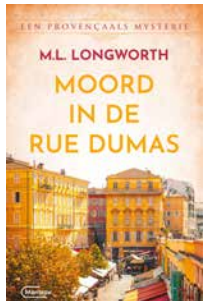
Manteau
zomer
2022

ZOMER
2022

Manteau

ZOMER 2022

CRIME & FICTIE



M.L. LONGWORTH
Moord in de rue Dumas
6

PAUL DE BRUYN
De laatste stap
10

PROMOTIE
Meesters in Misdaad
12

GERT-JAN VAN DEN BEMD
Branco & Julia
14

WENDY DEVISCH
Lovers en losers
16

NIELS VAN DROOGENBROECK
Limonade met pulp
18

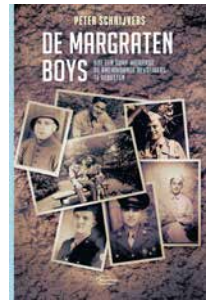
WIM OPBROUCK
Het lied van de bultrug
20

WIM OPBROUCK
Hij wist het niet meer
21

NON-FICTIE

SARAH DEVOS
Sporen & Vondsten
24

PETER SCHRIJVERS
De schaduw van de bevrijding
28



PETER SCHRIJVERS
De Margraten Boys
30

JULIE DE KEERSMAECKER
Op pad met verdriet
32

CULINAIR & LIFESTYLE

JEROEN MEUS
Dagelijkse Kost Scheurkalender 2023
38

Blokken Scheurkalender 2023
42

WIM LYBAERT
Moestuin Scheurkalender 2023
44

JANE MOORE
De kleine moestuin
48

BECKY EXCELL
Hoe bak je alles glutenvrij
50

MAMY FACTORY
Toffe kleren breien voor baby's en kinderen
54

CRIME & FICTIE

M.L. Longworth
Paul De Bruyn
Meesters in Misdaad
Gert-Jan van den Bemd
Wendy Devisch
Niels Van Droogenbroeck
Wim Opbrouck

MOORD IN DE RUE DUMAS

M.L. LONGWORTH

- Internationale bestseller, wordt verfilmd
- Wereldwijd geprezen Provençaalse detectivereeks rond het speurdersduo Verlaque en Bonnet die even verslavend en intrigerend is als de Provence zelf
- Dynamische whodunit, de tweede in een serie van inmiddels tien warm onthaalde boeken

Professor Moutte, decaan van de faculteit Theologie aan de universiteit van Aix-en-Provence, wordt vermoord teruggevonden in zijn kantoor. Hij had net aangekondigd nog niet met pensioen te zullen gaan, en vooral voor drie collega's, die uit waren op zijn prestigieuze baan, was dat geen goed nieuws. Twee dagen later komt de secretaresse van de professor om in een ongeval. Toeval of moord? Geholpen door zijn vriendin, de elegante docente rechtsgeschiedenis Marine Bonnet, keert de eigenzinnige onderzoeksrechter Antoine Verlaque de intrigerende en gesloten universiteitswereld van Aix ondersteboven, om de moordenaar te vinden voor het te laat is.

Mei 2022
Ca. 256 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 19,99 (paperback)
Ca. € 13,99 (e-book)
NUR 330 – Spannende boeken algemeen
Omslagontwerp: Wil Immink Design
Vertaling: Hans E. van Riemsdijk en Marijke Gheeraert
Paperback
ISBN 978 90 223 3860 5
9 789022 338605
E-book
ISBN 978 94 604 1680 4
9 789460 416804

Marketing

Auteursbezoek in Antwerpen en Amsterdam

✖

Promocampagne op Hebban

✖

Vooruitexemplaren beschikbaar

✖

Advertisingcampagne op sociale media met lezersrecensies

✖

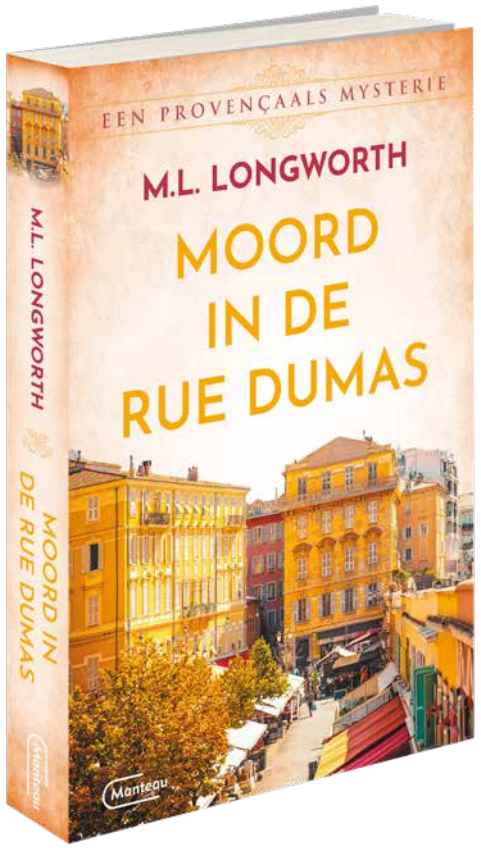
Voorpublicatie mogelijk

✖

POS-materiaal

M.L. (Mary Lou) Longworth (1967) is Canadese van geboorte en woont sinds 1997 in Aix-en-Provence. Ze publiceert over haar stad en de wijde omgeving ervan voor Amerikaanse en Britse kranten en tijdschriften. Daarnaast doceert ze creatief schrijven aan de Parijse vestiging van de New York University. Haar misdaadreeks *Provençaalse mysteries* wordt verfilmd en zal in 2022 te zien zijn op ITV en Britbox. Mary Lou is getrouwd en heeft een dochter.

© Greg Salvatori



Eindelijk weer een detectivereeks om verslingerd aan te raken!

VERLAQUE EN BONNET VERFILMD, AL IN 2022 OP TV!

De eerste drie avonturen van Verlaque en Bonnet zijn in september 2021 opgenomen met een *all star cast* bestaande uit o.a. Roger Allam (*Endeavour*, *Morse*), Nancy Carroll (*The Crown*) en Keala Settle (*The Greatest Showwoman*) voor Britbox, de streamingdienst van de BBC en ITV, en zullen in 2022 op tv te zien zijn.

Ook beschikbaar

Dood op kasteel Brémont
Reeds verschenen
Ca. 256 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 19,99 (paperback)
Ca. € 13,99 (e-book)

Paperback
ISBN 978 90 223 3859 9
9 789022 338599
E-book
ISBN 978 94 604 1681 1
9 789460 416811

‘Uitermate charmante en onderhoudende start van een crime-fictionreeks die op elke bladzijde de geuren, kleuren en smaken van de Provence meesterlijk tot leven brengt. *Provençaalse mysteries* is typisch zo’n serie om ouderwets verslingerd aan te raken!’ *– Library Journal*

‘Exact de zomerlectuur waar een mens naar snakt!’
– Berliner Morgenpost

‘Agatha Christie *meets* Simenon *meets* Donna Leon. Uitermate toegankelijke avonturen voor een breed publiek dat de smartphone voor een paar uur beu is.’

– Zeno Contemporary

‘De kleuren, geuren en plots die Longworth opdient zijn even verslavend en intrigerend als de Provence zelf.’ *– Publishers Weekly*

© Greg Salvatori

DE LAATSTE STAP

Het kwaad is soms dichterbij dan je denkt

PAUL DE BRUYN

Rassenhaat, extreemrechtse groepen, verbittering en afgunst, maar ook liefde, schoonheid en humor: wervelend geschreven whodunit waarin je de gonzende hartslag van een stad voelt

Wanneer het lichaam van een man wordt gevonden in de Hobokense Polder beseffen commissaris Eric Michiels en zijn team meteen dat dit geen gewone moord is. De manier waarop hij is toegetakeld doet vermoeden dat het om extreme haat of een rituele moord gaat. De vermoorde man was een vereenzaamde en verbitterde leraar die een conflict had met een leerling, maar al snel blijkt dat hij vroeger journalist was en dat hij op zoek was naar een grote zaak. Een ex-collega had hem verteld dat zij gedwongen was tot een schijnhuwelijk, maar nog voor de politie haar kan ondervragen, wordt ook zij vermoord teruggevonden. Michiels en zijn team staan voor de moeilijkste zaak waar ze ooit mee te maken hebben gehad.

Mei 2022
Ca. 280 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,99 (paperback)
NUR 330 – Spannende boeken algemeen
Omslagontwerp:
Wil Immink Design
ISBN 978 90 223 3867 4

Een prachtig natuurgebied. Een heerlijke zomernacht.
Het begin van een nachtmerrie...

© Herman Welter

Paul De Bruyn werkte 35 jaar voor *Gazet van Antwerpen* als redacteur buitenland, chef buitenland en eindredacteur. Eerder schreef hij de non-fictieboeken *Acht seconden in Dallas*, over de moord op de Amerikaanse president John F. Kennedy, en *God, haat en geweren*, over het presidentschap van George W. Bush, en de misdaadverhalen *Het laatste gesprek* en *Fatale vriendschap*.

Marketing

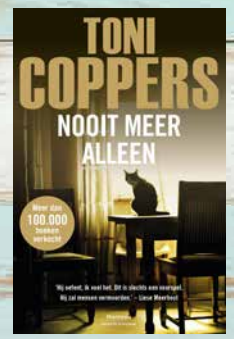
Gesigneerde exemplaren mogelijk
✖
Advertisingcampagne op social media met boektrailer
✖
Leesclub op Hebban
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews

ZOMERSE PROMOTIE VOOR SPANNEND LEESPLEZIER

PROMO
€ 10
per boek
Geldig van 15/6 tot 15/9/2022, zolang de voorraad strekt

Meesters in Misdaad

Tijdelijke prijsverlaging,
van 15 juni tot 15 september



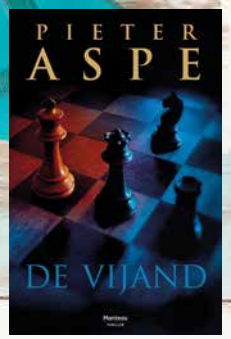
TONI COPPERS
Nooit meer alleen
978 90 223 3436 2

TONI COPPERS
De jongen in het graf
978 90 223 3505 5

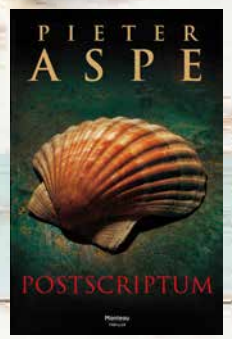
TONI COPPERS
De genezer
978 90 223 3572 7

TONI COPPERS
Het vergeten meisje
978 90 223 3620 5

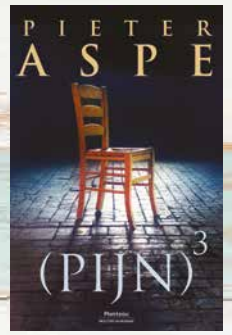
JAN VAN DER CRUYSSE
Win Win. Wunderkammer
978 90 223 3823 0



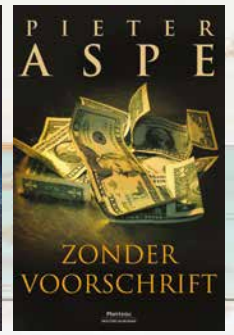
PIETER ASPE
De vijand
978 90 223 2482 0



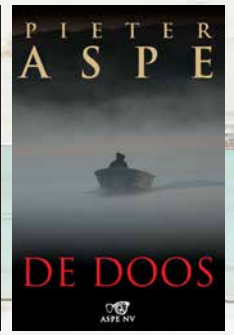
PIETER ASPE
Postscriptum
978 90 223 2606 0



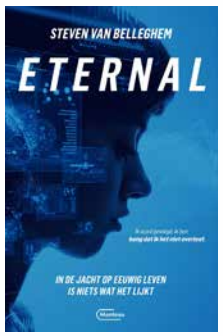
PIETER ASPE
(Pijn)³
978 90 223 2965 8



PIETER ASPE
Zonder voorschrift
978 90 223 2981 8

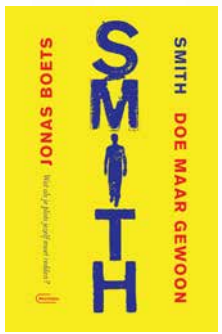


PIETER ASPE
De doos
978 90 223 3108 8



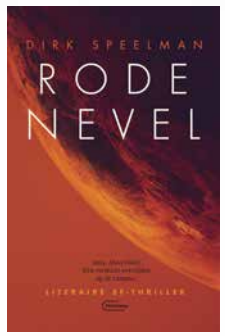
STEVEN VAN BELLEGHEM
Eternal
978 90 223 3738 7

STEVEN VAN BELLEGHEM
De upgrade
978 90 223 3794 3



JONAS BOETS
Smith. Doe maar gewoon
978 90 223 3787 5

CHRIS DE BRUYN
Een onschuldige moord
978 90 223 3771 4



DIRK SPEELMAN
Rode nevel
978 90 223 3710 3

JAN VAN DER CRUYSSE
Bling Bling 1. Diamantroof in Delhi
978 90 223 3460 7

JAN VAN DER CRUYSSE
Bling Bling 2. De Zaventemmers
978 90 223 3397 6

JAN VAN DER CRUYSSE
Bling Bling 3. Toen was er nog maar één
978 90 223 3506 2

JAN VAN DER CRUYSSE
Boem Boem 1. Aanslag in Antwerpen
978 90 223 3613 7

JAN VAN DER CRUYSSE
Boem Boem 2. Bloedbad in Beringen
978 90 223 3650 2

Vraag naar
de salessheet bij je
vertegenwoordiger

Marketing

Opvallende sticker toont prijsverlaging op boeken

✖

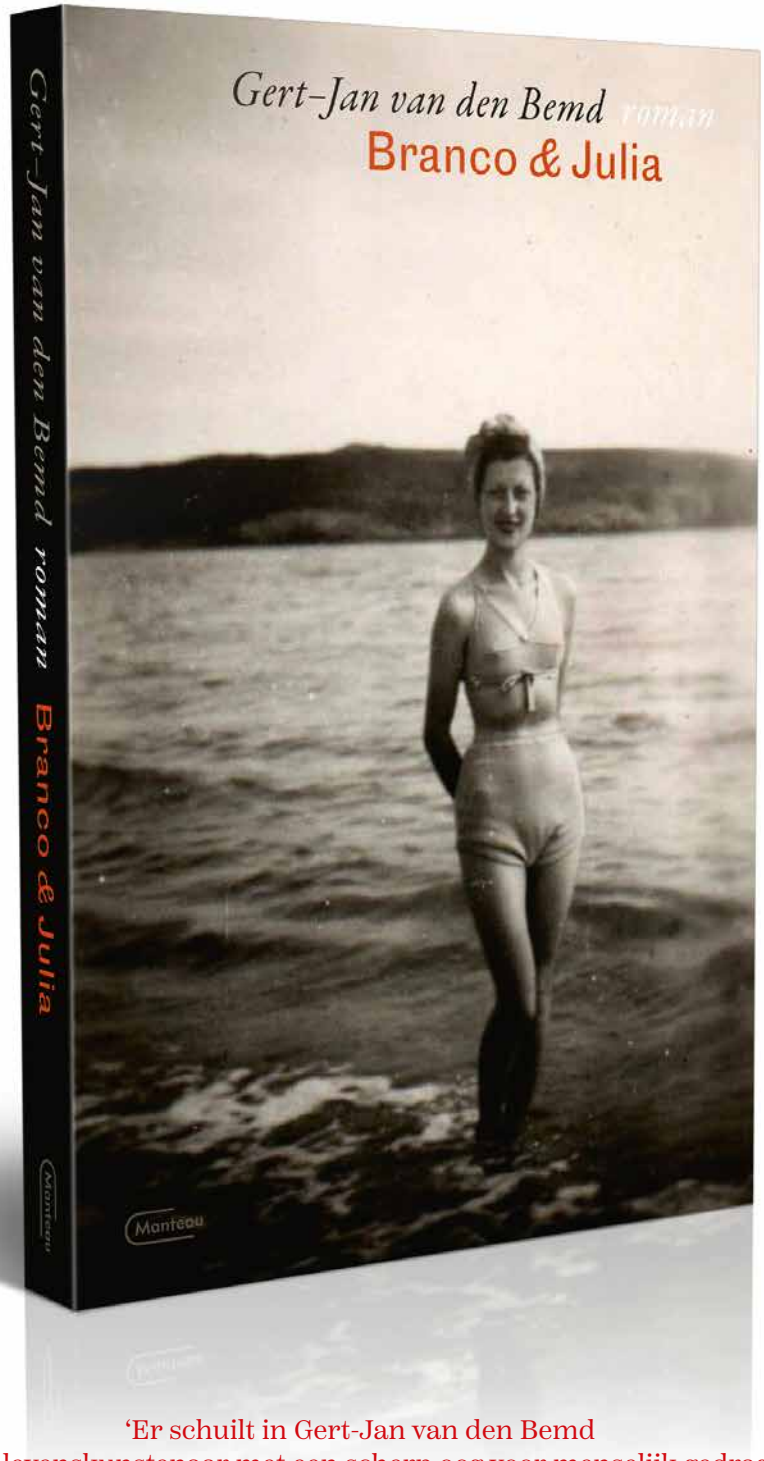
Trek de aandacht in je winkel met affiches en een topkaart (op aanvraag)

✖

Digitale campagne op de kanalen van Standaard Uitgeverij

✖

Advertentiecampagne op sociale media



‘Er schuilt in Gert-Jan van den Bemd
een levenskunstenaar met een scherp oog voor menselijk gedrag
en een groot gevoel voor humor.’ – Perfecte Buren

BRANCO & JULIA

Een roadtrip naar de essentie van het leven

GERT-JAN VAN DEN BEMD

- Ode aan de verbeeldingskracht, een betoog om van de gebaande paden af te wijken en op avontuur te gaan
- Aangrijpende roman met een duidelijke boodschap: durf te leven!
- Door de couleur locale van Lissabon en de Loire-Atlantique ga je als lezer mee met Branco en Julia op reis, zittend op de achterbank van de wijnrode Mercedes

Branco struint al dertig jaar de *Feira da Ladra* af, de oudste vlooienmarkt van Lissabon, op zoek naar kunst en antiek. Julia probeert er haar schilderijen aan toeristen te slijten en droomt van een doorbraak als kunstenaar. Per toeval kruisen hun paden en belanden ze op een zoektocht met vergaande gevolgen.

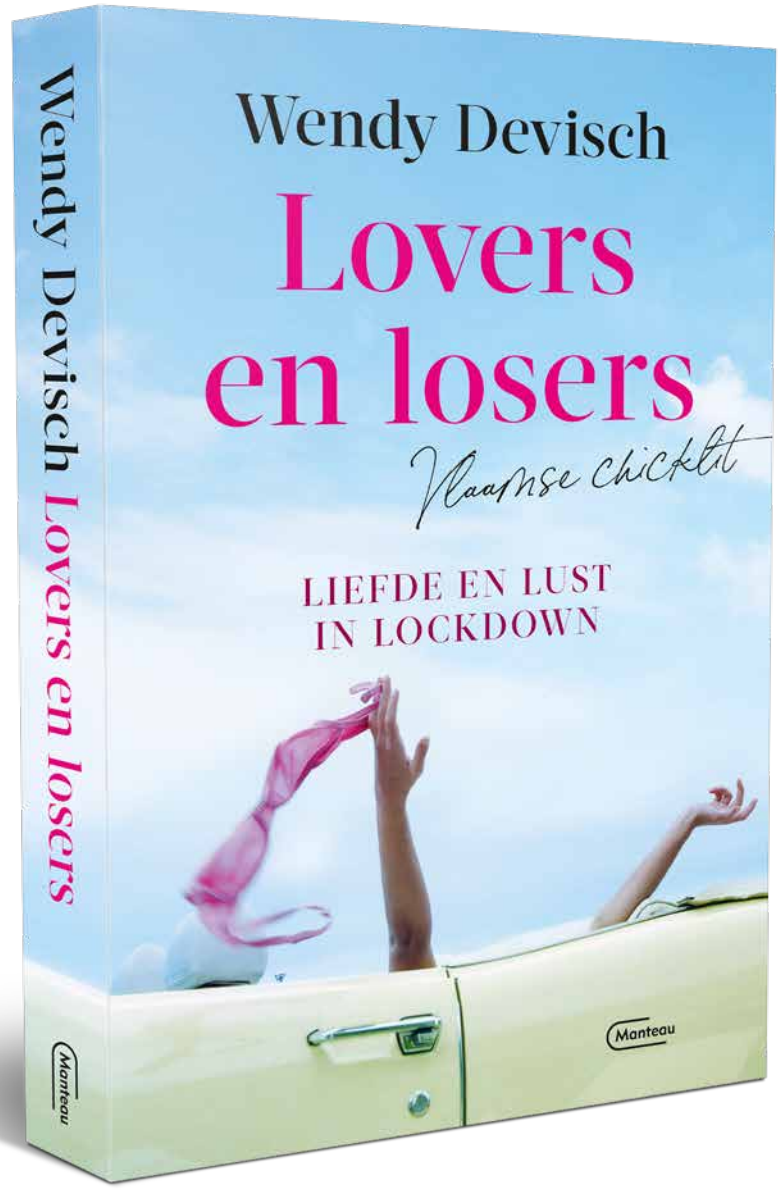
Mei 2022
Ca. 304 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
Ca. € 9,99 (e-book)
NUR 301 – Literaire roman
Omslagontwerp: Herman Houbrechts
Paperback
ISBN 978 90 223 3870 4

© Thomas Sweertvaegher

Gert-Jan van den Bemd wilde als jonge student naar de kunstacademie, maar werd in eerste instantie kankeronderzoeker en wetenschapsjournalist. Later volgde hij alsnog kunstacademie en werden uitingen in tekst en beeld steeds belangrijker. Na zijn tweede roman (*Na de val*, 2019) koos hij volledig voor zijn creatieve talent. Hij is redacteur bij *REALmag*, een magazine over identiteit, kunst en wetenschap.
www.grandfoulard.com

Marketing

Promocampagne op Hebban
✖
Ruime persaandacht
✖
Digitale campagne
✖
Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews
✖
Voorpublicatie mogelijk



Hobbelig hindernissenparcours tussen *heartbreak* en *healing*

✖

Soms grappig, soms pijnlijk, maar altijd zonder blad voor de mond

LOVERS EN LOSERS

Liefde en lust in lockdown

WENDY DEVISCH

- Heerlijk herkenbare chicklit voor opnieuw-beginners
- Autofictie met een flinke knipoog, een hoog *Bridget Jones*-gehalte en een *Eat, Pray, Love*-boodschap
- Boordevol herkenning en gebroken-hartenhumor, maar ook met een flinke portie troost en hoop

Gescheiden moeder van twee Isa Vogels wil een lief en zoekt *love in all the wrong places*. Ze werkt in een hip evenementenbureau en begint – o cliché – een relatie met haar nieuwe baas. Maar de doorgewinterde *player* dumpt haar op de vooravond van de lockdown. Ze ontdekt dat hij haar achter de schermen al lang vervangen heeft. Door het isolement komt de breuk dubbel zo hard aan. En zonder de vluchtwegen van uitgaan, vriendinnen of andere afleidingen komt Isa muurvast te zitten. In haar huis en in zichzelf.

Wanneer ze ook nog eens op economische werkloosheid komt te staan, stort ze zich op een 'ander en beter'-strategie om de pijn te verzachten. Ze installeert Tinder en gaat op virusproof bosdates om het alleen-zijn te ontvluchten. De start van een reeks grappige, pijnlijke maar ook verhelderende avonturen. Want ondanks de mannelijke aandacht voelt ze zich eenzamer dan ooit. En zo wordt Isa tijdens de lockdown gedwongen de confrontatie met de demonen uit haar verleden aan te gaan. Gaandeweg komt ze zo weer thuis, bij zichzelf.

Mei 2022
Ca. 208 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 21,99 (paperback)
NUR 340 – Populaire fictie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3896 4

© Robin Prinzie

Wendy Devisch is copywriter *by day*, ploetermoeder *after hours* en single lady *by night*: 'Dit is het boek dat ik zelf had willen lezen na mijn relatiebreuk. Een boek over de rollercoaster van daten op de "tweedehandsmarkt". Over puberen op je veertigste, foute beslissingen nemen en helen van je verleden. Over jezelf opnieuw leren kennen en graag zien. Over vallen, op je bek gaan, maar vooral: weer opstaan.'

Marketing

Promocampagne op Hebban

✖

Ruime persaandacht

✖

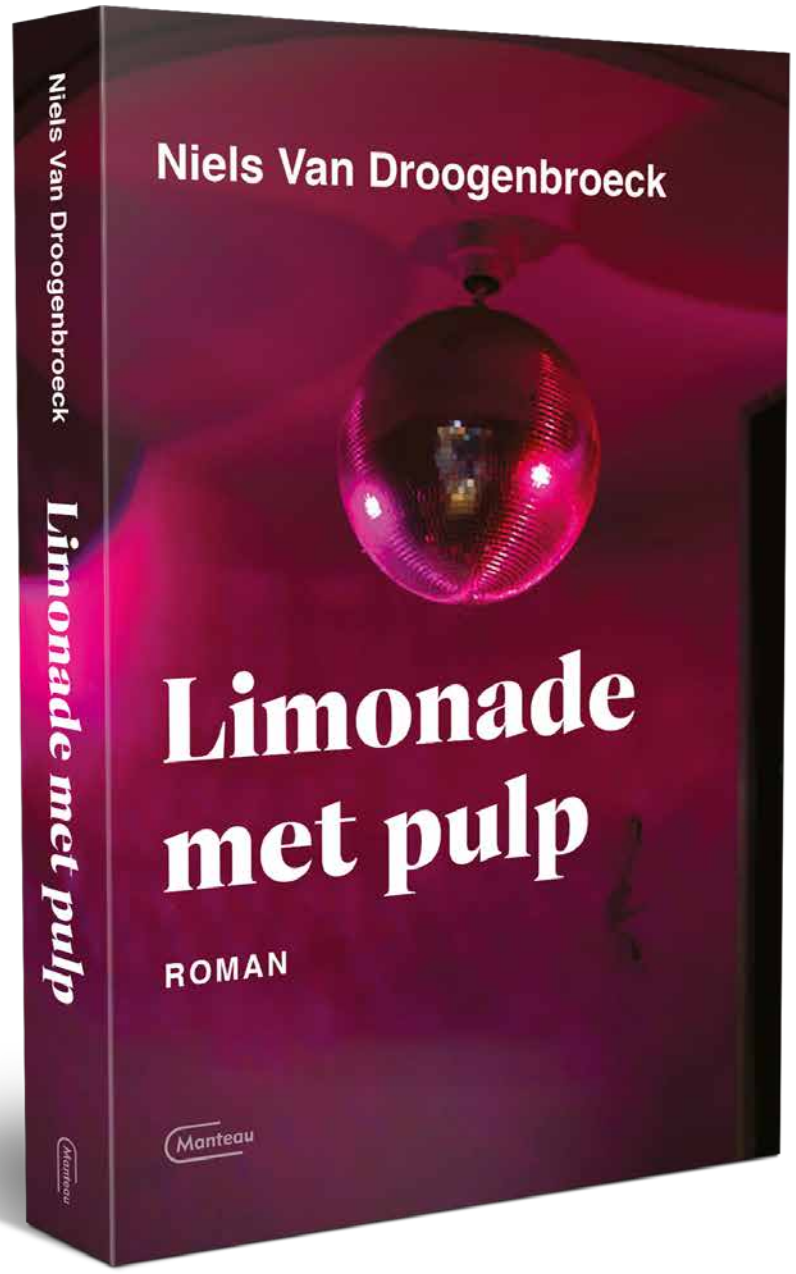
Digitale campagne

✖

Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews

✖

Voorpublicatie mogelijk



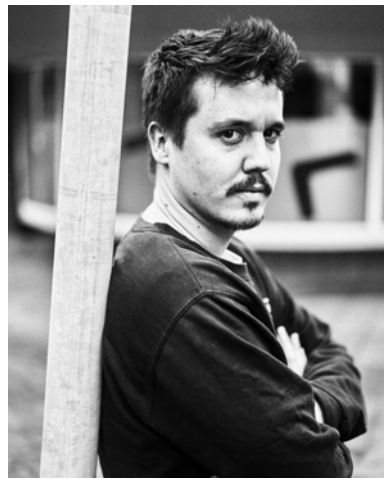
LIMONADE MET PULP

NIELS VAN DROOGENBROECK

- Debuut van een jonge televisiemaker
- Ode aan de verbeelding in het hoofd van een schrijver
- Spanning en avontuur op de Filippijnen, vanuit je luie stoel

Een gedemotiveerde student besluit na het zoveelste (mislukte) herexamen zijn verroeste kinderdroom waar te maken en een roman te schrijven. Eén probleem: hij mag dan wel tonnen goesting hebben, ideeën lijken er niet te zijn. Maar na het nodige gewroet komt daar verandering in. Hij verzint zijn allereerste personage, de 43-jarige Pablo, een vader van drie die alles verliest en dan maar naar de Filippijnen reist, waar hij de wondere wereld van backpackers, doortrapte zakenmannen en drugsdealers ontdekt. Terwijl Pablo in de meest waanzinnige avonturen belandt, verandert de schrijver – na een mislukte liefdesverklaring – in een kluizenaar die enkel nog praat met zijn zelfverzonnen personages. Met de moed der wanhoop neemt hij zich voor van zijn boek een bestseller te maken en zo de liefde van zijn leven alsnog voor zich te winnen. Maar wat begon als een lichtvoetig hobbyproject, verwordt tot een ondraaglijk zware molensteen om zijn nek.

Juni 2022
Ca. 272 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
Ca. € 9,99 (e-book)
NUR 301 – Literaire roman
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Paperback
ISBN 978 90 223 3889 6
9 789022 338896
E-book
ISBN 978 94 604 1684 2
9 789460 416842


© Thomas Sweertvaegher

Niels Van Droogenbroeck studeerde Communicatiewetenschappen aan de VUB. Sinds 2014 werkt hij voor televisie, waar hij zich als redacteur bezighoudt met het bedenken en ontwikkelen van programma's, scenario's schrijven en research. Hij werkte o.m. mee aan *Twee tot de zesde macht*, *Jani gaat*, *Ze zeggen dat* en specials van *Make Belgium Great Again*.

Marketing

Promocampagne op Hebban
✖
Digitale campagne
✖
Ruime persaandacht
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews

Intrigerend debuut

HET LIED VAN DE BULTRUG

WIM OPBROUCK

Acteur, muzikant, televisiemaker en tekenaar Wim Opbrouck debuteert deze zomer twee keer. Samen met illustrator Bruno Vergauwen maakte hij *Het lied van de bultrug*, een betoverend boek over eenzaamheid en verbinding, waarin hij in de huid van een bultrug – de monarch der zeeën – kruipt.
En in opdracht van Te Gek!? schreef hij de novelle *Hij wist het niet meer*.

Mei 2022: het literaire debuut van Wim Opbrouck

Eerder aangeboden

HIJ WIST HET NIET MEER

WIM OPBROUCK

TW GEK!?

WIM OPBROUCK
Het lied van de bultrug
Mei 2022
Ca. 65 blz. / 23,5 x 31 cm
€ 24,99 (hardcover, full colour)
NUR 300 – Literaire fictie
Omslagontwerp:
Bruno Vergauwen
ISBN 978 90 223 3869 8

WIM OPBROUCK
Hij wist het niet meer
Mei 2022
120 blz. / 12,5 x 20 cm
Ca. € 18 (paperback)
Ca. € 9,99 (e-book)
NUR 300 – Literaire fictie
Omslagontwerp:
Bruno Vergauwen
Paperback
ISBN 978 90 223 3801 8

E-book
ISBN 978 94 604 1670 5

NON-FICTIE

Sarah Devos
Peter Schrijvers
Julie De Keersmaecker

‘Devos is geëngageerd, gepassioneerd en gediplomeerd. Dit alles samen zorgt ervoor dat elk boek een voltreffer is. Dikke merci, Sarah!’

SPOREN & VONDSTEN

Avontuurlijke veldgids voor de hele familie

SARAH DEVOS

- Sarah Devos weet haar verwondering over de natuur op aanstekelijke wijze over te brengen en heeft daarmee een trouw publiek gevonden
- De magie van de natuur schuilt achter elke bocht en elke boom
- De handige, lichte uitgave kan zo mee in je rugzak op al je wandel-speurtochten, met of zonder kinderen

Op een alledaagse wandeling door veld of bos ligt de magie voor het oprapen. Ontelbaar veel wonderlijke vondsten liggen letterlijk aan je voeten – je moet ze alleen leren (her)kennen. En néé, dat is echt niet zo ingewikkeld als je misschien denkt.

Oké, hol, gaatje, nest, eitje – zo ver kom je nog wel. O! Wat kruipt, vliegt, fladdert of fluit daar? Jouw (eerder schamele) antwoord: een insect, vlinder of vogel. Dat is verleden tijd als je het nieuwe boek van Sarah Devos op zak hebt. Vanaf nu herken ook jij heel wat dieren aan hun holletjes en drolletjes, gaatjes in blaadjes of een vogel aan zijn nest.

Het boek barst uit zijn kaft van de verrassende weetjes en vinnige tekeningen. En dan gebeurt het... Tadaah! Opeens is de natuur niet langer een statisch decor, maar komen bos en veld helemaal tot leven. Het boek bevat immers niet alleen droge theorie, integendeel. Sarah Devos zet al je zintuigen aan het werk. Zo verandert elke wandeling van ‘gewoontjes’ in een boeiende speurtocht en leer je dat er verwondering en leven schuilen achter elke bocht.

© Katrien Degreef – Natuurpunt

Sarah Devos is natuurauteur. Er gaat geen week voorbij of ze trekt eropuit naar bos of zee, alleen of met gidsen en experts. En hoe meer ze op pad gaat, hoe meer ze leert. Al die kennis deelt ze op een luchtige en toegankelijke manier op haar blog www.zondagbosdag.be en Instagrampagina sarah.devos_zondag.bosdag. Ook haar natuurboeken *Het bosboek*, *Het zeeboek* en *Expeditie Natuur* zijn intussen klassiekers voor iedereen die houdt van natuur(educatie). Met *Het ruimteboek* en *Het hemelboek* richtte ze haar blik naar boven. Ze verstaat de kunst om ingewikkelde dingen begrijpelijk uit te leggen, en het lukt. Haar oprechte verwondering werkt aanstekelijk.

Augustus 2022
Ca. 192 blz. / 12,5 x 20 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
NUR 410 – Natuur populair algemeen
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3899 5

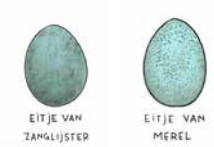
Marketing

Socialmediacampagne met boektrailer
✖
Voorpublicatie mogelijk
✖
Boekvoorstelling
✖
Ruime persaandacht

Voor wie is dit boek?

- Voor alle kinderen die thuiskomen met zakken vol stenen, kastanjes en takjes.
- Voor kinderen die wandelen saai vinden.
- Voor iedereen die de natuur superboeiend vindt.
- Voor alle (groot)ouders die meekijken door de ogen van hun (klein)kind om samen te ontdekken wie dat gat in dat nootje heeft gemaakt of dat ei heeft leeggeroofd.
- Voor iedereen die zich afvraagt wat dat schuim op die boom of die schelle roep in het bos eigenlijk was.
- Voor alle juffen en meesters die willen scoren bij hun leerlingen.

Warrelknoest
Wat zijn toch die dikke uitstulpingen die je wel eens op boomstammen ziet? Dat vroeg ik me al heel lang af. Wel, sommige zijn warrelknoesten, zo blijkt. Houtbewerkers zijn er gek op, het hout van deze kronkelige bobbels is erg gewild en dus kostbaar.



Vogeleitje
Wist je dat de kleur van de eierschaal bepaalt hoeveel zonlicht er naar binnen kan? Broedt de vogel in donkere holtes? Dan is de schaal doorgaans erg licht van kleur, om het weinige zonlicht toch naar binnen te laten schijnen.

Gallen
Wil je op gallenspeurtocht, dan maak je veel kans bij de zomereik. Daar zitten vaak tientallen soorten gallen bij elkaar. Check de blaadjes voorzichtig op bolletjes, bulten, schijfjes en andere gekke bobbels of uitsteeksels. Fascinerend, niet?

Veren
Een van de mooiste dingen om te verzamelen voor in je rariteitenkabinet. Akkoord, je moet wel even weten waarop je moet letten, want het blauw-zwarte veertje van de gaai bijvoorbeeld is piepklein, en ook aan dat mooie zwart-met-witte-stippen-veertje van de specht loop je snel voorbij. Bestudeer deze pagina daarom extra goed en wie weet spot je er wel eentje op je volgende wandeling!

Knaagsporen van bever
Wist je dat bevers met hun ijzersterke tanden een joekel van een boom in amper enkele uren tijd kunnen omleggen? De kleine, afgeknaagde stukjes vind je er *en masse* rond.

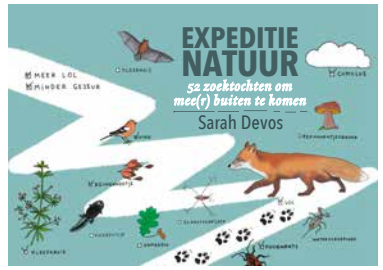
NIEUWSGIERIG NAAR DE ANDERE BOEKEN VAN SARAH DEVOS?

Het bosboek
ISBN 978 90 223 3385 3 – € 25,99
Hoe zie je het verschil tussen een den en een spar of tussen een krekel en een sprinkhaan? Welke planten kleven en welke paddenstoel stinkt? Leven bij ons ook wasberen? (Antwoord: ja!)
En zoveel meer...

Het zeeboek
ISBN 90 02 223 3645 8 – € 25,99
Prikken alle kwallen? Hoe ontstaat een golf? Wie maakt de 'zandkakjes' op het strand? Kan je bij ons echt fossiele haaientanden jutten? (Antwoord: ja!)
En zoveel meer...

Het ruimteboek
ISBN 978 90 223 3720 2 – € 25,99
Wat zijn vallende sterren? Waarom kan je op Jupiter maar om de twaalf jaar Nieuwjaar vieren? Hoe vind je de Kleine Beer? En is de Poolster eigenlijk wel de helderste?
En zoveel meer...

Het hemelboek
ISBN 978 90 223 3783 7 – € 25,99
Hoe ontstaat dat magische poollicht? Kan het kikkers regenen? Zijn werkelijk geen twee sneeuwvlokjes hetzelfde? Wist je dat regenbogen geen bogen maar cirkels zijn? (De stiekemerds.) Wat is de straalstroom? Bestaan luchtspiegelingen echt?
En zoveel meer...



Expeditie Natuur
ISBN 978 90 02 27291 2 – € 15,99
Dankzij dit boek met 52 zoektochten trek je er elke week van het jaar op uit in het groen. Zoek gruwelijk vieze dingen tijdens een jakkiebakkietocht of organiseer een druk-op-de-knoptocht. Wie wint de tuinvogelbingo? Wie houdt het (niet) droog tijdens de regentocht? En vooral: wie is er stoer genoeg voor een spannende Nachtelijke Missie?
En zoveel meer...

‘Een meeslepend en belangrijk boek.’
– Sophie De Schaepdrijver

DE SCHADUW VAN DE BEVRIJDING

België, 1944-1945

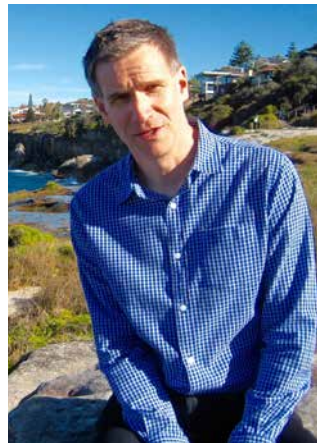
PETER SCHRIJVERS

- ‘Even krachtig als genuanceerd.’ – *De Morgen*
- Auteur is curator van het nieuwe museum Liberation Garden in Leopoldsburg, dat binnenkort de deuren opent

In september 1944 bevrijdden de geallieerden België. Op beklijvende wijze vertelt Peter Schrijvers het verhaal van de vernederende Duitse aftocht, een vaak machteloos Belgisch verzet en de euforische verwelkoming van de geallieerde bevrijders.

Na de bevrijding bleven de geallieerde troepen massaal aanwezig. Die periode behelst veel meer dan de clichés van chocolade, kauwgom en kussen. Op basis van nieuwe bronnen en talloze getuigenissen onthult Peter Schrijvers de schaduwzijde van de bevrijding. Het nijpende gebrek aan voedsel en kolen tijdens de winter bij de bevolking stond in schril contrast met de overvloed waarmee de Verenigde Staten hun troepen verwenden. Dit bracht de relatie van de Belgen met de geallieerden op de rand van een crisis. Bovendien groeide het ongenoegen over zedenverwildering, buitenechtelijke kinderen en prostitutie. In de zomer van 1945 haalde de bevolking dan ook opgelucht adem toen de geallieerde troepen zich terugtrokken.

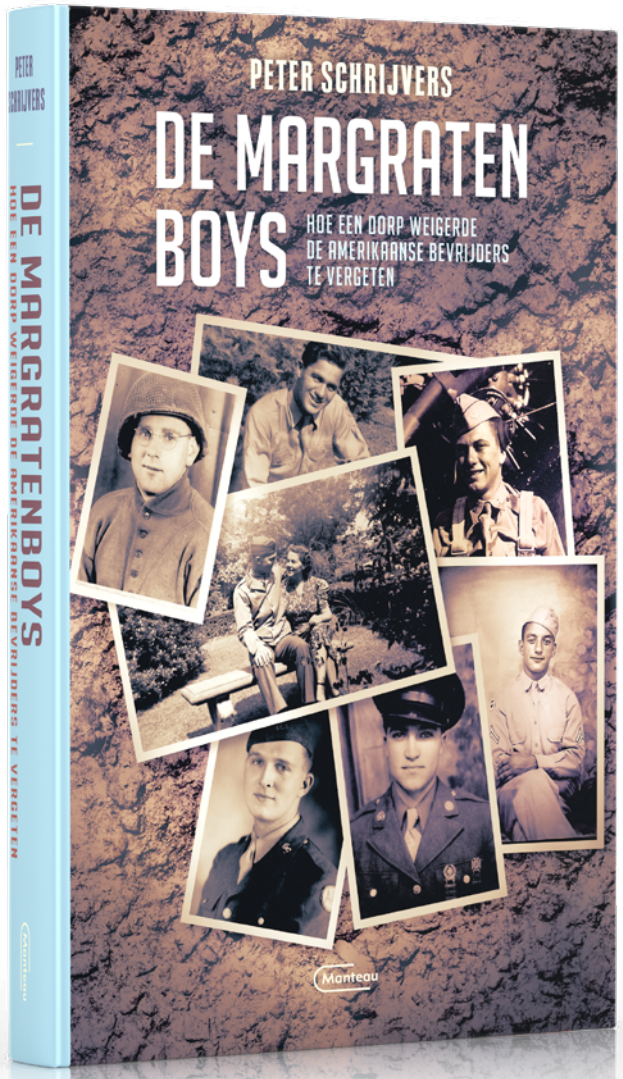
Augustus 2022
Ca. 368 blz. / 15 x 23 cm
Ca. € 24,99 (paperback)
NUR 686 – Moderne geschiedenis
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3893 3



Peter Schrijvers is een Belgische historicus met internationale faam. Hij doceerde Amerikaanse geschiedenis in Australië, de Verenigde Staten en Zwitserland. Hij is auteur van zes boeken over de Tweede Wereldoorlog, onder andere uitgegeven door de prestigieuze universiteiten van Cambridge en Yale. Hij werkt mee aan programma’s voor televisie zoals National Geographic en BBC Yesterday Channel. Momenteel is hij curator van een nieuw museum over de Tweede Wereldoorlog in het Belgische Leopoldsburg, Liberation Garden.

Marketing

Ruime persaandacht
✖
Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews



DE MARGRATEN BOYS

Hoe een dorp weigerde de Amerikaanse bevrijders te vergeten

PETER SCHRIJVERS

De Margraten Boys is het verhaal van tienduizend Amerikaanse jongens die rusten in een Nederlands dorp niet ver van de Belgische grens. Vóór de Tweede Wereldoorlog hen tot soldaten maakte, liepen de Margraten boys school of waren ze pas aan de slag als fruittelers in Californië, arbeiders in Chicago, winkeliers in New Orleans, kantoorbedienden in New York en veeboeren in Texas. De soldaten namen deel aan de grootste militaire operaties van de Tweede Wereldoorlog: Operatie Market Garden, de bestorming van de Siegfriedlinie, het Ardennenoffensief, de oversteek van Rijn en Roer en de luchtoorlog tegen Duitsland.

In 1945 beloofden de dorpelingen de Margraten boys nooit te vergeten. Zij hebben hun belofte gehouden door het unieke netwerk van adoptanten dat de inwoners van Margraten oprichtten. Het netwerk breidde zich al vlug uit over heel Nederland en tot in Vlaanderen. Ook vandaag nog bezoeken adoptanten massaal de laatste rustplaatsen van de eeuwig jonge soldaten en onderhouden ze nauwe contacten met Amerikaanse nabestaanden.

De Margraten Boys is gebaseerd op meer dan duizend getuigenissen van adoptanten en Amerikaanse families. Het is de aangrijpende geschiedenis van een uniek herinneringsfenomeen rondom een plaats die steeds meer betekenis krijgt nu de laatste ooggetuigen van de Tweede Wereldoorlog onherroepelijk gaan zwijgen.

Augustus 2022
Ca. 352 blz. / 15 x 23 cm
Ca. € 24,99 (paperback)
NUR 686 – Moderne geschiedenis
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3894 0

Ook beschikbaar

Bastogne
ISBN 978 90 223 3000 5
€ 24,99

De pers over de boeken van Peter Schrijvers

‘Schitterend. Grondig onderzocht en goed geschreven.’
– Antony Beevor

‘Een verhaal met vaart. Schrijvers weeft op virtuoze wijze persoonlijke verhalen doorheen het grote beeld.’ – *The Wall Street Journal*

‘Een juweeltje.’ – *NRC Handelsblad*

‘Een indrukwekkende prestatie.’ – *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

‘Een markante geschiedenis.’ – *Knack*

‘Een belangrijk boek voor Europeanen.’ – *De Standaard*

‘Bewonderenswaardig.’ – *De Volkskrant*

Marketing

Promocampagne op Hebban
✖
Ruime persaandacht
✖
Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews
✖
Boekvoorstelling

Van haar boek *Marie* zijn meer dan 20.000 exemplaren verkocht

Verdriet is niet alleen zwaarte,
het vormt je ook, brengt wijsheid en kracht

OP PAD MET VERDRIET

Een moeder rouwt, met woorden en beelden

JULIE DE KEERSMAECKER

- Voor iedereen die geconfronteerd wordt met verlies, jong of oud
- Mooi en zacht zelfhulpboek, een spirituele gids die ondersteunt in de verschillende fases van het rouwproces. Om samen in te bladeren en te praten, of om rustig in je eentje ergens mee te gaan zitten

Verdriet. Iedereen, zonder uitzondering, krijgt ermee te maken. Wie er al met zijn twee voeten in heeft gestaan, weet hoeveel gezichten verdriet heeft en hoe het andere vormen aanneemt naarmate de tijd verstrijkt. Dat ondervond ook Julie De Keersmaecker.
Tien jaar geleden stierf haar dochter Marie, een stralend kind van vier. Haar proces van afscheid nemen, loslaten, verlies en verdriet schreef ze neer in een blog en in het boek *Marie*, waarvan ondertussen 20.000 exemplaren verkocht werden.

In *Op pad met verdriet* geeft Julie op een zachte manier weer wat verdriet in die tien jaar met haar, haar gezin en omgeving heeft gedaan. In haar tekeningen symboliseert ze verdriet met een steen. Een steen waarmee ze op pad is gegaan. En met inspirerende woorden brengt ze haar verhaal. Eentje met golven. 'Want zo gaat dat met verdriet: het ene moment verdrink je erin, beneemt het je de adem of word je erdoor verpletterd. Het andere moment laat je je erin meedrijven en vind je er berusting in. Het is een verhaal over jezelf krachtig kwetsbaar durven opstellen. En hoe dit kan leiden tot het herontdekken van jezelf, van verborgen talenten en van vriendschappen van de puurste soort.'

Augustus 2022
Ca. 144 blz. / 17 x 21 cm
Ca. € 22,99 (hardcover)
NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen
Omslagontwerp:
Saskia Wierinck – Superset
ISBN 978 90 223 3886 5

Julie De Keersmaecker is moeder van drie kinderen. Tien jaar geleden verloor ze haar dochter Marie na een gevecht met kanker. Samen met haar man Paul richtte ze het We Love Mariefonds op, een vereniging die op een laagdrempelige manier kinderen en volwassenen helpt in het proces van afscheid nemen, loslaten, verlies en verdriet. (www.welovemariefonds.store)

Marketing

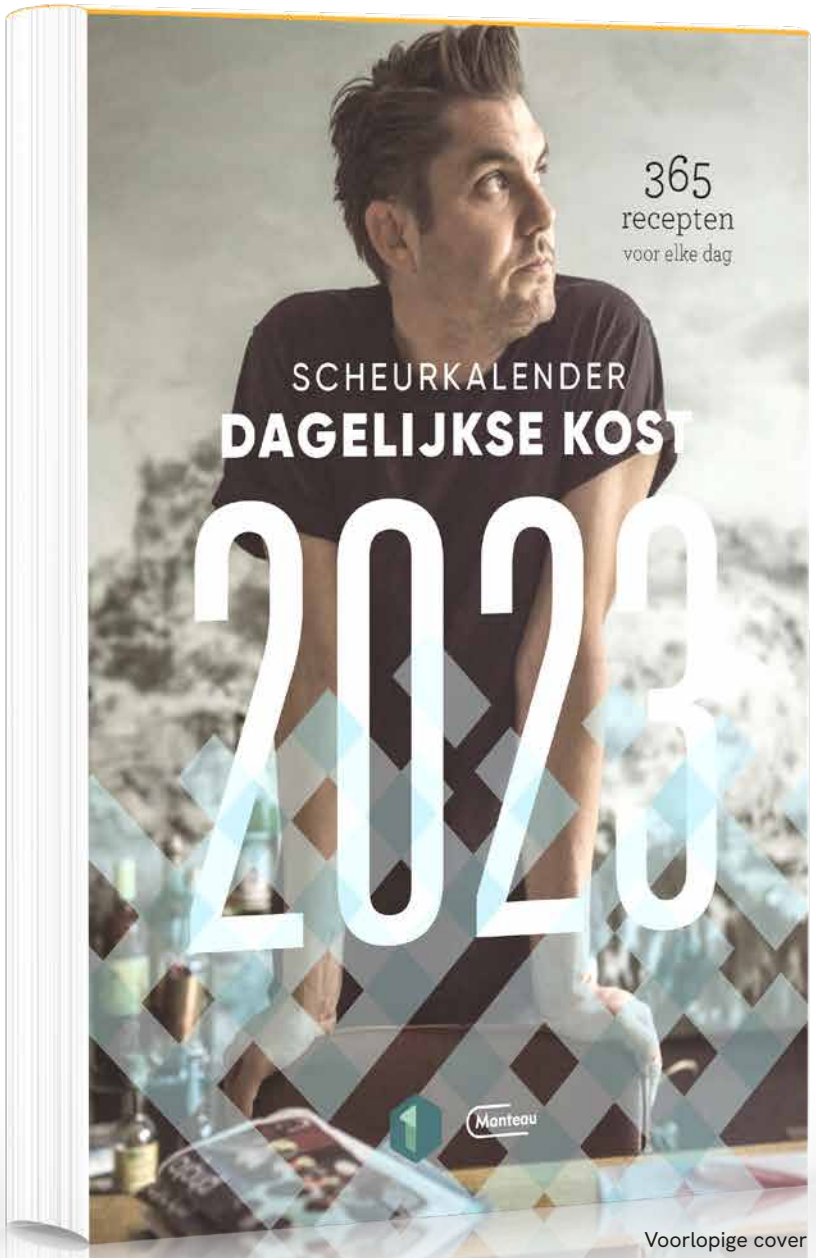
Auteur is beschikbaar voor interviews
✖
Ruime persaandacht
✖
Digitale campagne

‘Door kleur, woord en vorm te geven aan je verdriet kun je beter communiceren over je gevoelens en verlangens en krijgt je verdriet bestaansrecht. Wie het boek leest en zelf een verlieservaring heeft meegemaakt, zal zich herkennen. Mensen die nog geen diep verdriet hebben gekend, krijgen inzicht in wat verdriet en verlies met iemand kan doen.’

CULINAIR & LIFESTYLE

Jeroen Meus
Blokken Scheurkalender 2023
Wim Lybaert
Jane Moore
Becky Excell
Mamy Factory

‘Wat zou ik zijn als ik geen kok was geworden? Ongelukkig. Geluk kun je koken, dat geloof ik echt.’ – Jeroen Meus

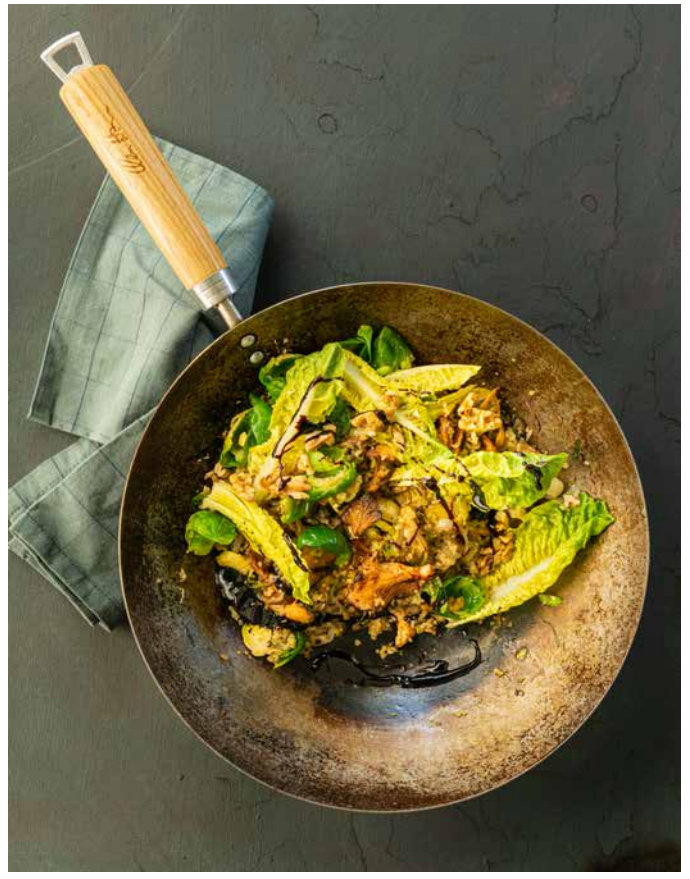


Voorlopige cover

DAGELIJKSE KOST SCHEURKALENDER 2023

JEROEN MEUS

Alle dagen lekker koken, zonder al te veel gedoe. Het kan, je hoeft er alleen maar de nieuwe *Dagelijkse Kost Scheurkalender* van Jeroen Meus voor te volgen. Meer dan 300 gevarieerde recepten, volgens de seizoenen. Elke dag nieuwe kookinspiratie, voor iedereen. Of je nu van groenten, vlees, vis of zoet houdt!



September 2022
Ca. 658 blz. / 13 x 18 cm
Ca. € 20 (paperback, full colour)
NUR 440 / 14 – Eten en drinken / Kalenders
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3902 2

Marketing

Spotcampagne op één
✖
Tafeldisplays
✖
Advertentie- en retailcampagne
✖
Online contentcampagne

Echt eten.
Zonder franjes, maar
met gezond verstand

Van editie 2021 en 2022 werden elk

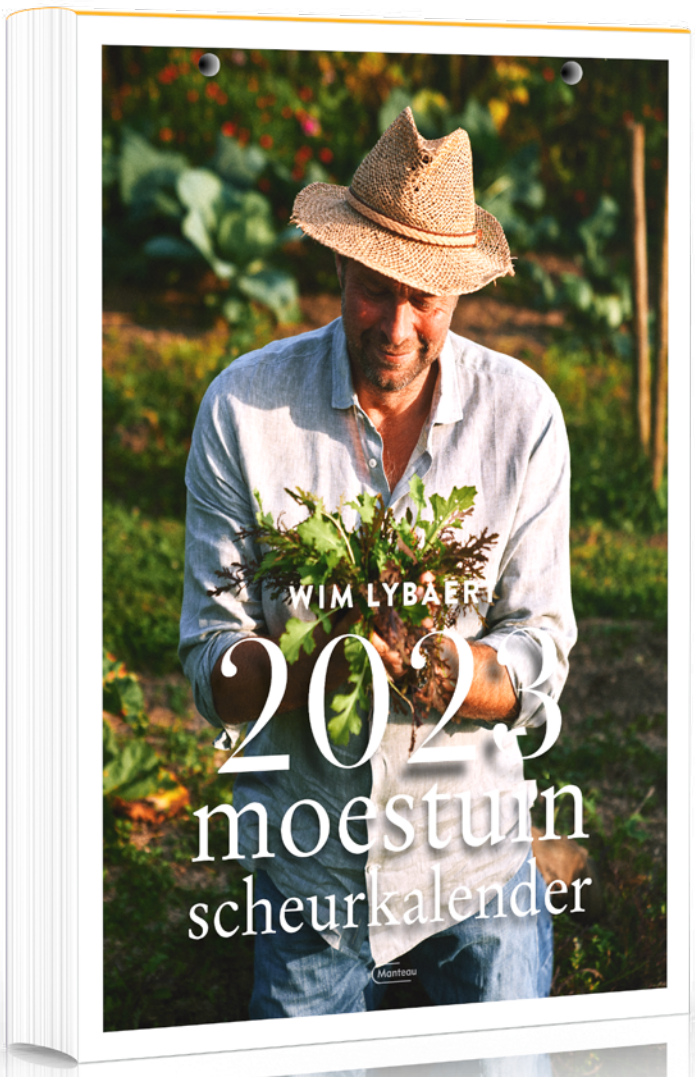
20.000

exemplaren verkocht

BLOKKEN SCHEURKALENDER 2023

- Al sinds 5 september 1994 op de Vlaamse buis, en nog altijd onwaarschijnlijk populair: *Blokken* is zonder enige concurrentie het meest geliefde vooravondprogramma op de nationale tv ooit
- Een vraag, een antwoord, een Weetje van de Dag: met deze *Blokken Scheurkalender* maak je jong en oud blij
- Eindejaarsgeschenk waar je altijd mee scoort

September 2022
Ca. 756 blz. / 13 x 18 cm
Ca. € 18 (paperback)
NUR 14 – Kalenders
ISBN 978 90 223 3917 6



MOESTUIN SCHEURKALENDER 2023

WIM LYBAERT

De perfecte aanvulling bij Wims boek *In de moestuin*

De scheurkalender van Wim Lybaert is de ideale handleiding voor elke moestuinier. Elke dag van het jaar geeft Wim kort en gevat zijn beste moestuintips. In de wintermaanden draait alles rond voorbereiden en plannen, vanaf maart zijn er bijna elke dag zaaitips en tegen de zomer en de herfst scheurt de moestuinier elke dag een tip over oogsten van de kalender.

Maar omdat een moestuin voor Wim vooral genieten is, zijn er ook recepten, foto's en soms zelfs schilderijen en gedichten. De scheurkalender wordt zo het ideale houvast voor het moestuinjaar.
En vooral: moestuinieren is zoveel leuker als je het elke dag samen met Wim kunt doen.

September 2022
Ca. 658 blz. / 13 x 18 cm
Ca. € 20 (paperback, full colour)
NUR 423 / 14 – Moestuin / Kalenders
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3903 9

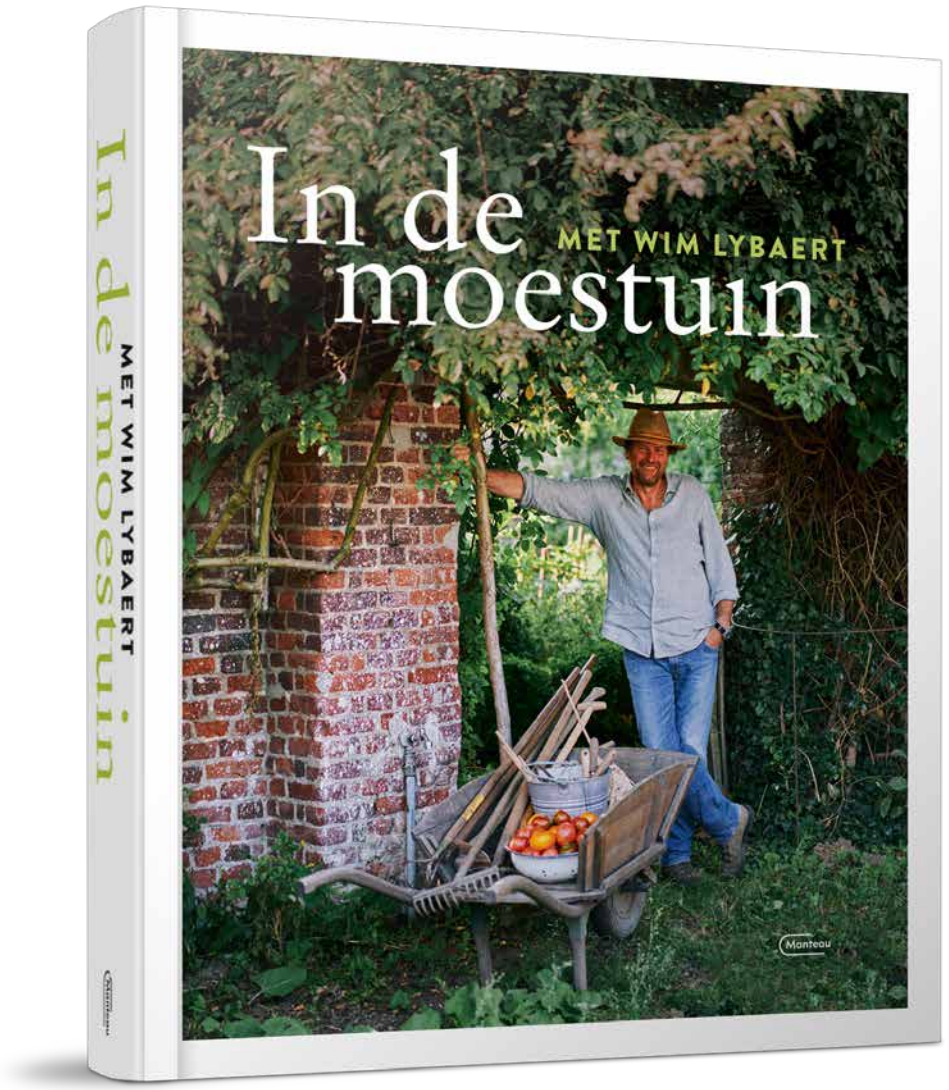
Gloednieuw: de passie van Wim Lybaert, 365 dagen in woord en beeld

- Zaaien en oogsten het jaar rond
- Seizoensrecepten
- Praktische handleidingen en tips
- Handige checklists en overzichtjes
- De mooiste gedichten en schilderijen over de moestuin

Marketing

Tafeldisplays
✖
Online campagne
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews

Al verschenen



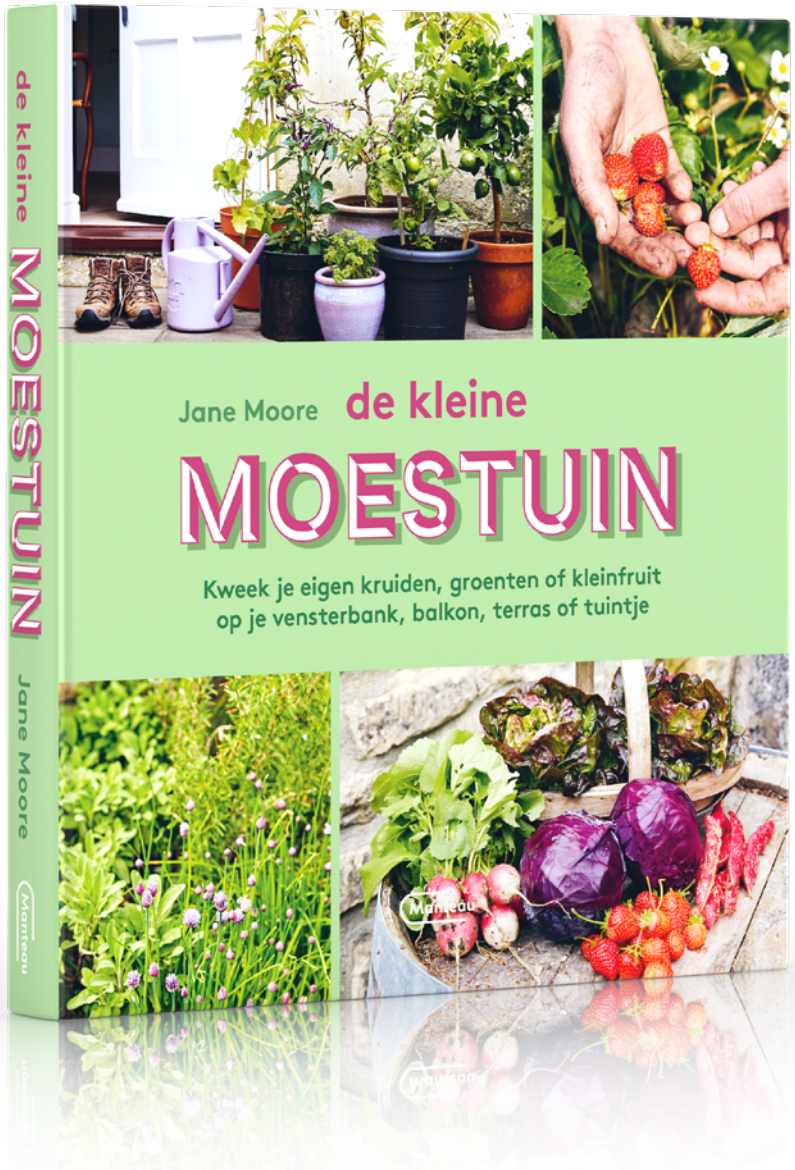
IN DE MOESTUIN

WIM LYBAERT

- 464 pagina's kennis en moestuinplezier
- Praktische leidraad voor meer dan 50 soorten groenten, fruit, kleinfruit en kruiden
- Kweekgids voor beginners en gevorderden

Iedereen kan moestuinieren. Hoe, dat vertelt Wim Lybaert in zijn vuistdikke nieuwe moestuinboek.

Reeds verschenen
464 blz. / 21,5 x 26,5 cm
€ 40 (hardcover, full colour)
NUR 423 – Moestuin
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3795 0



DE KLEINE MOESTUIN

Kweek je eigen kruiden, groenten of kleinfruit op je vensterbank, balkon, terras of tuintje

JANE MOORE

- Je eigen groenten of kruiden oogsten is haalbaar voor iedereen
- Zet eens een eetbare plant op je vensterbank en kijk hoe hij groeit en bloeit
- Met 40 projectfiches van groenten, kruiden en kleinfruit die op een klein plekje gekweekt kunnen worden

Het maakt niet uit hoe weinig ruimte je ter beschikking hebt of hoe onervaren je bent, je eigen groenten of fruit oogsten is haalbaar voor jou. Meer nog, het is de ideale leerschool. Het dwingt je om klein te beginnen met een of twee plantjes en het moestuinieren stap voor stap in de vingers te krijgen, met *De kleine moestuin* als gids.

Begin met makkelijk te kweken plantjes als sla, kruiden en tuinkers. Deze simpele en zelfgekweekte ingrediënten kunnen je maaltje echt naar een hoger niveau tillen. Zodra je die onder de knie hebt, kun je je horizon verbreden en voor iets bewerkelijker groenten gaan. In *De kleine moestuin* vind je 40 verschillende soorten groenten, kruiden en fruit die je op een kleine oppervlakte kunt kweken, met vele tips en tricks van expert Jane Moore.

Maak maximaal gebruik van je beschikbare ruimte – vensterbank, balkon, terras, tuinhoekje –, bewonder de kleurrijke bloemen van jouw moestuinplant, kijk naar de bijen die er verzot op zijn, spot de vogels die graag een insectje meepikken en kijk hoe er langzaam een tomaat, aardbei of courgette begint te groeien. Wonderbaarlijk!

Juli 2022
Ca. 160 blz. / 16 x 18 cm
Ca. € 19,99 (hardcover)
NUR 423 – Moestuin
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3895 7

Jane Moore werkt sinds 2003 als hoofdtuinier voor The Bath Priory. Ze schrijft voor diverse tuinbladen en kranten, is researcher voor tuinprogramma's van de BBC en gastpresentatrice van *Gardener's World*. Ze won diverse prijzen, o.a. een medaille op de Chelsea Flower Show, de IPC Magazines Practical Writer Award en de Garden Media Guild Award.

Marketing

Voorpublicatie mogelijk
✖
Digitale campagne

HOE BAK JE ALLES GLUTENVRIJ

Meer dan 100 glutenvrije bakrecepten, zoet en hartig

BECKY EXCELL

- Wereldwijd meer dan 100.000 exemplaren verkocht van *How To Make Anything Gluten Free* en meer dan 45.000 van *How To Bake Anything Gluten Free*
- Wie glutenvrije recepten zegt, zegt voortaan Becky Excell
- Becky's boeken krijgen duizenden vijfsterrenrecensies

Hoe bak je alles glutenvrij is het eerste bakboek dat jouw keuken omtovert tot een glutenvrije bakkerij waarin je al die zoete en hartige lekkernijen kunt maken waarvan je dacht dat je ze nooit meer zou kunnen eten.

Moet je glutenvrij eten, maar verlang je enorm naar knapperig vers brood, luchtige cakes, verrukkelijk gebak of een lekkere quiche of pizza? Je kunt het zo gek niet bedenken of je vindt er in dit boek een recept voor: van meergranenbrood tot pitabroodjes en biscotti, van citroen-meringuetaart tot smeuïge brownies, van red-velvetcupcakes tot alle mogelijke soorten donuts (inclusief zuivelvrije, vegetarische, veganistische en FODMAP-arme opties).

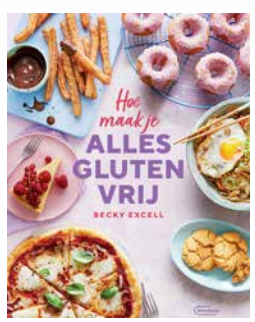
Bovendien geeft Becky Excell je talloze tips en adviezen over hoe je werkelijk alles glutenvrij kunt bakken, en het allermooiste is dat niemand ooit zal merken dat jouw baksels glutenvrij zijn.

Augustus 2022
Ca. 224 blz. / 18,7 x 24,8 cm
Ca. € 25,99 (paperback met flappen, full colour)
NUR 440 – Eten en drinken
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3863 6

'Becky Excell is de koningin van het glutenvrij bakken.'

– Nigella Lawson

Ook beschikbaar



Hoe maak je alles glutenvrij
ISBN 978 90 223 3830 8
€ 24,99

Becky Excell eet al meer dan tien jaar glutenvrij. Ze gaf haar carrière in pr en marketing op om zich volledig te concentreren op het ontwikkelen van glutenvrije recepten. Ze is nu fulltime schrijver met meer dan 350.000 volgers op social media en meer dan 1 miljoen views op haar prijswinnende blog. Haar eerste kookboek *Hoe maak je alles glutenvrij* was een regelrechte bestseller.

Marketing

Voorpublicatie mogelijk
✖
Digitale campagne

Dit vonden de Engelse lezers van *How To Bake Anything Gluten Free*

‘Door jou, Becky, heb ik mijn liefde voor bakken en eten teruggevonden!’ – Becks

‘Ik was verdwaald op mijn glutenvrije tocht tot ik Becky’s geweldige recepten ontdekte. Wanneer iemand nu tegen mij zegt: “Je mag dit niet eten”, antwoord ik gewoonweg: “*Yes I can*, en 100 keer beter.”’ – Louise

‘Becky’s recepten mislukken nooit. Ze is de engel van het glutenvrij bakken! Geweldige recepten van een even geweldige vrouw.’ – Hannah

‘Sinds ik Becky’s boek heb ontdekt, kan ik voor het eerst in 30 jaar genieten van heerlijk versgebakken brood.’ – Kay

‘Ik open haar boek en ik ben blij. Zo simpel is dat. Bedankt!’ – Lisa

‘Becky, je hebt een wereld voor mij geopend waarvan ik dacht dat die voor mij gesloten zou blijven.’ – Andrea

‘Mijn Italiaanse echtgenoot zei me onlangs dat de pizza even lekker was als die in Italië. Dat is pas een compliment. We eten nu alleen maar pizza’s uit Becky’s boek – en slechts een van vijf gezinsleden moet glutenvrij eten. Bedankt, Becky.’ – Debbie

‘Elk recept klopt! Elk. Afzonderlijk. Recept. En dat heb ik bij geen enkel kookboek ooit meegemaakt. Mijn Dreuzelfamilie vraagt voortdurend om gerechten uit je boek te bakken en daardoor heb ik mijn passie voor bakken ontdekt.’ – Katie

‘Coeliakie veranderde mijn leven. Becky’s recepten veranderden mijn leven opnieuw. Bedankt, #foodhero.’ – Julie

TOFFE KLEREN BREIEN VOOR BABY'S EN KINDEREN

44 breipatronen voor kinderen van 0 tot 6 jaar

MAMY FACTORY

- Wie het breien heeft ontdekt tijdens de lockdown blijft breien
- Brei de leukste ontwerpen in de lievelingskleuren van je kind
- De brei-oma's van Mamy Factory geven hun ontwerpen prijs

Een warme wintermuts, een kleurrijke sjaal, een stoere zeemanstrui, een leuke noppentrui, een klassiek gilet... In dit boek vind je 44 toffe breipatronen voor je baby, peuter, kleuter, zoon of dochter, stap voor stap uitgelegd met duidelijke werktekeningen en prachtige foto's. De moeilijkheidsgraad is bij ieder model aangegeven, zodat je weet waar je aan begint. Breien is heel ontspannend en de kinderkleren die je zo creëert, zijn stuk voor stuk uniek.

Wil je zoon of dochter graag ravotten in een stoere trui? Wil je kleindochter paraderen in een schattig jurkje? Of misschien ben je zelf op zoek naar een origineel cadeautje voor een kraambezoek? In dit boek vind je heel wat inspiratie. De voldoening achteraf zal onbetaalbaar zijn.

Mamy Factory is een Frans prêt-à-portermerk voor kinderen van 0 tot 6 jaar. Uniek is dat alle stukken gebreid worden door 50 gepensioneerde Franse oma's die echte experts zijn. Alle modellen worden met veel liefde en kennis vervaardigd. In *Toffe kleren breien voor baby's en kinderen* delen ze hun kennis met jou.

Augustus 2022
Ca. 160 blz. / 21,7 x 24,7 cm
Ca. € 22,99 (paperback, full colour)
NUR 474 – Naaldkunst als hobby
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3907 7

Marketing

Voorpublicatie mogelijk
✖
Digitale campagne

Een trui breien voor jezelf?
Dat kan met dit boek:

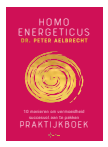
Toffe truien breien
ISBN 978 90 223 3791 2
€ 22,50

Met liefde gebreid, met trots gedragen door je baby, peuter, kleuter, jongen of meisje

HERDRUKKEN

WERNER JACOBS & JOSÉ MASSCHELIN
De doden praten (3de druk)
ISBN 978 90 223 3586 4
€ 22,99

GÉRARD DEBUIGNE
Geneeskrachtige planten- en kruidengids (3de druk)
ISBN 978 90 223 3527 7
€ 29,99



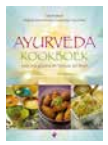
DR. PETER AELBRECHT
Homo Energeticus (3de druk)
ISBN 978 90 223 3653 3
€ 24,99

SARAH DEVOS
Het bosboek (5de druk)
ISBN 978 90 223 3385 3
€ 25,99

SARAH DEVOS
Het ruimteboek (2de druk)
ISBN 978 90 223 3720 2
€ 25,99

MIKE DE ROOVER
Bushcraft (3de druk)
ISBN 978 90 223 3549 9
€ 24,99

MICHAEL NICLAUS
Succesvol minderen of stoppen met alcohol (3de druk)
ISBN 978 90 223 3608 3
€ 22,50



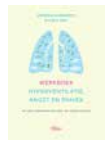
LIES AMEEUW
Ayurveda kookboek (7de druk)
ISBN 978 90 02 23995 3
€ 24,99

100 tapas en andere creatieve hapjes (3de druk)
ISBN 978 90 223 3403 4
€ 15

HILDE DEWEER
100 mocktails (4de druk)
ISBN 978 90 223 3379 2
€ 19,99

FRANCIS COUCKE
Waarom onze geneeskunde faalt (2de druk)
ISBN 978 90 223 3824 7
€ 23,50

LOUIS VAN NIEULAND & KATRIEN GEERAERTS
Blijven ademen (2de druk)
ISBN 978 90 223 3798 1
€ 23,50



KATRIEN GEERAERTS & NICOLE SMIT
Werkboek Hyperventilatie, angst en paniek (4de druk)
ISBN 978 90 223 3768 4
€ 22,50

ELS HEENE
Binnenin beginnen (2de druk)
ISBN 978 90 223 3857 5
€ 22,99

JAMES WHETLOR
Koken op de Big Green Egg (4de druk)
ISBN 978 90 223 3788 2
€ 29,99

CHRONOLOGISCHE VERSCHIJNINGSLIJST

MEI

MOORD IN DE RUE DUMAS
ISBN 978 90 223 3860 5

DE LAATSTE STAP
ISBN 978 90 223 3867 4

BRANCO & JULIA
ISBN 978 90 223 3870 4

LOVERS EN LOSERS
ISBN 978 90 223 3896 4

HET LIED VAN DE BULTRUG
ISBN 978 90 223 3869 8

HIJ WIST HET NIET MEER
ISBN 978 90 223 3801 8

JUNI

LIMONADE MET PULP
ISBN 978 90 223 3889 6

JULI

DE KLEINE MOESTUIN
ISBN 978 90 223 3895 7

AUGUSTUS

SPOREN & VONDSTEN
ISBN 978 90 223 3899 5

DE SCHADUW VAN DE BEVRIJDING
ISBN 978 90 223 3893 3

DE MARGRATEN BOYS
ISBN 978 90 223 3894 0

OP PAD MET VERDRIET
ISBN 978 90 223 3886 5

HOE BAK JE ALLES GLUTENVRIJ
ISBN 978 90 223 3863 6

TOFFE KLEREN BREIEN VOOR BABY'S EN KINDEREN
ISBN 978 90 223 3907 7

SEPTEMBER

DAGELIJKSE KOST SCHEURKALENDER 2023
ISBN 978 90 223 3902 2

BLOKKEN SCHEURKALENDER 2023
ISBN 978 90 223 3917 6

MOESTUIN SCHEURKALENDER 2023
ISBN 978 90 223 3903 9

NOTITIES

BESTELINFORMATIE

BELGIË

Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 3 285 72 00

Verkoop binnendienst
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager
Yves De Brauwer
yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
+32 479 80 00 10

Accountmanagers
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 73 20
Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 08 67

Marketing & pr
Naomi Riemis
naomi.riemis@standaarduitgeverij.be
+32 485 30 89 64
Yarrid Dhooghe
yarrid.dhooghe@standaarduitgeverij.be
+32 490 58 93 74

NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
www.newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
+31 (0)6 543 645 80

Verkoop
Rutger Vos, Niels Koemans, Dian van der Zande
en Maarten Richel
verkoop@newbookcollective.com

Promotie
Mandy Hoenderop
promotie@newbookcollective.com

De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief. Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel; zij beantwoorden graag je vragen.

Beeld: © Grand Foulard