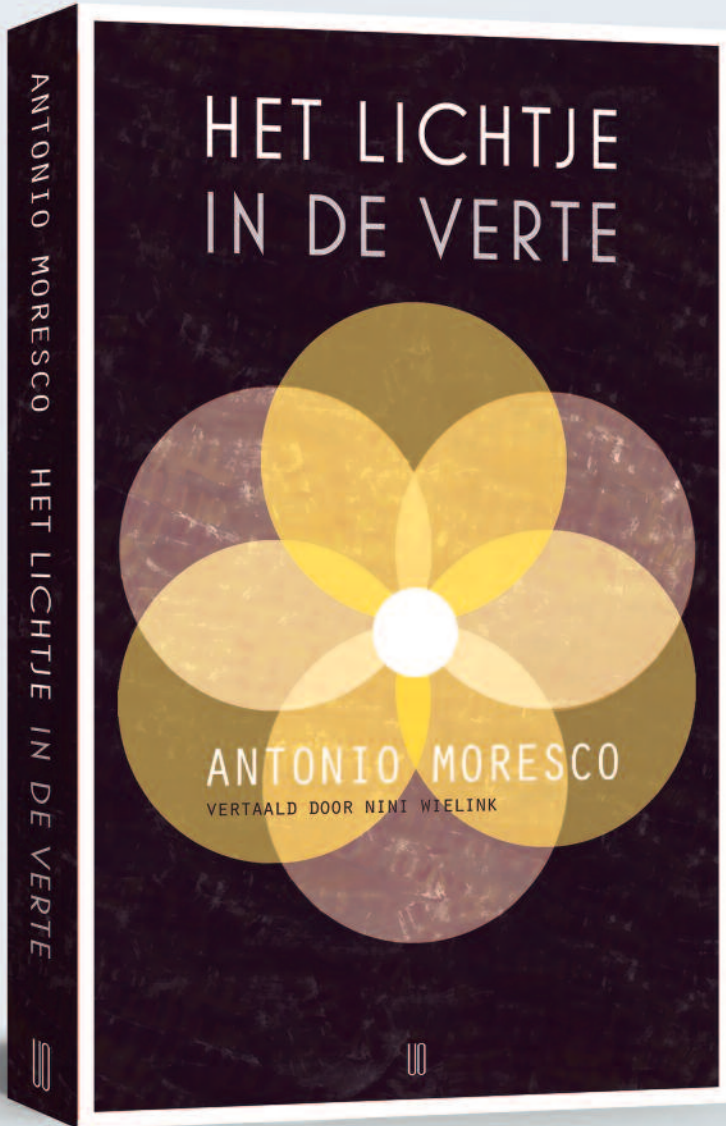
augustus 2020

ISBN 9789492068415

NUR 302

€ 15,00 | ca. 128 pag.

‘Antonio Moresco is literair erfgoed, een schrijver aan wie je,  
als je hem leest, niet meer ontsnapt.’  
– Roberto Saviano



# Antonio Moresco *Het lichtje in de verte*

VERTAALD DOOR NINI WIELINK

*Het lichtje in de verte*, in 2018 genomineerd voor de International Dublin Literary Award, is een ontroerende en intense meditatie over de mens en het universum.

Een man leeft in totale eenzaamheid in een verlaten bergdorp. Maar elke nacht, op hetzelfde uur, verschijnt er een mysterieus lichtje aan de andere kant van de vallei. Wat is het? Iemand in een ander verlaten dorp? Een vergeten straatlantaarn? Als hij uiteindelijk op onderzoek uitgaat, vindt hij een jonge jongen die ook alleen woont, in een huis midden in het bos. Maar wie is dit kind echt? Het antwoord is zowel geheimzinnig als diep ontroerend.

In een continue dialoog met de wezens die het bos bevolken, luchtwortels, bomen, vuurvliegjes, zwaluwen, reflecteert Moresco over eenzaamheid en de pijn van het bestaan, over leven en dood, maar ook over wat mensen en dieren bindt.

*Het lichtje in de verte*, uitgegeven in Frankrijk, Spanje, Oostenrijk, Duitsland, Tjechië, Egypte, Servië en Griekenland, was een bestseller in Frankrijk.

‘Een prachtig verhaal en een realistische fabel, een wereld waar stilte en eenzaamheid je aanmoedigen je blik te scherpen.’  
– *Le Monde des Livres*



Antonio Moresco (1947) wordt gezien als een van de grondleggers van een nieuwe richting in de Italiaanse literatuur die verder gaat dan de postmoderniteit, en vergeleken met Don DeLillo en Thomas Pynchon. *La lucina* (*Het lichtje in de verte*) verscheen in 2013 en werd in 2018 verfilmd, met Moresco zelf in de hoofdrol.

‘Betoverende tekst die de lezer onmiddellijk meeneemt op een wonderlijke literaire reis.’

– *Livres hebdo*

---

## Boekgegevens

augustus 2020

ISBN 9789492068422

NUR 302

€ 18,95 | ca. 160 pag.







# Terras #18 *Cariben*

TIJDSCHRIFT VOOR INTERNATIONALE LITERATUUR

In #18 van *Terras* staat werk van contemporaine schrijvers uit het Caribisch gebied die in Nederland hooguit incidenteel op aandacht kunnen rekenen, zoals Vladimir Lucien en Rita Indiana.

Naast contemporair werk ook werk van schrijvers die om welke reden dan ook in de krochten van het verleden terecht zijn gekomen, zoals de in het Sranan Tongo schrijvende Surinaamse dichteres Johanna Schouten-Elsenhout (1910-1992), vertaald door Antoine de Kom.

Verder aandacht voor de onvermoede historische band tussen het Friese literaire blad *De Tsjerne* en het Surinaamse literaire veld. Gastredacteur van dit dossier is Matthijs Ponte.

Zoals elk nummer van *Terras* omvat ook #18 'Cariben' een sterk niet-thematisch gedeelte met internationale poëzie en proza. Met onder meer bijdragen van Marguerite Duras, de Oostenrijkse Franzobel, de Spaanse avant-garde dichter José-Miguel Ullán, Federico Italiano, Miklós Radnóti, Joy Williams, Sergio Raimondi, de Bosnische Lejla Kalamuji, Henk Pröpper en Kiki Coumans met een bijzonder essay over brieven die de vader van Hans Faverey richtte tot zijn zoon.

*Terras* is een ontdekkend tijdschrift dat de roemruchte geest van *Raster* in ere wil houden, zonder de pretentie het op te volgen. Het heeft een grenzeloze nieuwsgierigheid naar het onbekende en een zintuig voor het waardevolle.

In *Terras* vind je bekende en onbekende literatuur van kwaliteit. Het tijdschrift verschijnt twee keer per jaar in een stevige boekeditie. Daarnaast worden wekelijks twee nieuwe bijdragen op de website<sup>2</sup> van *Terras* gepubliceerd en geeft het blad voor de abonnees bijzondere uitgaves uit, zoals een reeks hedendaagse klassieke dichtbundels in vertaling.

<sup>1</sup> Het nieuwe omslag is nog in de maak, op de linkerpagina omslagen van de vier vorige uitgaven.

<sup>2</sup> [www.tijdschriftterras.nl](http://www.tijdschriftterras.nl)

---

## Boekgegevens

mei 2020

ISBN 9789492068439

NUR 324

€ 15,00 | ca. 192 pag.

# Schwob Leesclub Zomeractie

o.l.v. Margot Dijkgraaf



## Émile Zola *Het meesterwerk*

Elk jaar selecteert Schwob, onderdeel van het Nederlands Letterenfonds, de mooiste meesterwerken. Daarbij horen ook de leesclubs in de boekhandel.

*Het meesterwerk* van Émile Zola is onderdeel van de zomeractie 2020, die start in juni. De leesclubs staan onder leiding van literatuurcriticus en auteur **Margot Dijkgraaf**. Sinds 2014 werkt Margot voor de Nederlandse Ambassade in Parijs en de Akademie van Kunsten in Amsterdam en schreef meerdere boeken. Voor de *Nederlandse Boekengids* schreef ze over de correspondentie tussen Zola en Cézanne. In 2001 benoemde de Franse staat haar tot Chevalier des Arts et des Lettres. In maart 2009 werd ze benoemd tot Chevalier de la Légion d'honneur.



Een leesclub met Margot Dijkgraaf over *Het meesterwerk* organiseren? Neemt u contact op met Alexandra Koch van Schwob:  
a.koch@letterenfonds.nl

‘Dit tragische liefdesverhaal vormt een meedogenloze schets van het toenmalige kunstenaarsmilieu.’  
– Bart Van Loo

ISBN 9789492068194 | € 24,95 | ca. 392 pag.

# Jon Fosse *De andere naam*

‘Een briljante roman.’  
– *Bergens Tidense*

‘Je kunt niet ontkomen aan de aantrekkingskracht van zijn nieuwe romancyclus *Septologie*: het eerste deel duidt op een meesterwerk.’  
– *Stuttgarter Zeitung*

‘Een meedogenloos werk: *Septologie* voelt nu al memorabel.’  
– *The Guardian*

‘Bezielde proza.’  
– *NRC*



## Nominaties

International Booker Prize

Europese literatuurprijs

Norwegian Critics Prize

Brageprise

Ungdommens kritikerpris  
(uitgereikt door studenten in het  
hoger secundair onderwijs)

ISBN 9789492068316 | € 21,95 | 360 pag.

**Uitgeverij Oevers**

Affuitenhal 1  
1505 RE Zaandam

0031 (0)6 24181210  
[www.uitgeverijoevers.nl](http://www.uitgeverijoevers.nl)  
[mail@uitgeverijoevers.nl](mailto:mail@uitgeverijoevers.nl)

[facebook.com/uitgeverijoevers](https://facebook.com/uitgeverijoevers)  
[twitter.com/uitgeveroevers](https://twitter.com/uitgeveroevers)

**Vertegenwoordiging Nederland**

New Book Collective  
Silodam 119

1013 AS Amsterdam  
[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)  
020 - 2260238

Rutger Vos, Niels Koemans, Eveline  
van der Made en Maarten Richel

**Vertegenwoordiging België**

Elkedag Boeken  
Jodenstraat 16  
2000 Antwerpen  
E [info@elkedagboeken.be](mailto:info@elkedagboeken.be)  
T 0032 (0)3 345 60 40