



WERELD
BIBLIO
THEEK

ZOMERAANBIEDING 2020

In deze aanbieding

LITERATUUR

Patrick Bassant
Gianfranco Calligarich
Paulus Hochgatterer
Munir Hachemi
Elena Ferrante

De vlinder in de inktpot 3-5
De laatste zomer in de stad 6-7
De zwarte klok 8-9
Levende dingen 10-11
Het leugenachtige leven van volwassenen 12-15

NON-FICTIE

Jouke Turpijn & John Jansen van Galen
Hedde Zeijlstra

Terug naar het ik-tijdperk 16-17
De geniale eenvoud van taal 18-19

POËZIE

Kreek Daey Ouwens

Guillaume 20

IN EEN NIEUWE UITGAVE

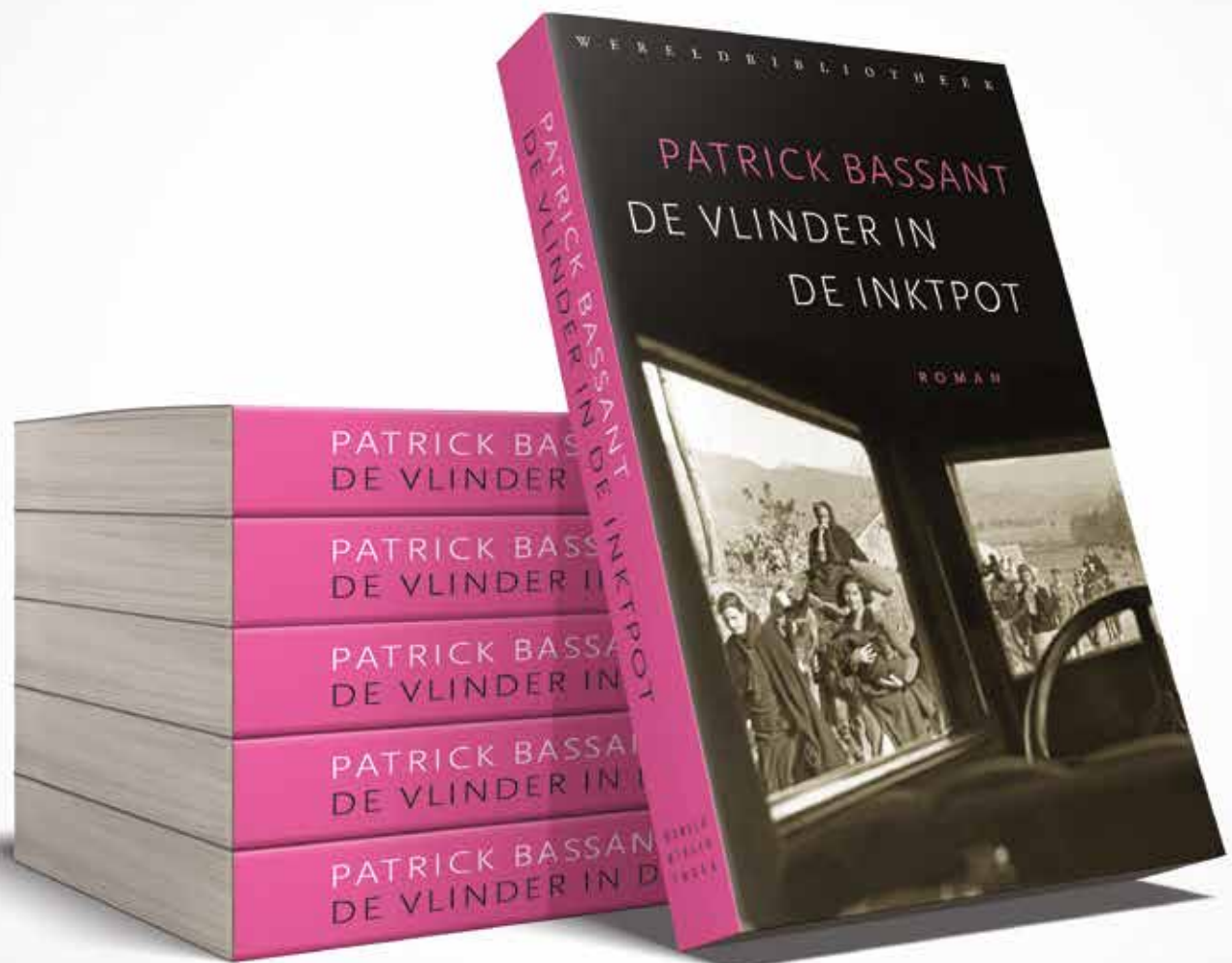
Jaap van Osta
Arthur Schopenhauer

Een geschiedenis van het moderne Italië 21
Bespiegelingen over levenswijsheid (WB-klassieker) 22

VERSCIJNINGSKALENDER 23

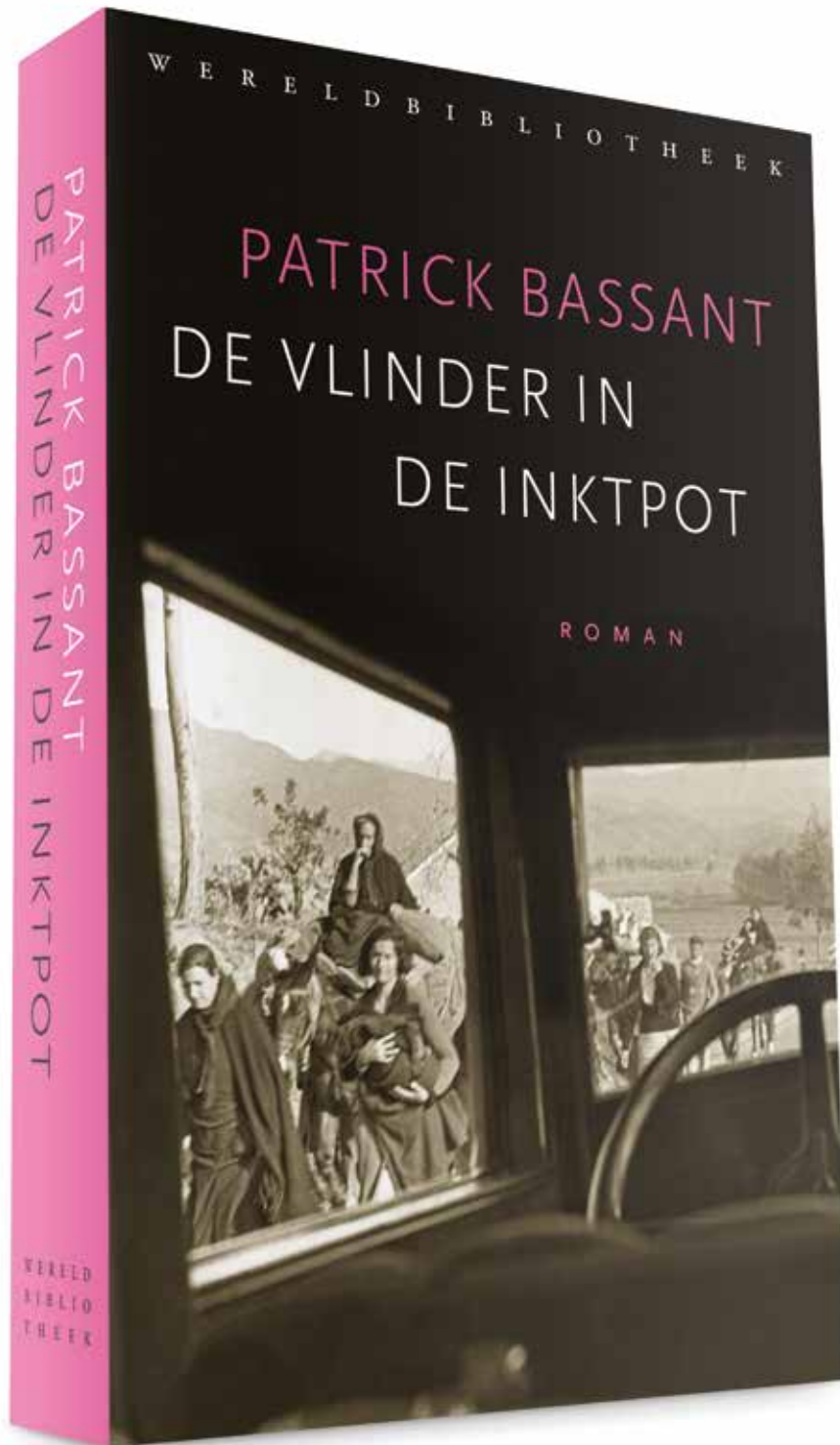
Het avontuur wacht!

De grote, nieuwe roman van Patrick Bassant



Historische roman over twee Nederlanders
in de Spaanse Burgeroorlog

Kun je schone handen houden in een oorlog?



Patrick Bassant (1977) studeerde Nederlands in Amsterdam en Leuven. Hij is tijdschriftredacteur en nachtportier. Hij debuteerde in 2012 met *Joy*, dat werd genomineerd voor de Bronzen-Uil-debuutprijs en werd geselecteerd voor het Festival van de Europese Debuutroman. Dit is zijn tweede roman.



pr & marketing

- Auteur beschikbaar voor interviews
- Sociale-mediacampagne
- Veel aandacht in de pers

€ 25 | mei 2020

Paperback met flappen

Formaat: 15 x 23 cm

Omvang: 416 blz.

NUR: 301

ISBN: 9789028450721

E-BOEK ISBN: 9789028450738

Omslag: Nico Richter



9 789028 450721

PATRICK BASSANT

De vlinder in de inktpot

Het is mei 1937 wanneer de werkeloze Amsterdammer Pit door de communistische partij wordt geronseld om in de Spaanse burgeroorlog als fotograaf de wandaden van de francisten en de heldendaden van de republikeinen vast te leggen. Hij heeft nog nooit een camera in handen gehad. In Spanje kruist hij het pad van dr. Johan Brouwer, die als journalist voor een katholieke krant juist de andere kant wil belichten. Maar de werkelijkheid van de oorlog dwingt hen een keuze te maken. Kunnen ze afzijdig blijven zonder hun idealen te verloochenen, of moeten ze de daad bij het woord voegen?

In deze meeslepend geschreven roman vlecht Bassant de avonturen van de fictieve Pit door de geschiedenis van de Spaanse Burgeroorlog. Een hoofdrol is weggelegd voor Johan Brouwer, voor de Tweede Wereldoorlog een bekende katholieke intellectueel, ooit voor moord veroordeeld. Ook Pablo Picasso, Joris Ivens, Ernest Hemingway en andere historische personages maken hun opwachting, in de loopgraven aan het front, op de Wereldtentoonstelling in Parijs, in de verhoorkamers van de Komintern, in de smalle bergpassen over de Pyreneeën.

Met kleurrijke personages als Pablo Picasso,
Ernest Hemingway en Joris Ivens

- Vorige roman nominatie Bronzen Uil-debuutprijs
- Wat bezielt een Nederlander om zich in een Spaanse oorlog te storten?
- Avontuurlijk & panoramisch



‘Geslaagde en intrigerende debuutroman.’ NRC (****)

‘Een bijzonder originele roman vol zwarte humor en kwaadaardige fantasie.’ Knack Focus (****)



E-boek € 12,99

9 789028 440319

Rome-klassieker na vijftig jaar eindelijk vertaald



De Italiaanse romancier en scenarioschrijver **Gianfranco Calligarich** (1947) debuteerde begin jaren zeventig met *De laatste zomer in de stad*. Na jarenlang gewerkt te hebben in de televisie- en filmwereld, keerde hij in 2002 terug naar de literatuur en publiceerde sindsdien vier romans en een verhalenbundel.



pr & marketing

- POS-materiaal op aanvraag
- Herontdekte klassieker
- Leesexemplaren

€ 20,- | juni 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 176 blz.

NUR: 302

ISBN: 9789028450196

EBOOK-ISBN: 9789028450202

Oorspronkelijke titel: *L'ultima estate in città*

Vertaling: Els van der Pluijm

Omslag: Bureau Beck



9 789028 450196

GIANFRANCO CALLIGARICH

De laatste zomer in de stad

KLASSIEKER

In de jaren zeventig is Rome een monumentale maar onverschillige stad. Bijna-dertiger Leo Gazzara is er naartoe verhuisd om het burgerlijke leventje dat hem in Milaan wacht te ontlopen. Hij gaat dan ook lukraak van het ene onbeduidende baantje naar het andere, naar bijeenkomsten en ontmoetingen waar menselijk contact vluchtig en rafelig is. Het is zijn credo om nooit ergens bij betrokken te raken, zo veel mogelijk aan de zijlijn te blijven. Maar tijdens een avondje bij welgestelde vrienden ontmoet hij de eigenaardige en onweerstaanbare Arianna, die even rusteloos is als hijzelf. Ze krijgen een stormachtige affaire. Het wordt zijn laatste zomer in de stad.

De laatste zomer in de stad verscheen in 1973 voor het eerst in Italië. Door het wrange tijdsbeeld en portret dat de auteur schetst van Rome, groeide het langzaam uit tot een cultroman. Veertig jaar later werd het herontdekt door het algemene Italiaanse publiek en omarmd.

- Als zelfs de perfecte geliefde je niet kan redden
- Vergeet la dolce vita!
- Herontdekking in Italië een groot succes

‘De essentiële kwaliteit van deze roman is, dat hij met wanhopige helderheid de relatie belicht tussen een man en een stad, tussen de massa en de eenzaamheid.’ *Natalia Ginzburg*

‘Dit boek blijft een klein juweel.’ *La Repubblica*

‘Een terechte herontdekking.’ *L'Unità*

‘Een van de belangrijkste auteurs van onze tijd.’ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Paulus Hochgatterer (Oostenrijk, 1961) is schrijver en kinderpsychiater in Wenen. Hij schreef acht romans, waarvan Wereldbibliotheek in 2018 het lovend besproken *De dag dat mijn grootvader een held was* uitgaf.



© Corn 2017

pr & marketing

- auteursbezoek in samenwerking met European Literature Night in juni
- leesexemplaren
- auteur beschikbaar voor interviews

€ 22,99 | juni 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 288 blz.

NUR: 302

ISBN: 9789028427570

E-BOEK ISBN: 9789028443105

Oorspronkelijke titel: *Das Matratzenhaus*

Vertaling: Gerrit Bussink

Omslag: Karin van der Meer



9 789028 427570

PAULUS HOCHGATTERER

De zwarte klok

De auteur kreeg
onder meer de

- Literatuurprijs van de Europese Unie in 2009
- Oostenrijkse Kunstprijs voor literatuur in 2010

De bewoners van een rustig Oostenrijks dorp maken zich op voor de zomer. Maar de idylle wordt verstoord wanneer er meldingen binnenkomen van kindermishandeling, van een man die een dodelijke val van een bouwsteiger maakt, en van iemand die een zelfmoordpoging doet. Een speeltuin wordt verwoest en de etalage van een speelgoedwinkel wordt vernield. Vier personen proberen onafhankelijk van elkaar te achterhalen wat er aan de hand is: een kinderpsychiater, een politiecommissaris, een onderwijzeres en een geadopteerd meisje van dertien.

Door deze vier paar ogen tekent Hochgatterer het beeld van een samenleving waar iedereen te druk is om de problemen te zien. En hoe meer de aanwijzingen toenemen, hoe waziger het beeld van de misdaad wordt. Wel wordt overduidelijk dat wat onze reedeloosheid en agressie in toom houdt, fragiel is, en dat we blind zijn voor de overduidelijke aanwijzingen dat er iets mis is.

‘De romans van Paulus Hochgatterer hebben een kracht die in de hedendaagse Duitstalige literatuur zelden wordt gevoeld.’

Die presse



‘Hochgatterer behoort tot het beste van de hedendaagse Duitse literatuur.’ NRC

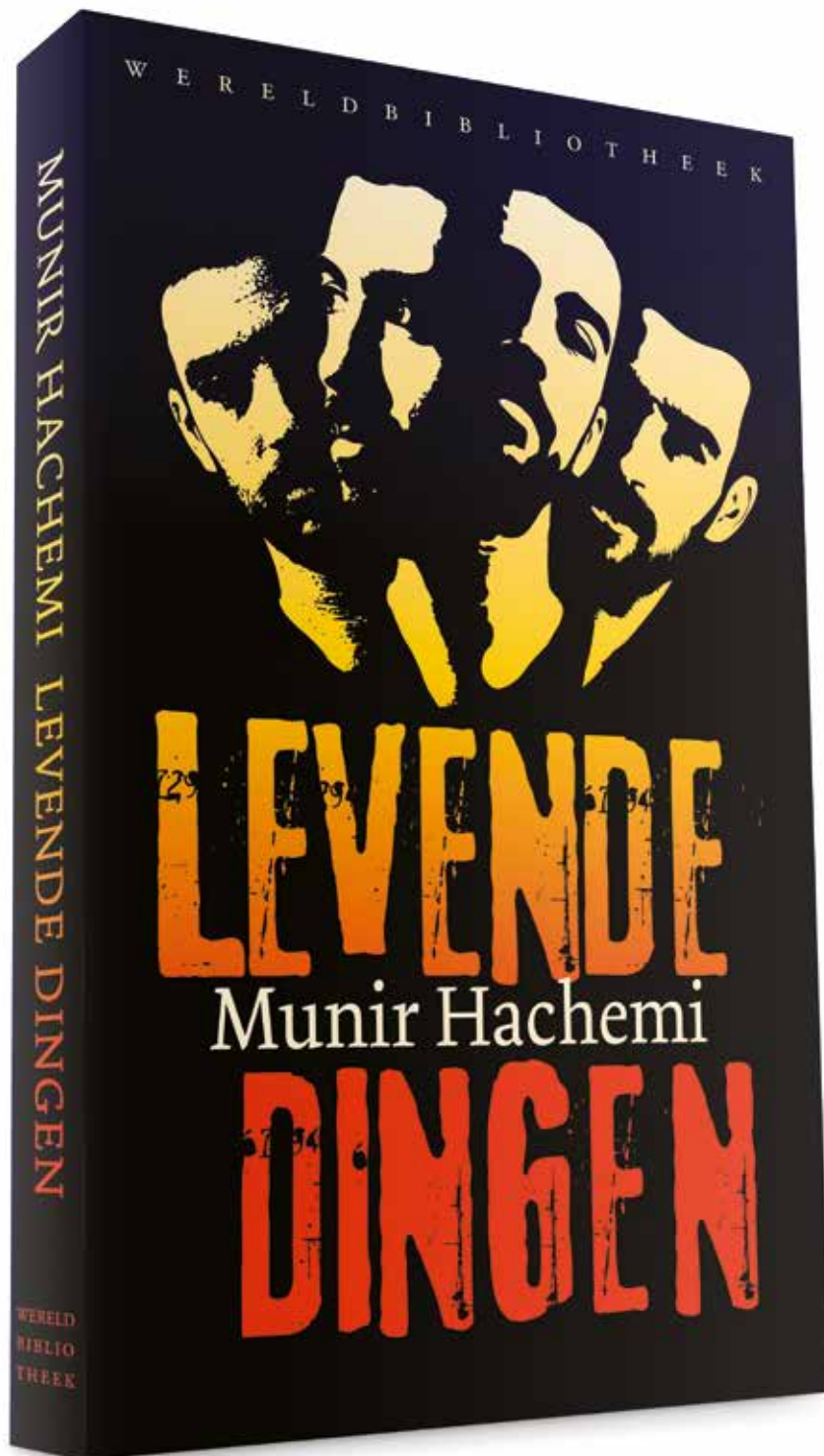
‘Een mooi kleinood, om twee keer te lezen.’ Jessica Durlachter in *De Volkskrant* (***)



€18,99

9 789028 427624

Krachtig debuut over vriendschap, volwassenheid en een kippenfarm



Munir Hachemi (Madrid, 1989) studeerde Spaanse literatuur. Hij staat aan het hoofd van poëzieuitgeverij Ediciones Paralelo en heeft een radioprogramma over literatuur.



pr & marketing

- Socialmedia-campagne

€ 18,99 | juli 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 144 blz.

NUR: 302

ISBN 9789028450578

E-BOEK ISBN 9789028450585

Oorspronkelijke titel: *Cosas vivas*

Vertaling Nadia Ramer

Omslag: Rouwhorst + Van Roon



9 789028 450578

MUNIR HACHEMI

Levende dingen

Vier jonge Spaanse studenten reizen in de zomer naar het zuiden van Frankrijk om wat extra geld te verdienen met het oogsten van druiven. Maar het loopt allemaal heel anders dan ze zich hadden voorgesteld. Na een reeks vrolijke avonturen vinden ze werk, alleen niet tussen de druivenranken maar in een enorme kippenfarm. Daar worden ze genadeloos uitgebuit en het werk dat ze moeten doen is gruwelijk. Daarbij worden ze in het dorp waar ze verblijven met de nek aangekeken en behandeld als ongewenste gastarbeiders. Ze bevinden zich in een hel, ze willen eruit ontsnappen, maar hoe?

Het is ongehoord knap hoe Hachemi dit coming-of-ageverhaal weet te verknoepen met de omgang van de mens met dier en natuur, met migratie en afwijzing, met politiek en verantwoordelijkheid. Dat lukt door de kracht van zijn taal en de gewiektheid van zijn stijl. Zo'n perfectie in een debuutroman, dan ben je nu al een groot schrijver.

- Coming-of-age roman
- Als je deze roman hebt gelezen wil je nooit meer vlees eten
- '1 van de 10 beste boeken van 2019' *El País*

'Hachemi is een groot talent' *El País*

'Wat begint als een normale roman over werk en volwassen worden, verandert in een hoogst originele en vreemde vertelling over de uitbuiting van mensen, van dieren, van de natuur.' *La Vanguardia*

De langverwachte nieuwe roman van Elena Ferrante!



Wereldwijde lancering op 9 juni 2020

Grote marketingcampagne

- Aftelcampagne naar 9 juni • Grote lancering
- Buitencampagne, advertenties, radiocampagne
- Exclusieve gebonden editie in beperkte oplage
 - Posters, blow-ups e.a. pos-materiaal



Een nieuw begin!

GEBONDEN
EDITIE
BEPERKTE
OPLAGE
OP=OP



Elena Ferrante werd wereldwijd bekend met haar vier Napolitaanse romans, een succesreeks waarvan in Nederland en Vlaanderen een half miljoen exemplaren werden verkocht. De Rai en HBO verfilmden de eerste twee delen, *De geniale vriendin* en *De nieuwe achternaam*, als een tv-serie, die in ons taalgebied wordt uitgezonden door de VRT en de VPRO.

€ 29,99 | 9 juni 2020

(Beperkte oplage)

Gebonden met stofomslag

Formaat: 13,5 x 21

Te bestellen t/m 26 mei 2020

ISBN: 9789028451063

€ 22,99 | 9 juni 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21

Omvang: 352 blz

NUR: 302

ISBN: 9789028450790

E-BOEK ISBN: 9789028450806

AUDIOBOEK ISBN: 9789028450813

Oorspronkelijke titel: *La vita bugiarda degli adulti*

Vertaling: Miriam Bunnik, Mara Schepens

Omslag: Nico Richter



9 789028 450790

ELENA FERRANTE

Het leugenachtige leven van volwassenen

- Italië's grootste auteur van de 21^e eeuw
- Een Napolitaans pubermeisje ontdekt wat het is om volwassen te worden
- *De geniale vriendin* successerie op NPO en Canvas
- Napels, rijk & arm, rebelse vrouwen

De dertienjarige Giovanna woont in een van de beste wijken van Napels. Haar ouders zijn bijna perfect en hebben haar opgevoed tot een net en lief kind dat keurig Italiaans spreekt en goede cijfers haalt. Maar op een dag hoort ze haar vader tegen haar moeder zeggen dat Giovanna steeds meer begint te lijken op zijn zus. Er is in hun gezin geen groter kwaad denkbaar dan tante Vittoria.

Giovanna besluit om op bezoek te gaan bij Vittoria om meer over zichzelf te weten te komen. Wanneer ze elkaar voor het eerst ontmoeten gaat er meteen een doos van Pandora open: de volkse, grofgebekte Vittoria blijkt vooral te willen praten over de ware aard van Giovanna's ouders. Het beeld van een perfect gezin valt langzaam in gruzelementen. Vanaf nu moet ze laveren tussen trouw aan haar ouders en de nieuwe vriendschap met haar tante – het zijn Giovanna's eerste stappen naar volwassenheid.

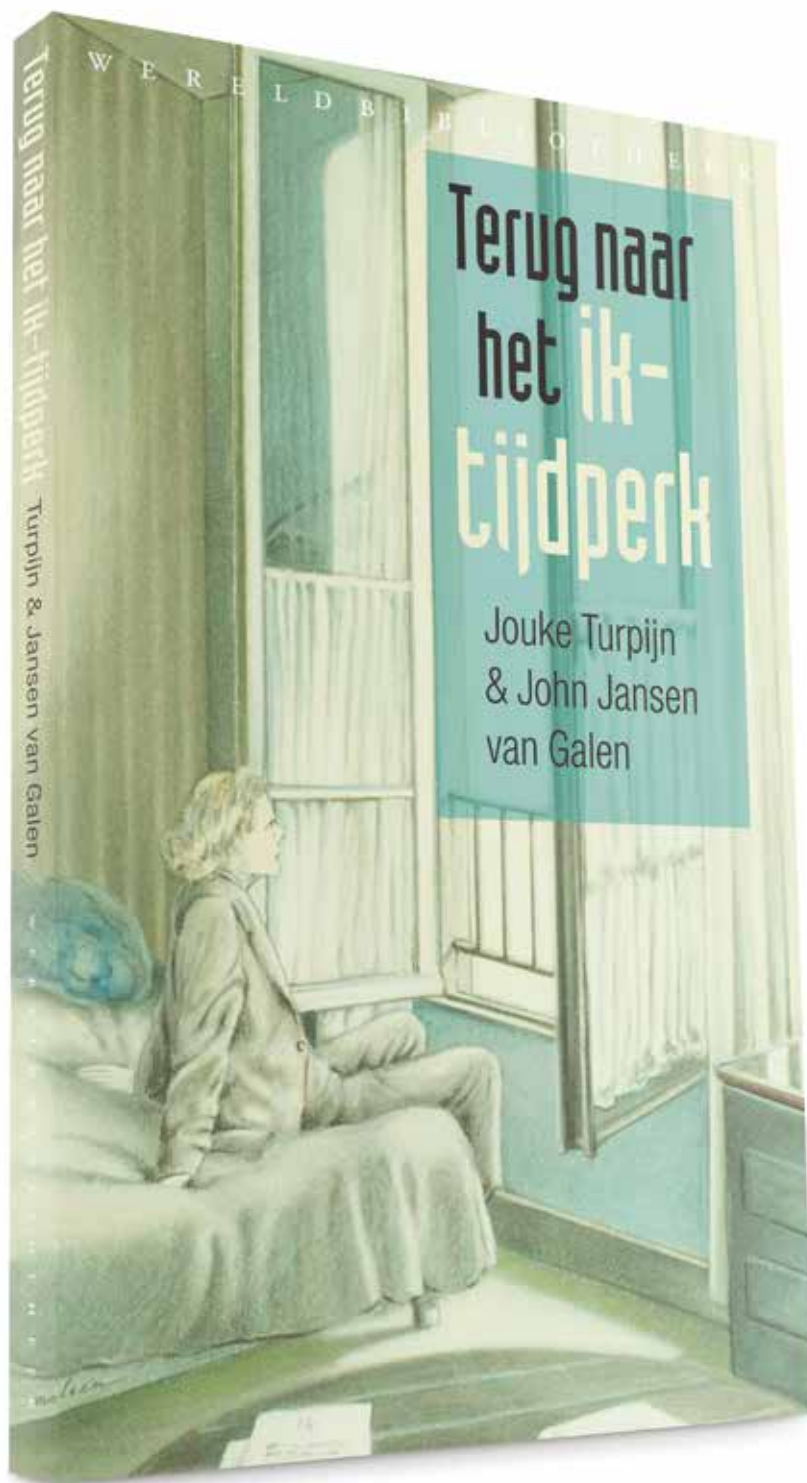
Deze nieuwe roman van Elena Ferrante bevestigt opnieuw haar grote en unieke talent: als geen ander is ze in staat om heel gedetailleerd vriendschappen en relaties tussen vrouwen neer te zetten. Haar vaak rebelse personages zijn zo levendig beschreven, dat je al snel het idee krijgt dat je ze al je hele leven kent. *Het leugenachtige leven van volwassenen* doet verlangen naar meer.

WERELDWIJD
14 MILJOEN
NAPOLITAANSE
ROMANS
VERKOCHT



Boek met buikbandje

Het ik-tijdperk veertig jaar later



Jouke Turpijn (Bunnik, 1976) is docent moderne geschiedenis aan de UvA. Van hem verscheen bij Wereldbibliotheek *Mannen van gezag* (2018, 2e druk).

John Jansen van Galen (Velp, 1940) is een van de gezaghebbendste Nederlandse journalisten van na de Tweede Wereldoorlog. Hij werkte voor verschillende kranten en tijdschriften, en voor radio en tv. Hij schreef boeken over de voormalige Nederlandse koloniën, wandelen en poëzie.



© Koos Hageraats

€ 17,99 | juni 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 128 blz.

NUR: 680

ISBN: 9789028450851

E-BOEK ISBN: 9789028450868

Omslag: Bureau Beck



9 789028 450851

Terug naar het ik-tijdperk

- Veel persaandacht
- Thema-avond
- Lezingen in boekhandel
- #OKboomer

In december 1979 verscheen *Het ik-tijdperk*, het dubbeldikke Kerstnummer van het roemruchte tijdschrift *Haagse Post*. Het sloeg in als een bom. Auteur John Jansen van Galen beschreef erin hoe Nederland in de jaren zeventig ‘een welvarend villadorp’ was geworden, waar de inwoners vooral met zichzelf en niet met de samenleving bezig waren. Iedereen herkende wel iets in het beeld.

Het ik-tijdperk werd een gevleugeld begrip, want het zag het levenslicht in een verwarrende tijd. De economie stortte in, de werkloosheid liep op, een nieuwe internationale wapenwedloop was in de maak, de grote steden waren in verval, grote groepen Nederlanders wendden zich teleurgesteld af van de maatschappij en de politiek had geen idee hoe dat alles op te lossen.

Nu, veertig jaar later, kijken historicus Jouke Turpijn en John Jansen van Galen terug op het ik-tijdperk. Waar kwam het vandaan? Hoe zag het eruit en hoe werd het beleefd? Wanneer was het voorbij, als het al ooit voorbij ging? En bestond het ik-tijdperk eigenlijk wel? *Terug naar het ik-tijdperk* is een sprankelende cultuurgeschiedenis van Nederland van de jaren na de wederopbouw tot nu.

Uit *Het ik-tijdperk* van 1979:

‘Het ‘zelf’ wordt tot de nieuwe God verheven, men spreekt van het egoïsme als beginsel. Het gevaar dat in dit decennium begon te dreigen is het best onder woorden gebracht door de feministe Joke Smit toen ze de vraag stelde: ‘Als iedereen voor zichzelf opkomt, wie komt er dan voor ons allen op?’

Een boeiende ontdekkingsstocht naar het kleinste deeltje van de taal



Hedde Zeijlstra (1975) is van huis uit Neerlandicus. Na zijn promotie was hij verbonden aan de universiteiten van Amsterdam en Tübingen, en MIT in het Amerikaanse Cambridge. Sinds 2013 is hij hoogleraar Engelse taalkunde en grammaticatheorie in Göttingen. Zeijlstra staat in zijn vakgebied wereldwijd bekend als expert op de relatie tussen grammatica en zinsbetekenis.



© Koos Hageraats

pr & marketing

- Auteur beschikbaar voor lezingen
- Leesexemplaren

€ 22,99 | augustus 2020

Paperback met flappen

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 240 blz.

NUR: 616

ISBN: 9789028450707

E-BOEK ISBN: 9789028450714

Omslag: Stroomberg



9 789028 450707

HEDDE ZEIJLSTRA

De geniale eenvoud van taal

Wat ons allemaal tot talenwonder maakt

Taal. We gebruiken het om met elkaar te praten, om elkaar de liefde of de oorlog te verklaren, en om onze diepste gevoelens uit te drukken. En het gekke is: we hebben niet eens door hoe bijzonder taal eigenlijk is.

Want hoe is het mogelijk dat een kind in een paar jaar tijd feilloos zijn moedertaal kan leren spreken, terwijl het behoorlijk beheersen van een vreemde taal voor volwassenen zo'n enorme opgave is? Hoe kan het dat een kind dat nog niet kan fietsen, wel in staat is om probleemloos talloze taalregeltjes en bijbehorende uitzonderingen toe te passen op spreesnelheid? Wat is het geheim achter het wonder van de taal?

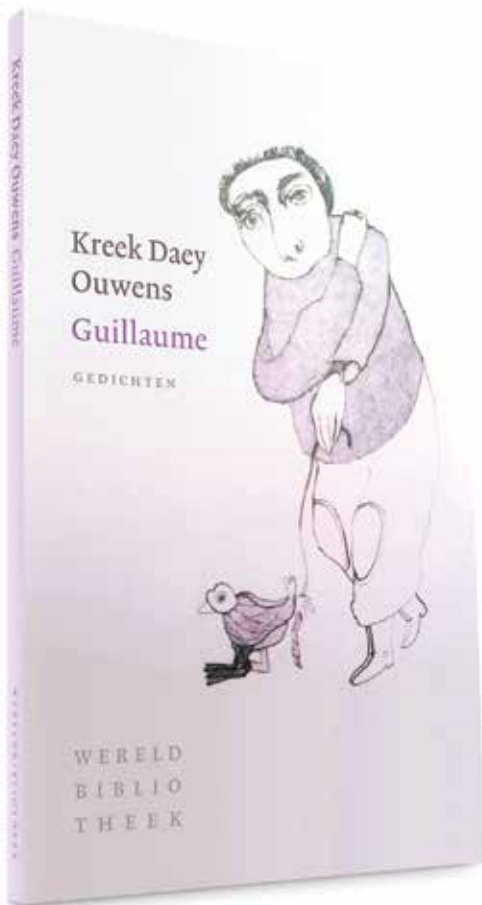
In *De geniale eenvoud van taal* neemt Hedde Zeijlstra, hoogleraar taalkunde, ons mee in de bijzondere wereld van taal en grammatica. Hij ontrafelt het mysterie van ons talige brein, waarbij hij verrassende vergelijkingen maakt tussen mensen en dieren, en tussen taal en muziek. Talen blijken veel eenvoudiger in elkaar te steken dan vaak op het eerste gezicht het geval lijkt te zijn.

- Een begrijpelijk boek over taalkunde
- Wereldwijd grammaticaexpert

‘Het zinnetje Marieke ziet hem lijkt Jip en Janneke-taal, maar is eigenlijk een vernuftige constructie. Toch kan een kind van drie dit zeggen. Hedde Zeijlstra laat haarfijn zien hoe dat kan. Fascinerend!’ *Thijs van Blitterswijk, redacteur*

KREEK DAEY OUWENS

Guillaume



Guillaume is anders. Of beter, Guillaume is bijzonder. Hij beantwoordt misschien niet aan de hoge verwachtingen van zijn vader, maar in het leven van menig ander is Guillaume een baken van inspiratie. Kreek Daey Ouwens schreef met *Guillaume* een even beeldend als aangrijpend poëtisch boek vol macht en onmacht, rauwe realiteit en fantastische dromen, ouderlijke teleurstelling en onvoorwaardelijke liefde.

We weten dat er iets is we weten dat er iets
aan de hand is we weten niet wat we zien we
horen dat onze Vader anders is als hij met
Guillaume is dat wij andere kinderen –

Dit was Vaders droom:

Guillaume naar de universiteit hoge functie
dokter advocaat

Guillaume die iemand te woord staat, welbespraakt

'U mag trots zijn op Uw zoon,
Hoe heet hij?'

Van **Kreek Daey Ouwens** (Lindenheuvel, 1942) verschenen bij Wereldbibliotheek de dichtbundels *Blauwe hemel* (in 2014), het geprezen *Ik wil in mijn huis een raam ik wil het raam dichtdoen* (2016) en *Oefening in het alleenlopen* (2017).

De pers over *Oefening in het alleenlopen*:

'Kreek Daey Ouwens heeft weinig meer dan een bijvoeglijk naamwoord nodig om sfeer of liefde of het ontbreken daarvan voelbaar te maken.' Trouw

€ 22,99 | augustus 2020

Paperback

Formaat: 14 x 22 cm

Omvang: 80 blz.

NUR: 306

ISBN: 9789028451056

Typografie en omslag: Christoph Noordzij



9 789028 451056

JAAP VAN OSTA

Een geschiedenis van het moderne Italië

Jaap van Osta (1950) is als docent geschiedenis verbonden aan de Universiteit Utrecht en de hovo.

- Nieuwe editie, 8^e druk
- Inclusief Salvini en Vijfsterrenbeweging

€ 29,99 | juni 2020

Paperback

Formaat: 15 x 23 cm

Omvang: 400 blz.

NUR: 680

ISBN: 9789028451025

E-BOEK ISBN: 9789028442351

Omslag: Nico Richter



9 789028 451025



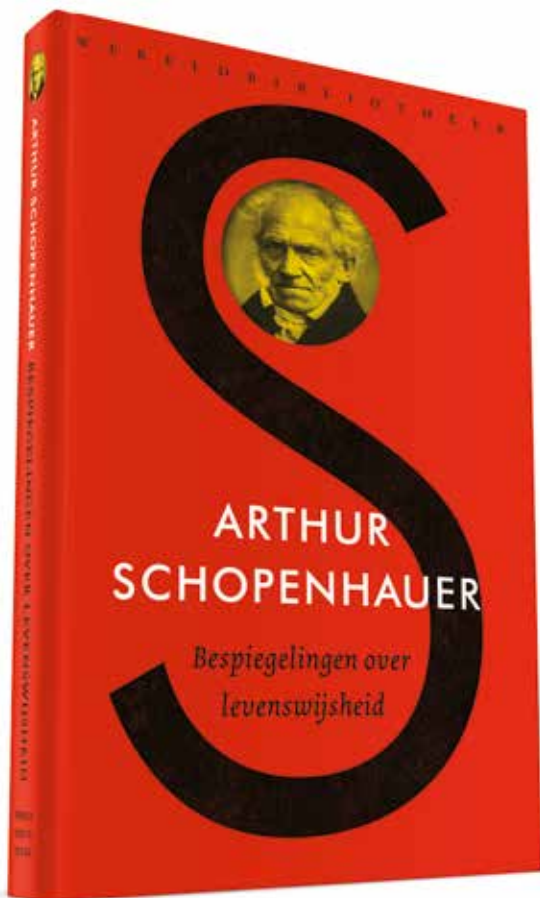
GEACTUALI-
SEERDE
EDITIE
8E DRUK

Er is geen land in Europa waar de burgers zo weinig ophebben met de staat als Italië. Er is wel een staat met alle instituties die daarbij horen, maar er is geen natie. De wetgeving wordt gemaakt naar de behoefte van politici, justitie is gepolitiseerd, de belastingmoraal is er laag en corruptie is wijdverbreid. Jaap van Osta laat zien hoe dit gebrek aan burgerzin het gevolg is van de geschiedenis van het hedendaagse Italië. Deze geactualiseerde editie eindigt in 2019 met de val van het eerste kabinet-Conte, waarin de Vijfsterrenbeweging voor het eerst regeringsverantwoordelijkheid droeg.

Hét Nederlandse standaardwerk over Italië, nu bijgewerkt tot 2020

ARTHUR SCHOPENHAUER

Bespiegelingen over levenswijsheid



Laten we ervan uitgaan dat het leven de moeite waard is.
Hoe moeten we het dan inrichten om er zo veel mogelijk
geluk uit te halen?

Zo formuleerde Schopenhauer in 1850 het thema van zijn boek. Een hoogst actuele vraag, gezien de talloze zelfhulpboeken die over ons worden uitgestort. Maar zelden kan een moderne publicatie tippen aan de diepte van Schopenhauers inzichten en de kwaliteit van zijn proza.

Ons geluk, zegt Schopenhauer is afhankelijk van wie je bent, wat je hebt, wat je voorstelt. Maar bezit en aanzien zijn onzeker. De zekerste pijler is onze persoonlijkheid, want die kan ons niet worden afgenomen. En die persoonlijkheid kunnen we ontwikkelen. Hoe? Door de drieënvijftig leefregels van Schopenhauer te volgen

Hier is een taalkunstenaar aan het werk die zijn vaak niet al te vleeiende opvattingen over de mens in een schitterende vorm weet te gieten, ze met ironie kruidt en ze bovendien illustreert met het beste dat de wereldliteratuur te bieden heeft.

‘Schopenhauer schrijft ongehoord mooi, als een echte
dichter en mysticus.’ Gerard Reve

Arthur Schopenhauer (Dantzig 1788 – Frankfurt aan de Main 1860) was een van de grote filosofen uit de gouden Duitse negentiende eeuw. Op één titel na is het complete werk van Schopenhauer bij Wereldbibliotheek verschenen in de briljante vertalingen van Hans Driessen.

- Sinds 1991 onafgebroken in druk
- Meer dan 20.000 exemplaren verkocht

DE TWEDE VAN DE
WERELDBIBLIOTHEEK-
KLASSIEKERS

€ 22,99 | juni 2020

Gebonden met omplakte band

Formaat: 13,5 x 21 cm

Omvang: 256 blz.

NUR: 730

ISBN: 9789028450745

E-BOEK ISBN: 9789028442474

Oorspronkelijke titel: *Aphorismen zur Lebensweisheit*

Vertaling en nawoord: Hans Driessen

Omslag: Rouwhorst + Van Roon



9 789028 450745

Verschijningskalender

APRIL

Dimitri Bontenakel
Emiliano Monge
Thomas Paine
David Steenmeijer

De Berenrug*
Het verschroeide land*
De rechten van de mens*
Victor!*

MEI

Patrick Bassant
Dino Buzzati

De vlinder in de inktpot
De woestijn van de tartaren*

JUNI

Gianfranco Calligarich
Elena Ferrante
Paulus Hochgatterer
Jaap van Osta
Arthur Schopenhauer
Jouke Turpijn en John Jansen van Galen

De laatste zomer in de stad
Het leugenachtige leven van volwassenen
De zwarte klok
Een geschiedenis van het moderne Italië
Bespiegelingen over levenswijsheid
Terug naar het ik-tijdperk

JULI

Munir Hachemi

Levende dingen

AUGUSTUS

Kreek Daey Ouwens
Elena Ferrante
Hedde Zeijlstra

Guillaume
Toevallige bedenksels*
De geniale eenvoud van taal

* Reeds eerder aangeboden

WERELD BIBLIO THEEK

Van Eeghenstraat 93-95
1071 EX Amsterdam
Postbus 15511
1001 NA Amsterdam
T 020 5706100 • E info@wereldbibliotheek.nl

Commercieel manager Nederland en België
Michel Schoonheim
E mschoonheim@nieuwamsterdam.nl
T 06 514 25322

Verkoop binnendienst
Stephan Beckers
E verkoop@fontaineuitgevers.nl • T 020 5706 810
Annoesjka van Dijk
E avandijk@nieuwamsterdam.nl • T 020 5706 138
Maroos Hendrickx
E mhendrickx@nieuwamsterdam.nl • T 020 5706 130

Accountmanagers
Liesbeth Sysling
E liesbethsysling@nieuwamsterdam.nl • T 06 107 99586
Rob Sluijter
E rsluijter@nieuwamsterdam.nl • T 06 212 744 17

E-commerce accountmanager
Tomas Blansjaar
E tblansjaar@nieuwamsterdam.nl • T 020 5706 154

Promotie en publiciteit
Hannah Bezemer
E hannah.bezemer@nieuwamsterdam.nl • T 020 5706128

Verkoop en distributie België

Mythras Books BV – Agora
Ninovesteenweg 24
9320 Aalst, België
T +32 (053) 78 87 00
E info@mythrasbooks.be / info@agorabooks.com
www.mythrasbooks.be / www.agorabooks.com

Verkoop binnendienst
Marisa Braem
E marissa@agorabooks.com

Verkoop buitendienst
Martine De Smet
E martine@agorabooks.com
Debbie Van Wassenhove
E debbie@agorabooks.com

PR & marketing
Annelies Dyck (zwangerschapsvervang van Eva Van Ootegem)
E Annelies.dyck@mythrasbooks.be
T +32 494 27 72 17



Schrijfje in voor de nieuwsbrief op
www.wereldbibliotheek.nl en volg ons op
facebook.com/wereldbibliotheek en @wereldbieb

Ontwerp catalogus • Maartje Vermeer
Prijzen en omvangen in deze catalogus onder voorbehoud