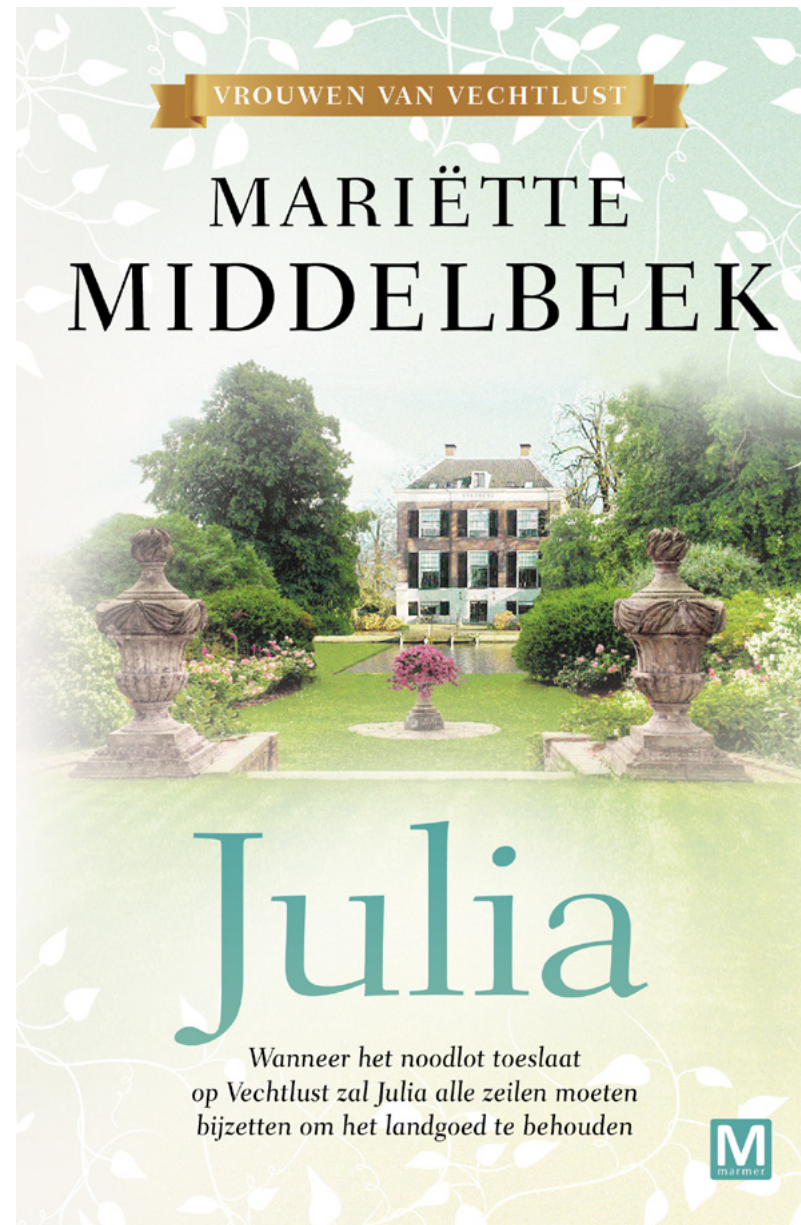


TWEEDE DEEL IN DE SERIE VROUWEN VAN VECHTLUST



Over Anna, het eerste deel in de serie Vrouwen van Vechtlust:

'Heerlijke historische feelgood van Nederlandse bodem. Leef en droom mee met Anna en haar familie. Wat een veelzijdige auteur is Mariëtte Middelbeek, we hebben onze eigen Corina Bomann.' – **AMBER MARTENSEN, BOEKHANDEL THOMAS**

'Anna is een boeiend verhaal dat een mooi beeld geeft van de 19^e eeuw.' – **NBD BIBLION**

'Het Nederlandse antwoord op Lucinda Riley: Anna van Mariëtte Middelbeek.' – **BOEKHANDEL VOS EN VAN DER LEER**

'Het Nederlandse equivalent van de Duitse bestsellerauteur Corina Bomann en de wereldberoemde Lucinda Riley. Een heerlijk spannend verhaal waar je doorheen vliegt.' – **SARAH VAN BERGE, BOEKHANDEL HEDEL IN MEZZA**

Mariëtte Middelbeek Julia

- Eerste deel in de serie lovend ontvangen
- Feelgood over de Nederlandse adel in de 19^e eeuw
- Van veelzijdige Bestseller60-auteur

Het is 1841 en de twintigjarige Julia Bentinck van Thoringen heeft een jaar eerder haar debuut gemaakt in het sociale leven van de adellijke kringen waarin haar familie zich bevindt. Haar moeder Anna en vader Simon hebben al diverse geïnteresseerde jonkheren verwelkomd op Vechtlust, maar tot een aanzoek is het nog niet gekomen. Julia maakt zich geen zorgen, ze weet zeker dat de juiste man zich vanzelf zal melden en ze is blij dat ze van haar ouders inspraak krijgt in de keuze, want dat is niet gebruikelijk. In de tussentijd geniet Julia van het zorgeloze leven op Vechtlust, met haar ouders, broer, zussen, grootouders en haar oom Hendrik, de zwakbegaafde broer van haar moeder.

Maar dan slaat het noodlot op een gruwelijke manier toe. Volkomen onverwacht overlijdt Simon en Julia en haar familie moeten alle zeilen bijzetten om het landgoed na deze tragedie overeind te houden. Aanzoeken zijn niet meer belangrijk, alles draait nu om het geliefde familiebezit. Als zich een onverwachte gast meldt die zijn hulp aanbiedt, lijkt dat in eerste instantie een reddende engel te zijn. Een engel die Julia's hart bovendien op een speciale manier opent. Maar als er twijfel ontstaat of deze gast wel de juiste bedoelingen heeft, is het de vraag of Vechtlust nog wel gered kan worden...



Mariëtte Middelbeek is auteur en journalist. Met verschillende titels heeft ze wekenlang in de Bestseller60 gestaan en van haar boeken zijn meer dan een half miljoen exemplaren verkocht. Ze debuteerde in 2009 met *Single & Sexy* en brak definitief door met het ontroerende *Turbulentie*. Naast romans schrijft Mariëtte bundels met waargebeurde verhalen, thrillers voor jeugd en volwassenen en historische romans. In dat laatste genre verscheen in november 2021 *Anna*, het eerste deel in de serie Vrouwen van Vechtlust.

Precies een week nadat *Anna* verscheen ging Nederland opnieuw in lockdown. Gelukkig mochten de winkels half januari weer open en daarmee schoten de verkoopcijfers van *Anna* omhoog. Dat sterkt ons in het vertrouwen dat de serie Vrouwen van Vechtlust een groot succes zal worden.

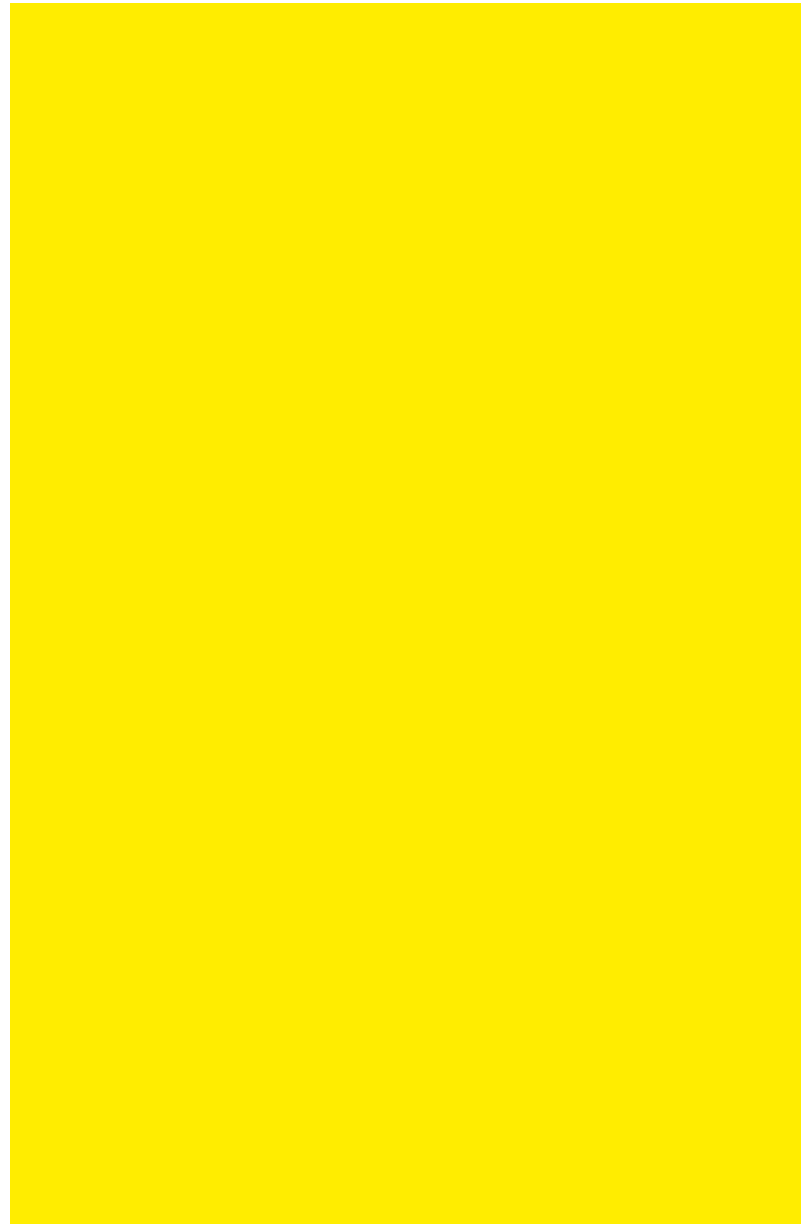


Anna
978 94 6068 475 3
Prijs € 21,99



titel *Julia* auteur Mariëtte Middelbeek uitvoering Paperback formaat 140 x 215 mm pagina's 416
isbn 978 94 6068 605 4 nur 301,342 prijs 21,99 verschijnt september 2022

**ER WAREN EENS DRIE HUISGENOTEN...
EÉN GING DOOD, DE TWEEDE RAAKTE VERMIST EN
DE DERDE WERD BESCHULDIGD VAN MOORD**



Sarah Bailey

De huisgenoot

- Bestsellerauteur van de Gemma Woodstock-trilogie
- Indrukwekkend mysterie dat doet denken aan Val McDermid

Journaliste Olive Groves werkte als junior-verslaggever aan het verhaal van De huisgenoot-moord, en raakte geobsedeerd door de zaak. Nu, negen jaar later, wordt de huisgenoot die vermist werd, dood aangetroffen op een afgelegen terrein. Oli krijgt het verhaal opnieuw toegewezen, alleen zal ze dit keer, tegen haar zin, moeten samenwerken met de jonge betweter Cooper, een bekende podcastmaker.

Oli en Cooper ontdekken nieuwe feiten over de drie huisgenoten en verborgen geheimen komen boven tafel. De onthullingen brengen Oli terug naar de dood van de eerste huisgenoot en dwingen haar om trauma's en onzekerheden uit het verleden onder ogen te zien.

Wat is er die nacht echt gebeurd tussen de drie huisgenoten? Oli bijt zich vast in haar zoektocht naar de moordenaar en brengt daarmee haar nieuwe gezin in gevaar.



Sarah Bailey woont in Melbourne, Australië. Eerder schreef ze drie delen in de Gemma Woodstock-serie, *Het duistere meer*, *In de donkere nacht* en *Het spoor van de doden*. Hiervoor won ze belangrijke prijzen, waaronder die voor beste Australische thriller-debuut. Haar boeken zijn wereldwijde bestsellers.

Kenmerkend voor de schrijfstijl van Sarah Bailey is dat ze aanwijzingen in het verhaal verstopt. Geen details die je opvallen of je op het spoor zetten van de oplossing, maar die aan het einde van het verhaal wel allemaal op hun plek vallen. Zo dat je zegt: o ja, natuurlijk.

Over de thrillers van Sarah Bailey:

'Ik kan *De huisgenoot* niet genoeg aanbevelen. Het eerste boek sinds lange tijd waar ik mijn nachtrust voor heb opgeofferd.'
– THE CANBERRA TIMES

'Knappe thriller... Dat de eigenzinnige Gemma stof genoeg biedt om meer misdaadromans te vullen, bewijzen de twee opvolgers.'
– KNACK FOCUS

'*Het duistere meer* is sfeervol en spannend tot op de laatste bladzijde.'
– TROUW



titel *De huisgenoot* auteur Sarah Bailey vertaling Ireen Niessen uitvoering paperback formaat 140 x 215 mm pagina's 448 isbn 978 94 6068 450 0 nur 305, 331 prijs € 22,99 verschijnt juni 2022

VOORDEELEDITIELinda van Rijn | **Zoutelande****Onthullings
aanbieding!**

Tijdens de jaarlijkse vakantie aan de Zeeuwse kust merkt Eline dat haar vriendin Lydia erg gespannen is. Komt dit door het opzichtige geflirt van haar man of is er meer aan de hand...

Eline van As kijkt uit naar de jaarlijkse vakantie met haar twee vriendinnen van vroeger, Lydia en Sascha. Ze kennen elkaar van de zomers die ze als kind doorbrachten in Zoutelande en hebben altijd contact gehouden. Zoals elk jaar komen ze in september samen in de Zeeuwse plaats om te ontspannen en bij te praten. Lydia heeft afgelopen jaar samen met haar man Gert een strandtent overgenomen en daar kunnen de vriendinnen verblijven. Het was een druk seizoen voor Lydia en Gert en het valt Eline op dat haar vriendin echt aan rust toe is. Eline zelf heeft een bewogen jaar achter de rug en kan ook wel wat ontspanning gebruiken. Eerst lijkt dat te gaan lukken: het is mooi weer, de vriendinnen maken lange strandwandelingen en de avonden zijn gevuld met lekker eten en wijn. Toch voelt Eline dat er iets niet klopt. Komt dat door het flirtgedrag van Gert of is er meer aan de hand? En wat heeft een recente verdrinking in Zoutelande ermee te maken? Tegen de tijd dat Eline op een gruwelijke manier achter komt wat er speelt, zit ze er al middenin. En dan is het de vraag hoe ze hier zelf nog uitkomt.

'De omgeving en de gevoelens van de hoofdrolspelers worden in *Zoutelande* bijzonder goed neergezet. Van Rijn weet het verhaal boeiend te houden en met een goed plot te komen.' – **THRILLZONE.NL**

'*Zoutelande* is een heerlijk boek voor een ontspannen middag op de bank of uiteraard tijdens je vakantie!' – **VROUWENTHRILLERS.NL**



titel *Zoutelande* auteur Linda van Rijn uitvoering paperback formaat 135 x 210 mm pagina's 256
isbn 978 94 6068 607 8 nur 305 prijs €10,- verschijnt juni 2022

9 789460 686078

VOORDEELEDITIELinda van Rijn | **Strandslag Texel**

De grote droom van Gijs en Daniëlle komt uit: een eigen vakantiehuisje op Texel. Ze kunnen hun geluk niet op. Tot opeens een vreemde bezoeker voor de deur staat...

Daniëlle en haar man Gijs hebben onlangs een vakantie-huisje gekocht op Texel, op dezelfde plek waar Daniëlle als kind altijd met haar grootouders naartoe ging. Het is een droom die kon uitkomen dankzij de erfenis die Daniëlle van haar oma heeft gekregen. Tijdens de eerste zomer in hun eigen huisje kunnen ze hun geluk niet op. Het is prachtig weer, de kinderen spelen eindeloos op het strand en Gijs en Daniëlle genieten van de rust en de tijd voor elkaar. Op een avond meldt zich bij het huisje een bezoeker met een vreemde boodschap. Die klinkt onheilspellend en Gijs en Daniëlle weten niet goed wat ze ermee aan moeten. Het kan niet anders dan dat er sprake is van een misverstand en daarom vergeten ze het voorval snel. Tot Daniëlle haar oude vakantie-liefde Mitchell tegen het lijf loopt. Het is hem de laatste jaren niet bepaald voor de wind gegaan, maar wat heeft hij te maken met die vreemde bezoeker? Wanneer hij dreigt om haar gezin iets aan te doen, weet Daniëlle zeker dat ze niet langer kan toekijken. Als de politie niet ingrijpt, zal ze het zelf moeten doen...

**Onthullings
aanbieding!**

'Linda van Rijn schrijft met *Strandslag* wederom een spannende en meeslepende thriller. Haar schrijfstijl is prettig om te lezen en de dialogen zijn goed onderbouwd.' – **NBD BIBLION**

'Je zit meteen in het verhaal en het is bijna onmogelijk om *Strandslag* weg te leggen.' – **CHICKLIT.NL**



titel *Strandslag Texel* auteur Linda van Rijn uitvoering paperback formaat 135 x 210 mm pagina's 288
isbn 978 94 6068 606 1 nur 305 prijs €10,- verschijnt juni 2022

9 789460 686061

VOORDELEDITIESarah Bailey | **Het spoor van de doden**

De vijftienjarige Abbey verdwijnt spoorloos nadat ze tegen middernacht een feest verlaat. De volgende ochtend wordt haar vriendje dood aangetroffen. Hij is op brute wijze vermoord. Heeft Abbey dat gedaan, of is zij zelf ook slachtoffer? Maar waarom zou iemand twee tieners willen vermoorden? Rechercheur Gemma Woodstock laat zich met haar zoontje Ben tijdelijk overplaatsen naar het kuststadje Fairhaven als haar ex plotseling overlijdt. Ze biedt aan om het moordonderzoek naar Abbeys vriendje te leiden zodat ze zich in haar werk kan onderdompelen en geen tijd heeft om te piekeren over hoe het nu verder moet – want haar wacht een belangrijke beslissing over de zorg voor haar zoontje.

Terwijl Gemma steeds dieper doordringt in het mysterie en er controverses en geheimen aan het licht komen, bekruipt haar het gevoel dat deze zaak opvallende overeenkomsten vertoont met een van haar recente vermissingszaken. Dat onderzoek had een tragische afloop en daardoor twijfelt Gemma nu aan zichzelf. Kan ze weer vertrouwen op haar speurdersinstinct?

Vertaler Jetty Huisman:

'Wat mij telkens weer opvalt bij de thrillers van Sarah Bailey is hoe knap ze haar verhaal opbouwt en hoe sterk ze de persoon van Gemma neerzet. Bailey is heel goed in het verstoppertje van belangrijke aanwijzingen: details waar je zo overheen leest. Aan het eind van het boek valt alles opeens op z'n plek. Gemma is een levensecht personage dat zo een vriendin van je zou kunnen zijn. Hoogst irritant soms, maar ook iemand die je bewondert en met wie je graag een wijntje drinkt.'



titel *Het spoor van de doden*